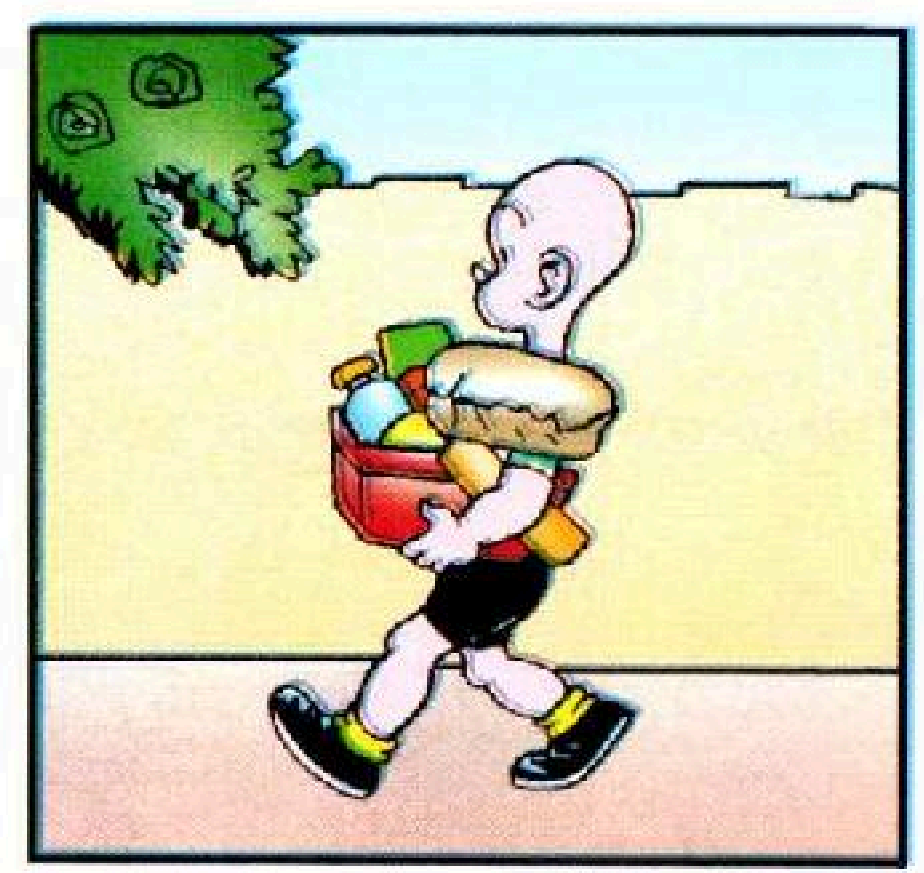


● الأربعاء ٢١ يوليو ١٩٩٩م ● ٨ ربيع الآخر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٥ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. No 1065, July 21, 1999* ●

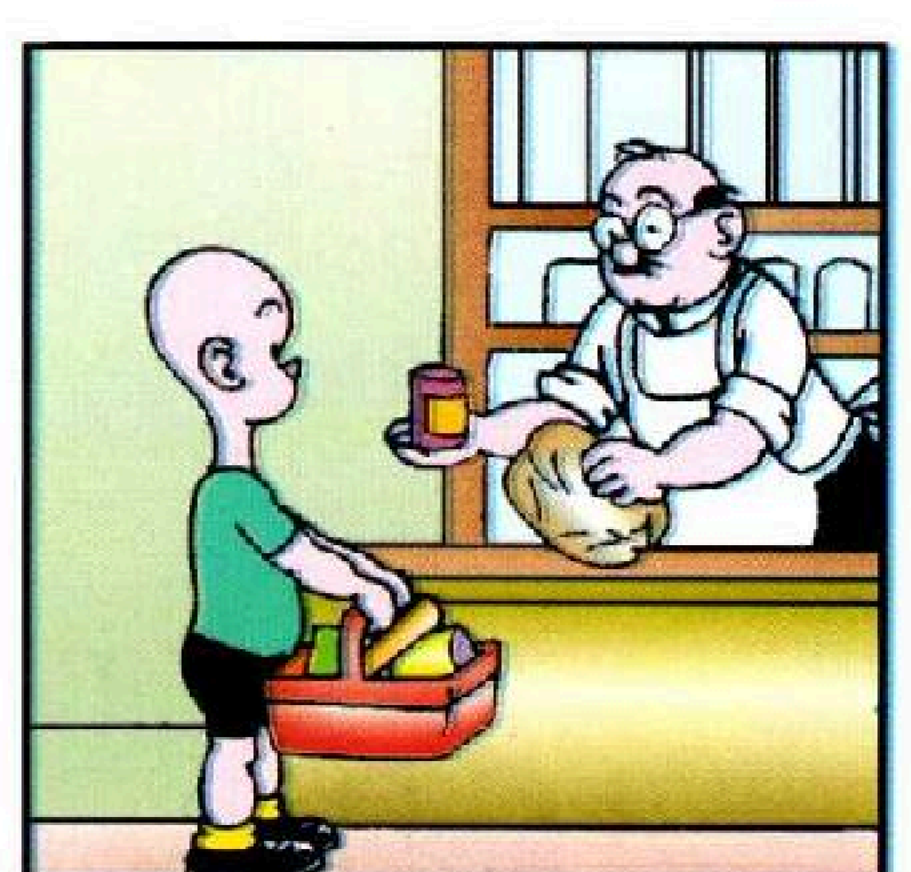
كسلان جدا
الشهير بالأمير هامور..
يعود إلى سطح الأرض!

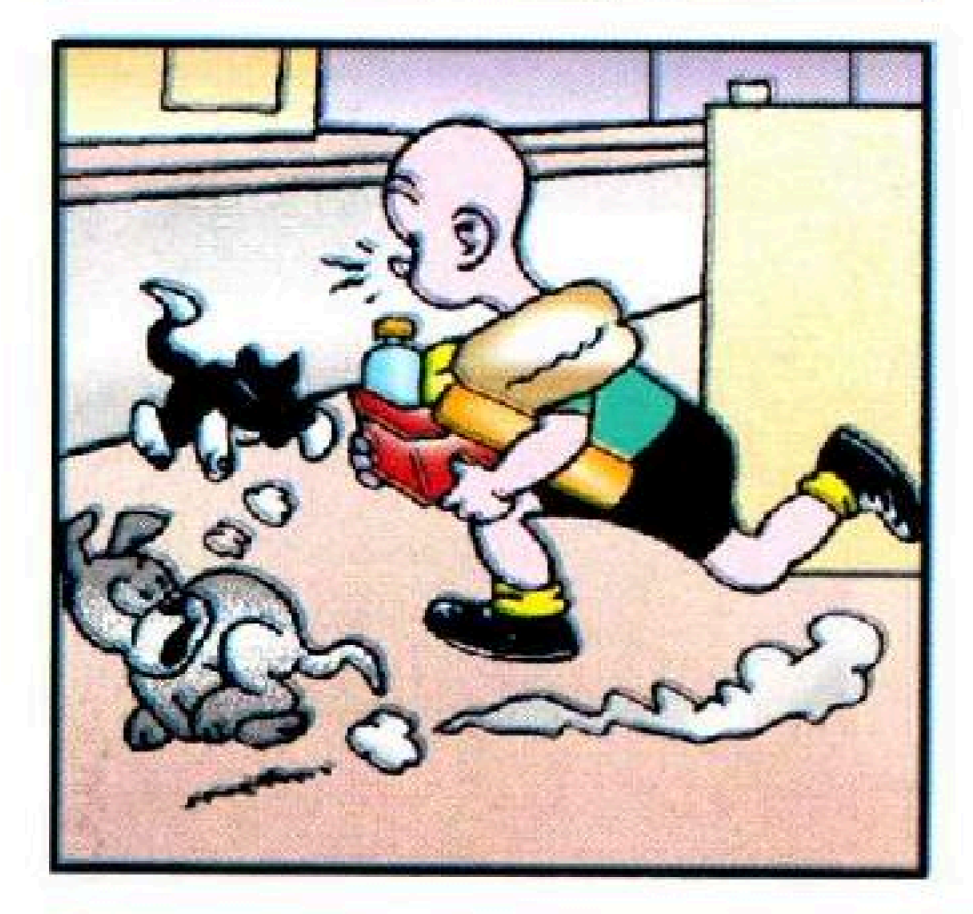
٢
مليـــون تلميذ
في قـــاع البحر!

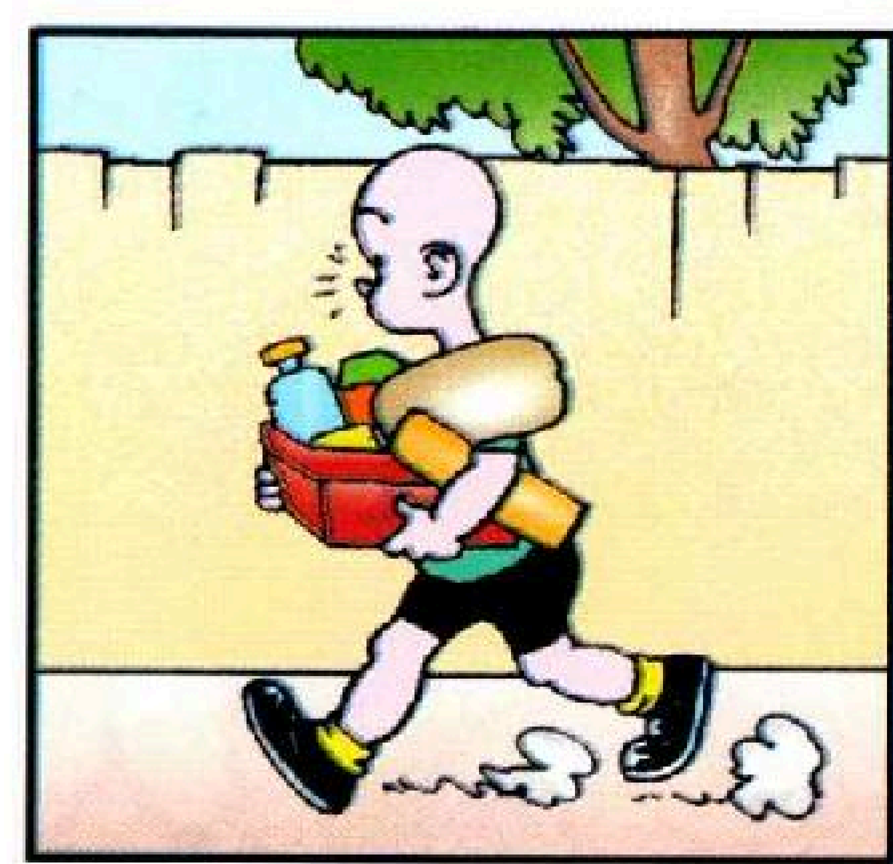
قصار القامة .. هل هم أكثر ذكاء؟

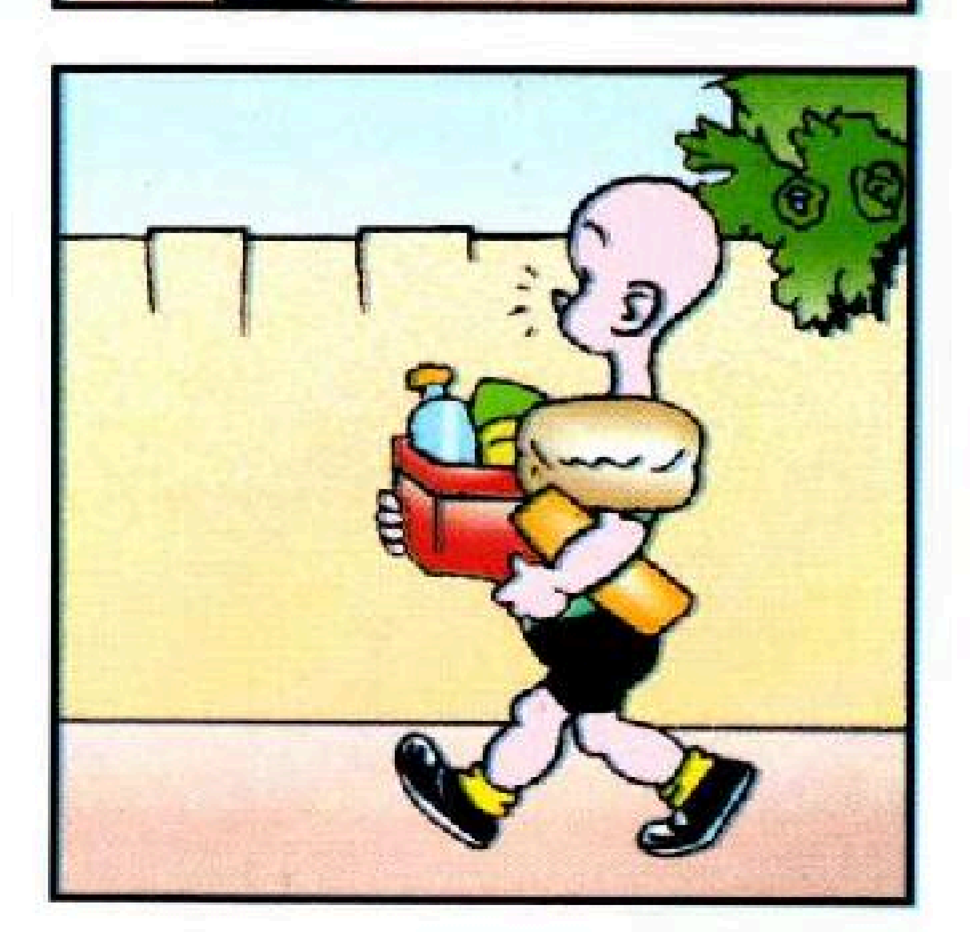



محل بقالة



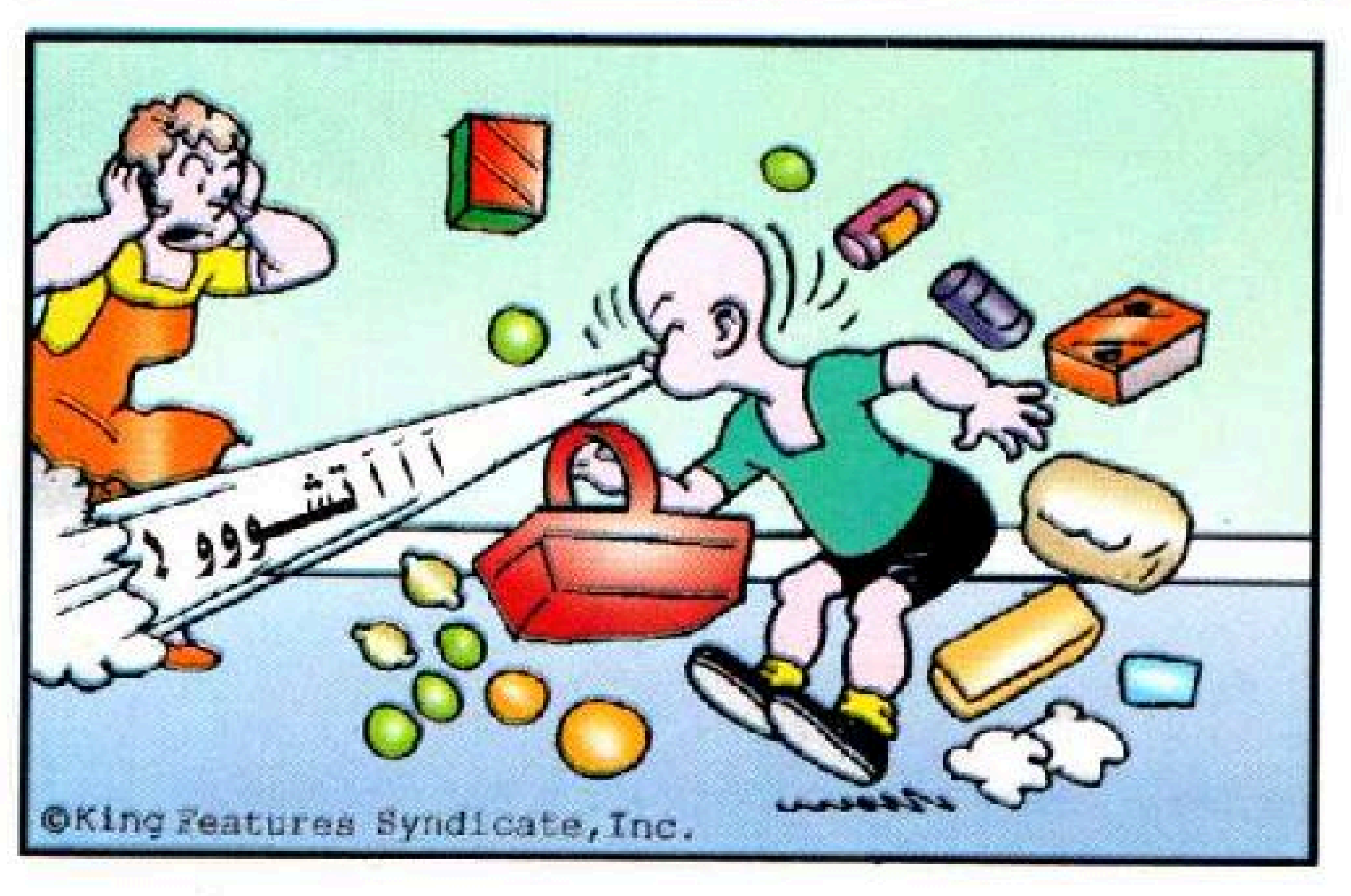


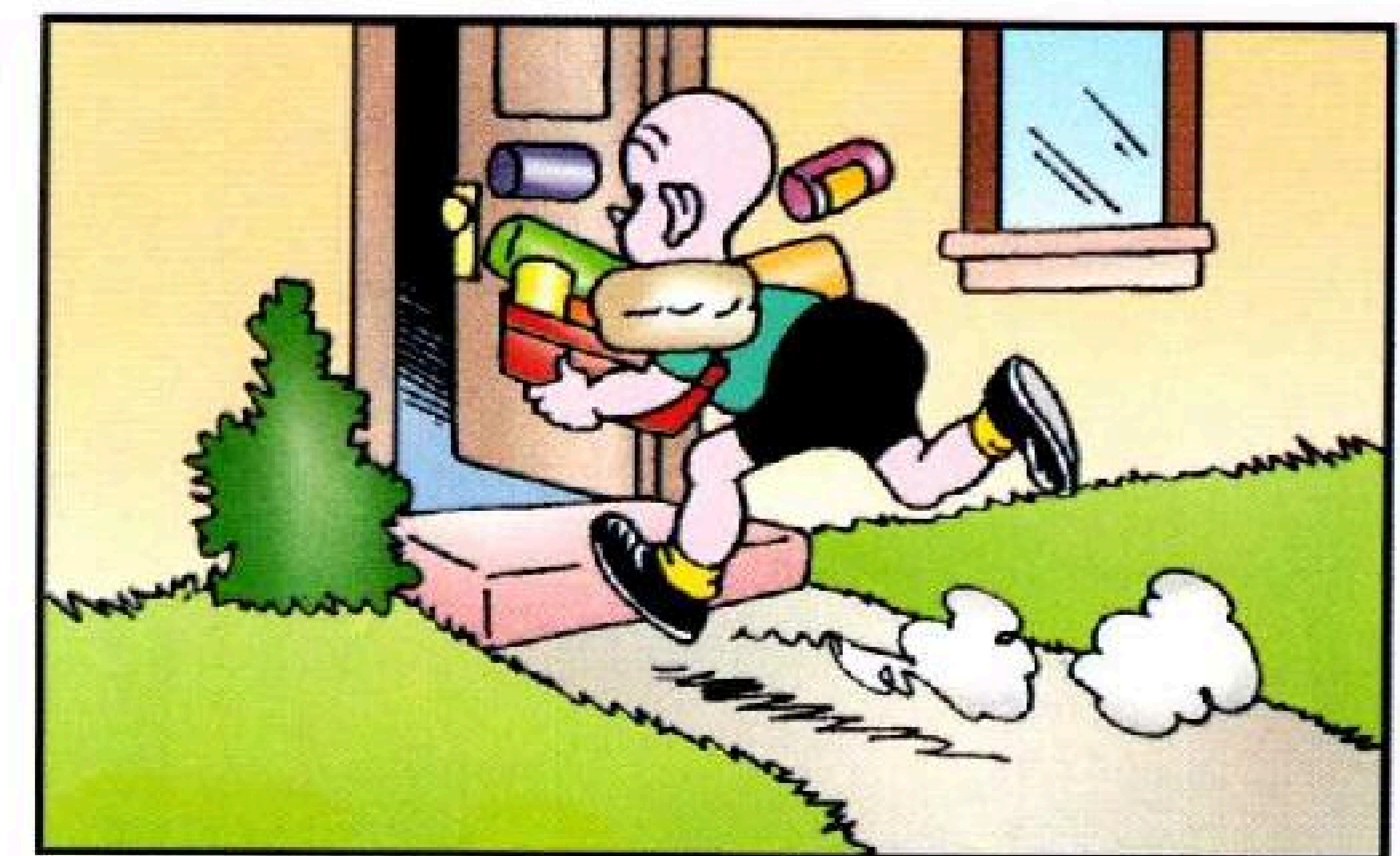





وززز




آآآتشووو !



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمـد عمـر

■ هواتف التحرير:	■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٧١١١	دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨	العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



ليس تدخلاً في حريتك الشخصية

صديق. لا داعي لذكر إسمه. قال لي وهو في قمة الغضب: مازال أبي يعاملني كأنني طفل صغير.. رغم أنني أقترب من الرابعة عشرة من عمري!

نحن الآن في أجازة الصيف. من حقي أن أخرج من البيت وأذهب مع أصدقائي إلى النادي والسينما أو إلى أي مكان دون رقيب. لكن أبي يدقق في اختياري لأصدقائي. ويسألني عن الأماكن التي نذهب إليها. أليس هذا تدخلاً في حريتي؟!

بعد أن انتهى صديقي من كلامه.. وهدأ انفعاله قلت له: ما يفعله أبوك هو الصحيح. إنه شديد الحرص عليك.. لذلك فإنه يريد أن يتأكد من أنك لا تخالط أصدقاء السوء.. أو تذهب إلى أماكن يتجمع فيها مثل هؤلاء الأصدقاء.

هذا ليس تدخلاً في حريتك. لكنه مظهر من مظاهر رعاية الآباء لأبنائهم.. ويجب أن يتقبلوه بكل حب وتقدير.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤. ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

جائزة الأسبوع

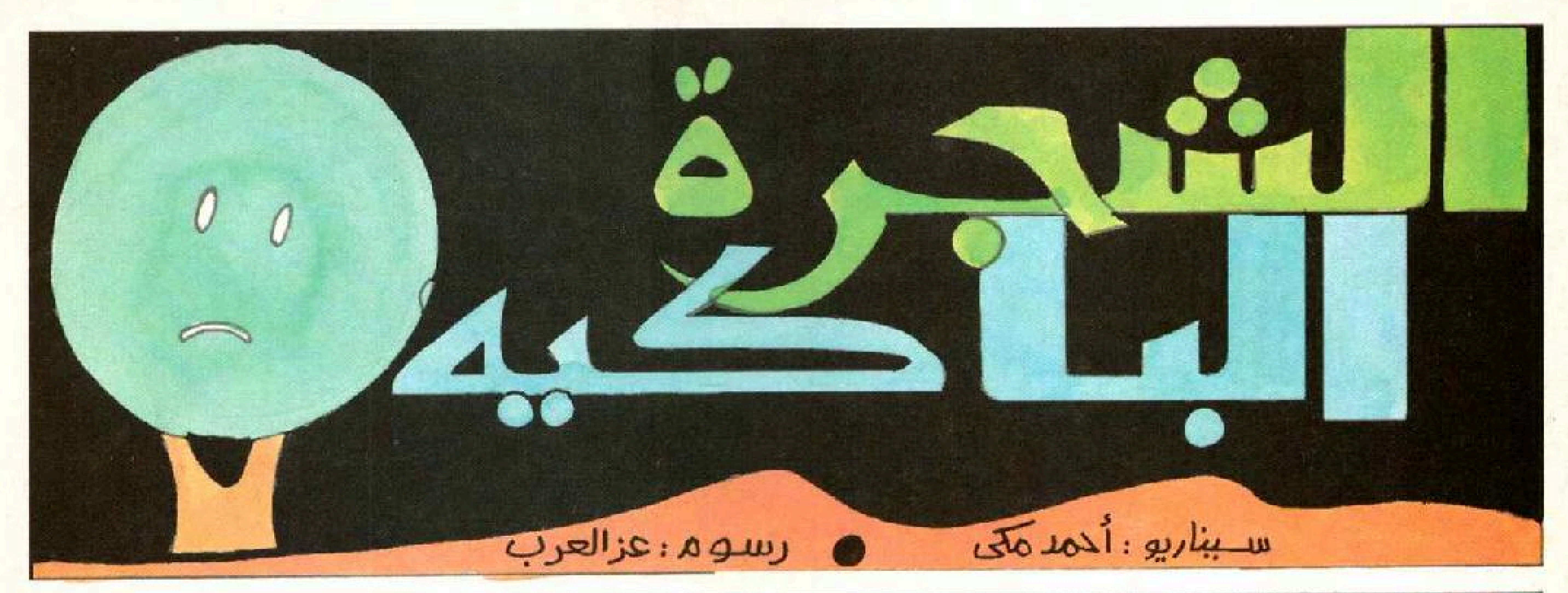
لوحة جميلة مطرزة تحمل مجسماً لماجد ٢١ عاماً.. تلقيتها من سوريا.. كانت المفاجأة أن مرسلها هو الصديق عبدالهادي مرزوق التلميذ بمدرسة طارق بن زياد بدمشق.

زالت دهشتي حين قرأت رسالة صديقي، الذي قال فيها أن شقيقته هي التي ساعدته في إعداد هذه اللوحة الجميلة.

فاز الصديق بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.. وعليه أن يقتسم الجائزة مع شقيقته.

* ترسل الجائزة بالبريد المسجل.. بعد ٦ أسابيع، بإذن الله.

* إقرأ في هذا العدد.. * إقرأ في هذا العدد.. * إقرأ في هذا العدد.. * إقرأ في هذا العدد..



زززززز
انها مجرد خيالات !!
عجيب !! كأنني أسمع صوتاً غريباً
الخيالات تراها العين ولا تسمعها الأذن






إذن الأشجار تتكلم ؟!
نعم. لكننا لا نسمع صوتها
أسئلتك لا تنتهي يا هدير


عقولنا لا تدرك كل شيء .. إنها محدودة الادراك يا ابنتي


بدلي ثيابك يا هدير أولاً .. لنتناول الغداء ثم نواصل الحديث


هدير .. هل نرى التيار الكهربائي ؟ إننا نعرفه في الأجهزة التي تعمل به ولا نراه
ومن يلمس السلك الكهربائي بدون عازل تصعقه الكهرباء ..
نعم .. نعم


كل الكائنات تتنفس .. وعندما يتنفس الإنسان يستنشق غاز الأوكسجين ويطرد غاز ثاني أوكسيد الكربون


أين يذهب هذا الغاز الضار بالانسان ؟ يستنشقه النبات ويستفيد به ويخرج بدلاً منه غاز الأوكسجين ..


كفى يا هدير .. هيا لتستعدي للنوم


أنقذوني
يا هدير ساعديني
يا هدير أنقذيني


حكمة الله سبحانه وتعالى جعلت الطبيعة تحفظ التوازن بين غازات الغلاف الجوي بفضل الدور الذي تقوم به النباتات والأشجار


ولكن كيف يكون غاز ثاني أوكسيد الكربون ضاراً بالإنسان ولا يضر النبات..


لأن النباتات تستطيع أن تحوله إلى مواد غذائية.. وهذا ما يعرفه العلماء بالتوازن البيئي الضروري لاستمرار الحياة..


لم أكن أعرف أن الأشجار مهمة جداً لحياتنا قبل اليوم
لقد رأيت أمس في الحلم شجرة تصرخ وتستغيث بي
هيا نسأل الجدة زينب عن معنى هذا الحلم
لابد أن نستأذن الوالدين قبل الذهاب إلى أي مكان


الحلم الذي رأته زميلتكم هديل حقيقة.. إنهم يريدون اقتلاع الأشجار لتوسعة الطريق


بالأمس رأيت الجرافات عند الجسر..
هذا مشروع خطير سيضر كل سكان المنطقة
وسوف يخل بالتوازن البيئي الذي تحدثت عنه المدرسة
يجب أن نتعاون لوقف هذا المشروع


سوف أتحدث غداً عن الشجرة الباكية من خلال نشرة الصحافة المدرسية في طابور الصباح
أما أنا فسوف أحكي لفريق كرة القدم الذي ألعب معه القصة كاملة


وسوف أطلب من أبي أن يساعدنا في الدفاع عن الأشجار


إن اقتلاع الشجرة أمر خطير ومؤسف

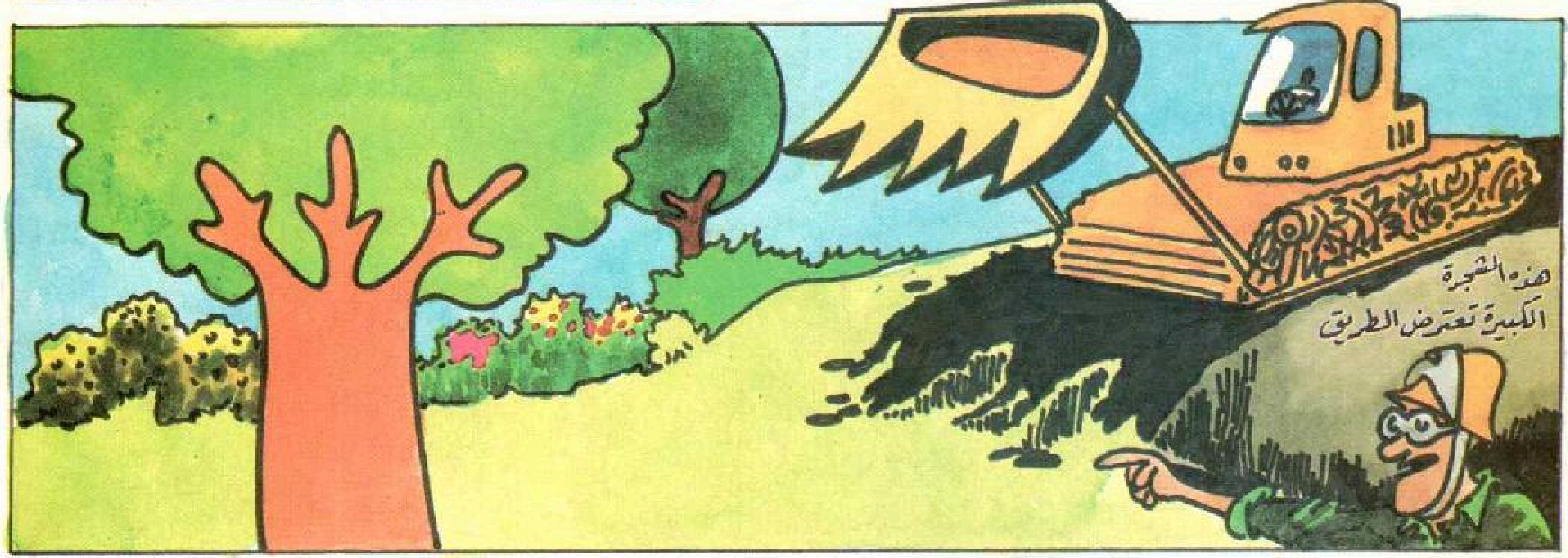

لا تنزعجوا يا أبنائي.. سوف نبحث هذا الأمر مع المسؤولين


الطبيعة هنا ساحرة والمكان جميل جداً
إنه يصلح لإقامة معرض مفتوح ..


هل عرفتم أنهم سيذبحون الشجرة الكبيرة ؟
وماذا نستطيع أن نفعل ؟
يجب أن نرفض ونعترض


هذا مشروع سيضر بالصحة العامة وسوف يتدهور مستوى الرياضة في منطقتنا


سنطلب من كل الفرق الرياضية أن تتضامن معنا لوقف هذا المشروع


هذه الشجرة الكبيرة تعترض الطريق


سوف نبدأ غداً قطع أفرع الشجرة
إنها ضخمة جداً .. تحتاج لمقصات كهربائية

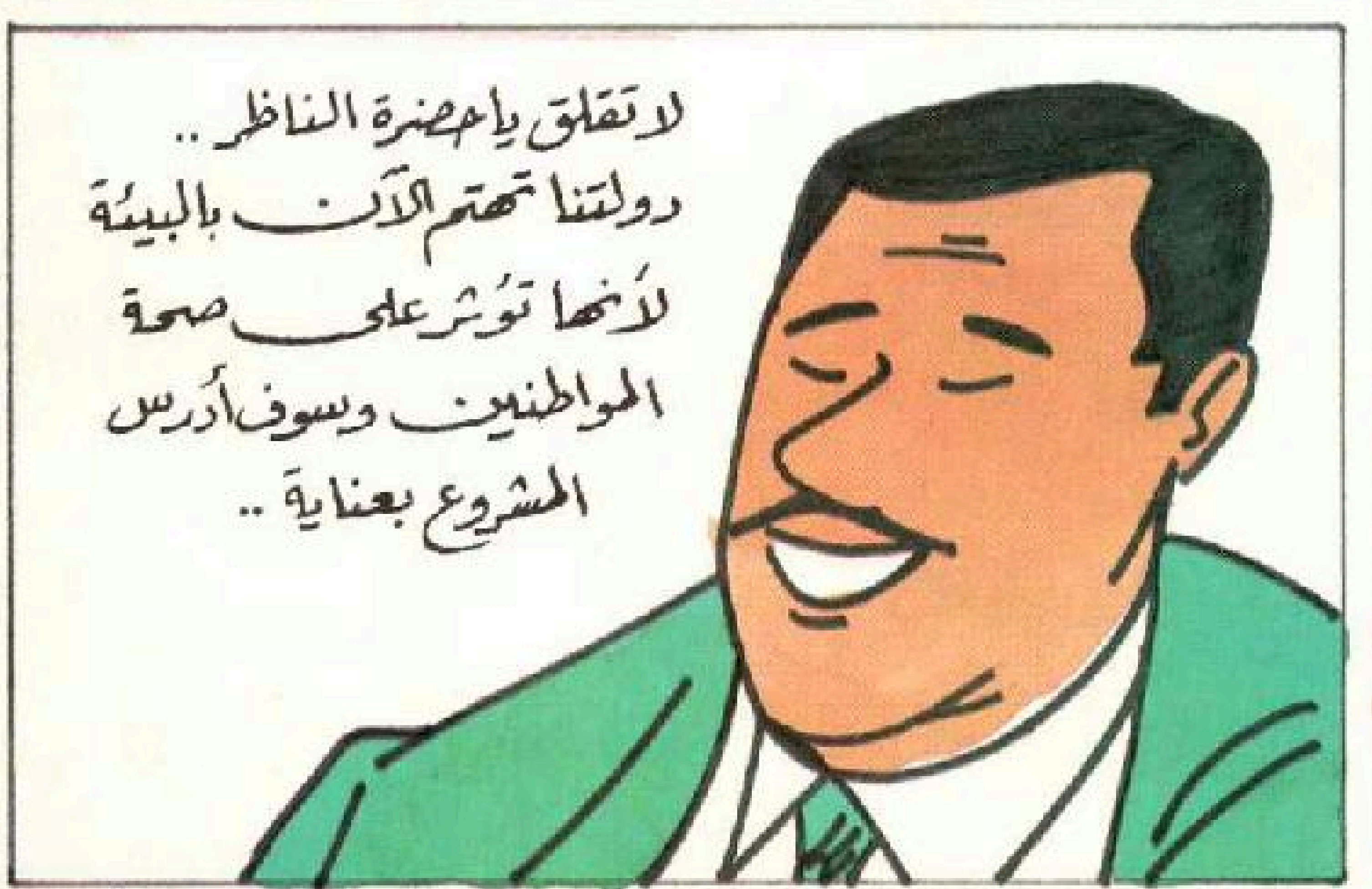

عندي مفاجأة لك يا هدى .. برنامج عن الشجرة في التلفزيون هيا نشاهده معاً ..


حاول مجموعة من الفنانين تنظيم معرض هو الأول من نوعه .. إن الشجرة رمز هائل لسكان المنطقة ..


إننا نطلب من المسئولين تحويل مسار الطريق حتى تعيش الشجرة


الأشجار هي سر جمال هذه المنطقة ولا بد من المحافظة عليها ..


ياسيدي المحافظ .. الشجرة رمز وقيمة لأهل القرية

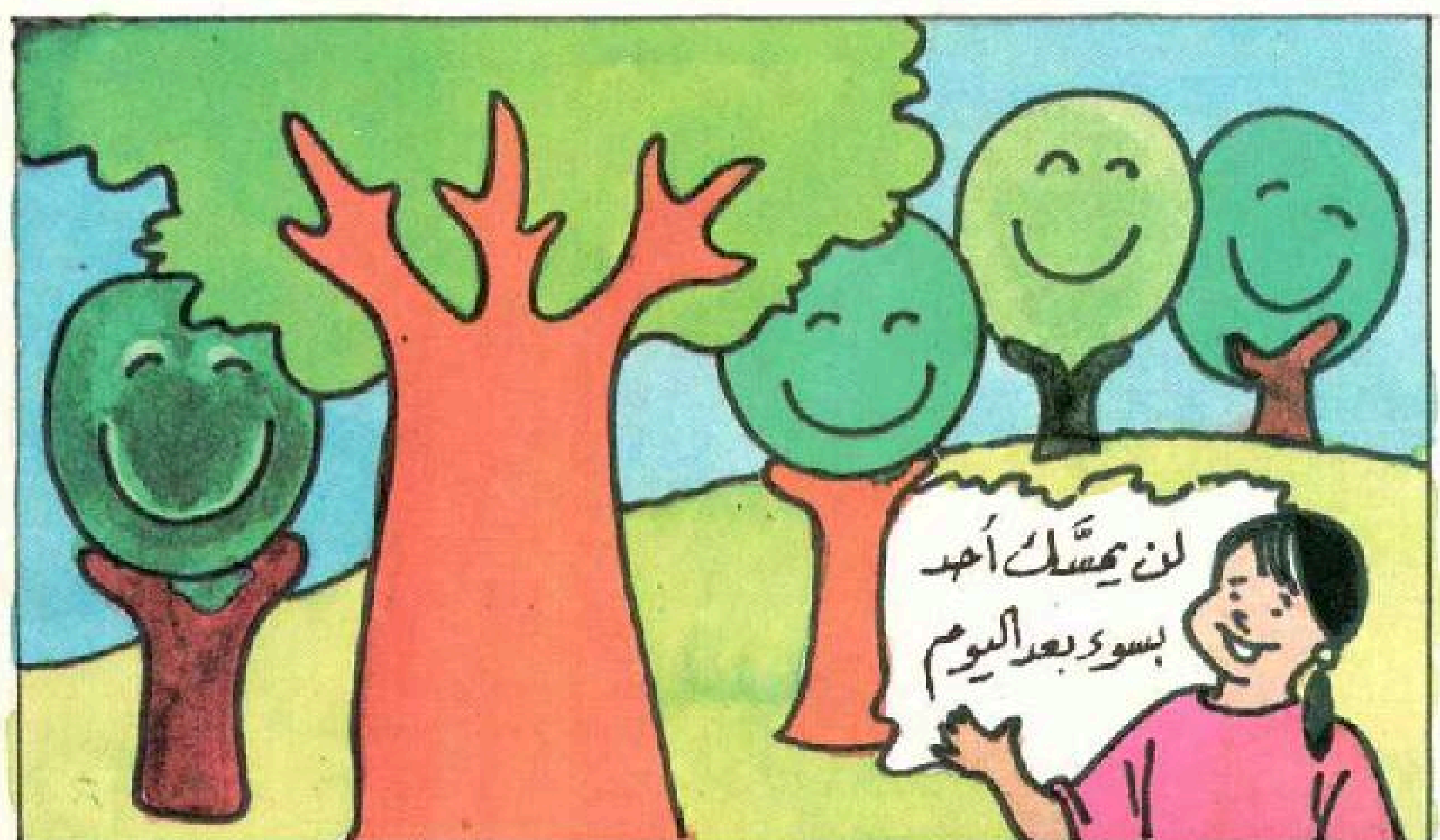

لا تقلق يا حضرة الناظر .. دولتنا تهتم الآن بالبيئة لأنها تؤثر على صحة المواطنين وسوف أدرس المشروع بعناية ..


اطمئنوا يا أبنائي .. لقد تطور الأمر وستنجو الشجرة من المذبحة


وافقت جمعية الفنانين على تحويل المكان إلى معرض مفتوح للفنون وسوف يفتتحه الوزير بنفسه


سمعت أن الوزير قرر زيادة الميزانية لتحويل مسار الطريق
صحيح.. إذن سوف تنجو الشجرة
هل شاهدتم في التلفزيون برنامج الشجرة
لقد أعده أبي مع مجموعة أصدقائه الفنانين


الآن وقد تقرر تحويل مسار الطريق .. يجب أن نشكر زملائكم الذين لفتوا الانتباه إلى قضية الشجرة الباكية


لن يمسك أحد بسوء بعد اليوم

■ تمت ■


لا تنس أن
تطلب ظرفك
والز
قمة المرح
مع
ماكس
اجمع أجزاء صورة
ماكس واربح
عند شراء أي من منتجات آيسكريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءًا من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح
لعبة إلكترونية.
SUPER
BRICK GAME
MAX
+ ملصق مجاني مع كل آيسكريم ماكس
تبدأ الحملة الترويجية من ١ يونيو – ٣١ يوليو ١٩٩٩ أو حتى نفاد الكمية.

الفانوس العتيق

من حكايات: هانز أندرسن

تعريب أماني سالم

رسوم بهجت

هل سمعت قصة فانوس الشارع العتيق؟.. إنها ليست قصة مغامرات مثيرة، لكنها جديرة أن يسمعها الناس.. ولو مرة واحدة في حياتهم.

لقد كان فانوساً وفياً مخلصاً. قام بعمله على أحسن وجه، لسنين عديدة.. وحان الآن موعد تقاعده.. فوقف معلقاً في مكانه على العمود، وألقى بنوره على ماحوله كعادته كل يوم طول مدة خدمته.. فأضاء الشارع كله، بالرغم من شعوره أنه ينشر نوره على الناس للمرة الأخيرة في حياته.. ثم ينزوي بعيداً، لا يذكره أحد بعد ذلك.

كان الفانوس يشعر بقلق شديد وخوف مما سوف يحمله له النهار التالي. فقد كان عليه أن يقف أمام المجلس البلدي، ليفحصه العمدة وأعضاء المجلس ليروا مدى صلاحيته للعمل.. ثم يقرروا المكان الذي يصلح له.. في إحدى الضواحي مثلاً، أو في الريف، أو ربما في أحد المصانع.. وقد يقررون أن يرسلوه في الحال إلى مصهر الحديد. وفي هذه الحالة.. من الممكن أن يتحول إلى أي شيء.

ولكن، الذي يزعجه حقاً أنه كان لا يدري إن كان سيتذكر، في صورته الجديدة، أنه كان فانوساً ذات يوم.. كان ذلك أكثر ما يقلقه.

على أية حال، مهما كانت النتيجة، فمن المؤكد أنه سوف ينفصل عن الحارس العجوز وزوجته، اللذين يحبانه ويعتبرانه أحد أفراد أسرتهما.. ففي اليوم الذي اتخذ الفانوس مكانه لأول مرة على العمود، كان الحارس شاباً قوياً.. وكان ذلك اليوم نفسه هو اليوم الأول لعمله كحارس.. نعم، كان ذلك منذ زمن بعيد.. ذلك اليوم الذي أصبح الحارس فيه حارساً، وأصبح الفانوس فانوساً.

كانت زوجة الحارس متعالية في شبابها، لا ترفع رأسها نحو الفانوس أو تبدي اهتمامها به في النهار أبداً.. وإن كانت تتلطف أحياناً وتلقي إليه نظرة خاطفة في المساء عندما تمر من تحته.. لكنها بمرور الأيام، وبتقدم العمر بها وبالحارس، وبالفانوس أيضاً، أصبحت أكثر تواضعاً، فكانت تساعد زوجها في الاعتناء بالفانوس، فتنظفه وتزوده بالزيت.. وللحق، فقد كان الحارس وزوجته في غاية الأمانة، لم يحدث أبداً أن أنقصا نقطة زيت واحدة من مخصصاته.

والآن، هاهي الليلة الأخيرة للفانوس في مكانه في الشارع.. وكانت أفكاره المؤلمة تمر بعقله وتنغص عليه ليلته.. لذلك كان ضوؤه أخفت من المعتاد.

كان يفكر في الأحداث التي شاهدها في حياته الطويلة، وألقى عليها بضوئه. لقد شاهد أحداثاً أكثر مما شاهد العمدة وأعضاء المجلس البلدي كله.. لكنه لم يبح أبداً بما رآه.. فقد كان فانوساً وفياً مخلصاً، لا يفشي الأسرار أو يتسبب في إيذاء أحد.

كانت هذه الأحداث وأفكار كثيرة غيرها، تشغل بال الفانوس العتيق الذي كان يلقي بنوره للمرة الأخيرة على

الشارع.. كان مثلاً يفكر أن الحارس سوف تنتهي خدمته في نفس الوقت، لكنه على الأقل يعرف مَن الذي سوف يخلفه في منصبه. فيستطيع أن يقدم له بعض الملحوظات التي تنفعه في عمله كحارس.. أما الفانوس، فلم يكن يعرف من سيخلفه في مكانه، ليقدم له بعض الملحوظات النافعة عن الأمطار والضباب، وعن مدى انتشار ضوء القمر على الرصيف، وعن اتجاه الريح.. والكثير الكثير غيرها.

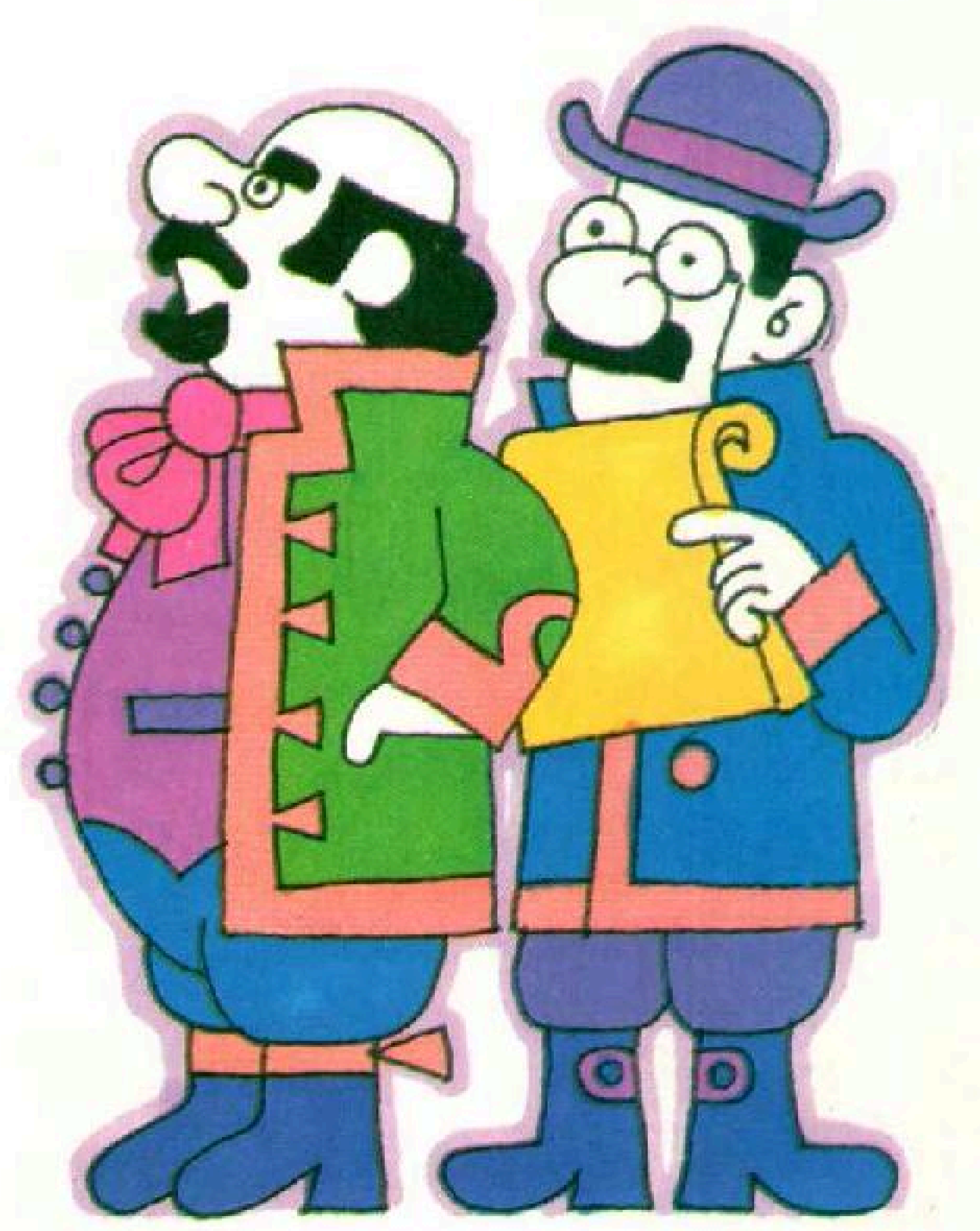
على حافة مصرف مياه الأمطار، وقف ثلاثة كائنات تريد أن تقدم نفسها للفانوس.. فقد كانت هذه الكائنات تتوهم أن الفانوس سوف يختار خليفته بنفسه.

كانت الأولى رأس سمكة رنجة، بإمكانها أن تلمع في الظلام. وكانت تعتقد أن تعيينها في منصب الفانوس سوف يوفر الكثير من الزيت.

أما الثانية، فكانت قطعة حطب عفنة.. كانت هي الأخرى تلمع في الظلام، وكانت تعلن دائماً أنها تنحدر من جذع شجرة عظيمة كانت ذات يوم أهم شجرة في الغابة.

وأما الثالثة، فكانت دودة أرض متوهجة.. لم يكن الفانوس يعرف من أين جاءت هذه الدودة. لكنها جاءت على أية حال.. وهاهي تقف تحته.. وهاهي تتوهج.. وهاهي رأس السمكة وقطعة الحطب تقسمان أغلظ الأيمان أن قدرة الدودة على الاضاءة محدودة المدى، ولا يمكن مقارنتها بهما.

حاول الفانوس أن يوضح لهما أنه ليس في قدرة أي من الثلاثة أن يُصدر ضوءاً يكفي لشغل هذا المنصب.. لكنهم لم يصدقوه.. وسعدوا كل السعادة عندما عرفوا أنه ليس من





سلطته اختيار خليفته، وأعلنوا أنه أعجز من أن يحسن الاختيار.

في تلك اللحظة، هبت الريح مسرعة من ركن الشارع، ومرت من فتحات الفانوس.. وقالت له: هل صحيح أنك سوف تغادرنا في الصباح؟.. هل صحيح أننا نراك الآن للمرة الأخيرة؟.. إذن سوف أقدم لك هدية وداع.. وسوف أنفخ في صندوق ذاكرتك، حتى تتذكر في المستقبل كل ما سمعته أو رأيته في حياتك الماضية.. وكذلك سوف تراه حقيقة كأنه يحدث أمامك.

قال الفانوس بتأثر: يالها من هدية رائعة.. إنها أروع مما كنت أتمنى.. شكراً جزيلاً أيتها الريح.. هذا إن لم يصهروني في الحال.

قالت الريح: لا أظن أنهم سوف يصهرونك في الحال.. وإذا تلقيت هدايا وداع أخرى من نوع هديتي، سوف تقضي سنوات شيخوختك في هدوء وراحة.

فعاد الفانوس يكرر: هذا إذا لم يصهروني في الحال.. ولكن، هل أحتفظ بذاكرتي حتى بعد أن يصهروني؟

نفخت الريح في صندوق الفانوس وقالت: تمهل أيها الفانوس، ولا تتعجل الأحداث.

في تلك اللحظة، أطل القمر من خلف السحب، فانتشر نوره على الكون كله.. فسألته الريح: ماهي هديتك للفانوس بمناسبة تقاعده؟

قال القمر: لن أهديه شيئاً.. فقد اقتربت من المحاق.. كما أن الفوانيس ليس لها فضل عليّ، لأنها لا تمدني بأي ضوء.. بل بالعكس، كنت أنا أنشر ضوئي على الفوانيس في أغلب الأحوال.. قال القمر ذلك ثم توارى بسرعة خلف السحب،

ليتجنب إلحاح أصدقاء الفانوس.

هبت الريح من جديد وصاحت فيمن حولها: مَن منكم سيقدم هدايا أخرى للفانوس؟

فجأة.. سقط شهاب من الفضاء إلى الأرض، ودخل صندوق الفانوس.. مخلفاً وراءه خطاً طويلاً لامعاً. فصاحت رأس السمكة: لقد رأيت نجماً يسقط داخل الفانوس.. ومادامت شخصية مهمة ذات أصل عريق مثل هذا النجم تريد الحصول على منصب الفانوس.. فلا أمل لنا في منافسته.. فلننسحب إلى بيوتنا.

وفعلاً انسحب المتنافسون الثلاثة.. وتوهج الفانوس بضوء ساطع.. وأنار كل ماحوله.. وقال: يالها من هدية.. تصوَّروا.. إن هذه النجوم العالية، التي كنت أعجب دائماً بنورها، والتي كانت دائماً مثلي الأعلى.. اهتمت بي، أنا الفانوس العتيق المتواضع، وأرسلت إليَّ هدية.. فأصبح في قدرتي أن أرى بوضوح كل ماأتذكره أو أسمعه.. كأنه يقع أمامي فعلاً.. وكذلك يراه معي كل من حولي مادمت مضاء.. ياللروعة.. هذه هي السعادة الحقة.. فالسعادة تكون ناقصة إذا لم يشاركنا فيها الآخرون.

قالت الريح: ولكن لاحظ أيها الفانوس أن هذه النجوم البعيدة الساطعة تقصد أن تكون مضاء بالشموع، فهي لا تعرف الزيت، وتتصوَّر أن كل الأضواء الأخرى غير أضوائها إنما هي شموع، لذلك ستبقى قدرتك هذه دفينة فيك لا ينتفع بها غيرك إلاَّ إذا كنت مضاء بالشموع.. والآن وداعاً.. ورحلت الريح في الحال.

قال الفانوس متعجباً: ياإلهي.. لم يسبق أن أضاءوني بالشموع من قبل.. هل سيضيئونني بالشموع بعد ذلك؟.. ثم تنهد وقال: هذا إذا لم يصهروني في الحال.

في صباح اليوم التالي..

أظن أنه من الأفضل أن نتجاوز عما حدث في صباح اليوم التالي.. ونصل مباشرة إلى مسائه.

في مساء اليوم التالي، كان الفانوس يجلس باسترخاء على المقعد العتيق في منزل الحارس.. فقد التمس الحارس من العمدة وأعضاء المجلس البلدي أن يسمحوا له بالاحتفاظ بالفانوس العتيق، مكافأة له على خدمته الطويلة.. فقد بدأ الحارس خدمته كحارس في اليوم نفسه الذي بدأ فيه الفانوس عمله كفانوس.. وكان هو الذي أناره لأول مرة في حياته.. كما أنه لم يرزق بأطفال.. وكان يعتبر الفانوس ابنه الحبيب.. فأعطوه الفانوس.

كان الحارس المتقاعد وزوجته يسكنان سرداباً صغيراً ينخفض عن مستوى الشارع.. وكانت هناك قنطرة حجرية تصل بين باب البيت ورصيف الشارع.

أما داخل البيت، فكان مريحاً ودافئاً.. وكل مافيه نظيف ومرتب.. تحيط الستائر سريرهما وتغطي نافذتهما الصغيرة. وكان هناك إناءان غريبان من آنية الزهور على حافة النافذة. كانا هدية من صديقهما البحَّار.. أحضرهما معه من جزر الهند.. لكنهما لا يعرفان بالتحديد أهي جزر الهند الشرقية أم الغربية.

كان الإناءان مصنوعين من الفخار على هيئة فيلين.. زرعا



في أحدهما ثوماً، باعتباره مزرعة البيت.. وزرعا في الآخر أزهاراً باعتباره حديقة البيت.

وعلى الحائط، علقت لوحة ملونة لمؤتمر فيينا، ظهر فيه كل ملوك أوروبا وأباطرتها مجتمعين.. وفي مقابلها ساعة حائط ذات بندول، تصدر صوتاً عالياً.. وكانت عقاربها تسرع عن الوقت المضبوط.. لكن الزوجين كانا يقولان إن ذلك أفضل من أن تؤخر عن الوقت المضبوط.

كان الفانوس يجلس ساكناً على مقعده، فيشعر أنه شاخ، وأن كل شيء في حياته قد ولى وانحسر.. ولكن عندما يتحدث الزوجان عن ذكرياتهما المشتركة، ويحكيان عن ليالي الصيف القصيرة المبهجة، وليالي الشتاء الطويلة الشاقة، وعن الأمطار والضباب والجليد.. كان الفانوس يسترد روحه المرحة وترتفع معنوياته.. فقد كان يرى تلك الذكريات بوضوح شديد كأنها تحدث أمامه.. فيشكر الريح التي وهبته تلك الهدية الرائعة.

كان الزوجان العجوزان في غاية الهمة والنشاط، لا يهدران ساعة من حياتهما في الكسل والفراغ.. فيعملان طوال الأسبوع بجد واجتهاد.. في يوم العطلة، يُخرج الحارس كتاباً عن الرحلات والأسفار، ويقرأ منه لزوجته بصوت عالٍ.. عن أشياء كثيرة ساحرة.

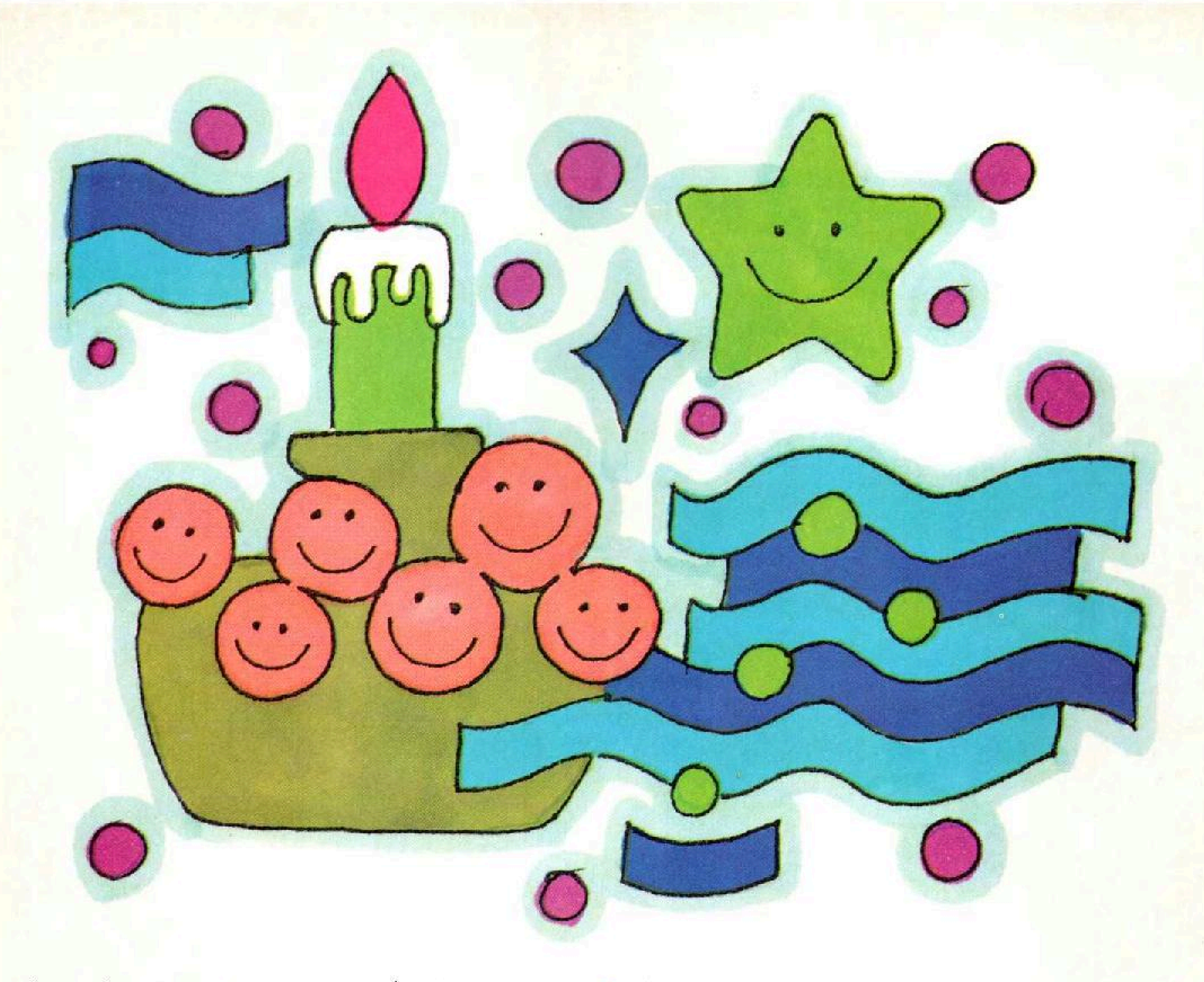
كان يقرأ عن أفريقيا وأدغالها العظيمة، ومراعيها الواسعة، حيث تعيش الفيلة حرة طليقة. وكانت زوجته تجلس إلى جواره، تستمع إليه باهتمام واستمتاع، وتقول: أتخيَّل هذه المناظر كأني أراها حقيقة.

عندئذ، كان الفانوس يتمنى أن يضعوا بداخله شمعة موقدة حتى يتمكن الزوجان من مشاهدة ما يقرآن عنه كما يراه هو.. بأدق تفاصيله.. فقد كان يرى الأشجار العالية ذات الأغصان المتشابكة، والصيادين يشقون طريقهم بينها، ويرى قطعان الفيلة وهي تندفع بين الأعشاب الطويلة، فتدهس أعواد الغاب بأقدامها الثقيلة العريضة.. فيتنهد بحسرة، ويقول: مافائدة قدراتي الفريدة النادرة، إذا لم يكن لديهم شمعة يوقدونها بداخلي؟

كان الفانوس محل اهتمام الزوجين، وكانت الزوجة تحرص على نظافته وأناقته، فكان يجلس في ركنه براقاً لامعاً.. لكنه كان يحدِّث نفسه قائلاً: كم أتمنى أن أحوِّل جدران بيتهما البيضاء الجرداء إلى لوحات جميلة بها كل المناظر التي يحبانها ويحلمان بها.

في يوم عيد ميلاد الحارس العجوز، اقتربت زوجته من الفانوس وهي تهمس لنفسها: سأجعل عيد ميلاد زوجي يوماً مشهوداً.. فاهتز الفانوس من السرور، واصطك معدنه من الفرح.. لكنه للأسف، لم ير يومها أثراً للشموع.. فلم يكن لديهما إلاَّ زيت.





في المساء، اشتعل الفانوس، وانتشر ضوؤه رقيقاً صافياً، لكنه كان يفكر أن هدية النجوم سوف تظل كامنة فيه ومعطلة طوال حياته.. كأنها كنز خفي لا يعثر عليه أحد.

ثم.. رأى ذات ليلة في منامه رؤيا أنعشته وأعادت إليه الأمل.. والذي يملك من القدرات والإمكانات مثل مايملكه الفانوس.. فمن الطبيعي أنه يستطيع أن ينام ويحلم، ويرى الرؤى.

رأى الفانوس أن الزوجين العجوزين قد توفيا.. وأنهم قد حملوه هو شخصياً إلى مصهر الحديد.. وشعر بنفس القلق والفزع الذي أصابه يوم وقف أمام المجلس البلدي.. وأنهم وضعوه في الفرن، وصهروه، وحولوه إلى شمعدان.

رأى الفانوس أنه تحول إلى شمعدان على هيئة باقة من الأزهار، يوضع في وسطها شمعة مشتعلة.. وأنه قد اتخذ مكانه على سطح مكتب أخضر اللون، في غرفة أنيقة ومريحة.

كانت الغرفة في بيت شاعر، وكلما كتب الشاعر شيئاً أو ألّف شعراً، يظهر مايكتبه أو يؤلفه على جدران الغرفة. كان الشاعر يرى أحياناً غابات كثيفة مظلمة.. وأحياناً مروجاً خضراء جميلة، تتبختر فيها طيور اللقلق.. وأحياناً سفينة تسير في البحر، والأمواج تتسابق حولها، والزبد الأبيض يغطي وجه المحيط.. وأحياناً يرى السماء الزرقاء الصافية، بنجومها المضيئة اللامعة.

عندما استيقظ الفانوس من نومه، قال لنفسه: يالها من قدرات هائلة تلك التي تختبيء بداخلي.. أكاد أتمنى أن تنتهي حياتي كفانوس فيصهروني بسرعة.

ثم تذكّر أن ذلك لن يحدث في حياة الزوجين العجوزين.. فقال: لن أتعجل نهاية حياتهما.. فهما يحبانني لذاتي، دون أن يعرفا مايكمن بداخلي من قدرات.. ويعتنيان بي ويزوّدانني بالزيت.. وينظران إليّ بحب واحترام كأنني أحد الملوك والأباطرة في اللوحة المعلقة على الجدار.

منذ ذلك الحين.. هدأت نفس الفانوس، وعاش حياته في سعادة وهناء، وتمتع بكل مايحيط به من راحة ونعيم.. والحقيقة أنه كان يستحق هذه الراحة، لأنه كان فانوساً وفياً مخلصاً.

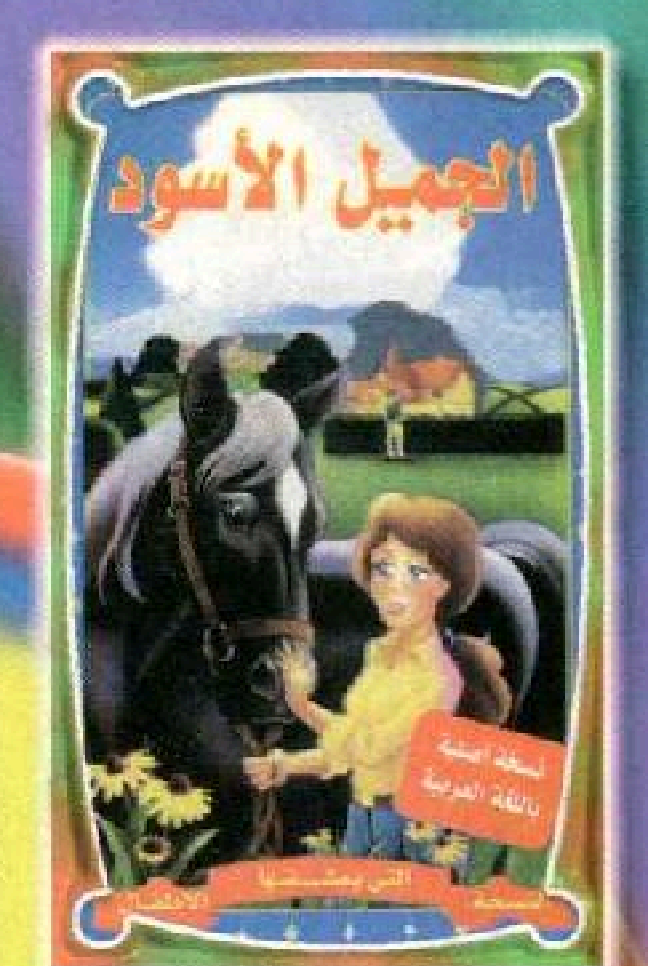
■ تمت ■

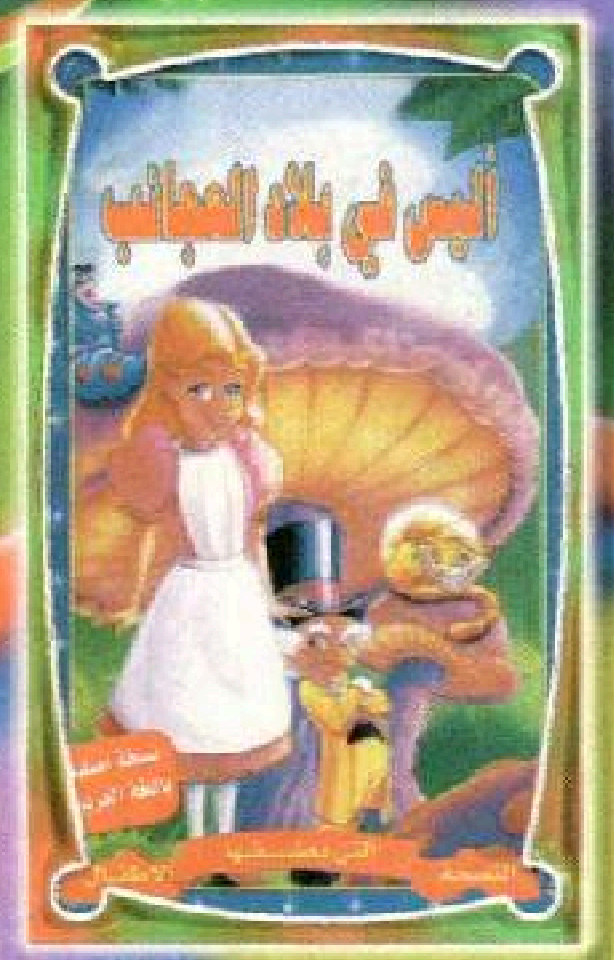
ALWADI ARTISTICAL PRODUCTION & DISTRIBUTION CO. W.L.L.

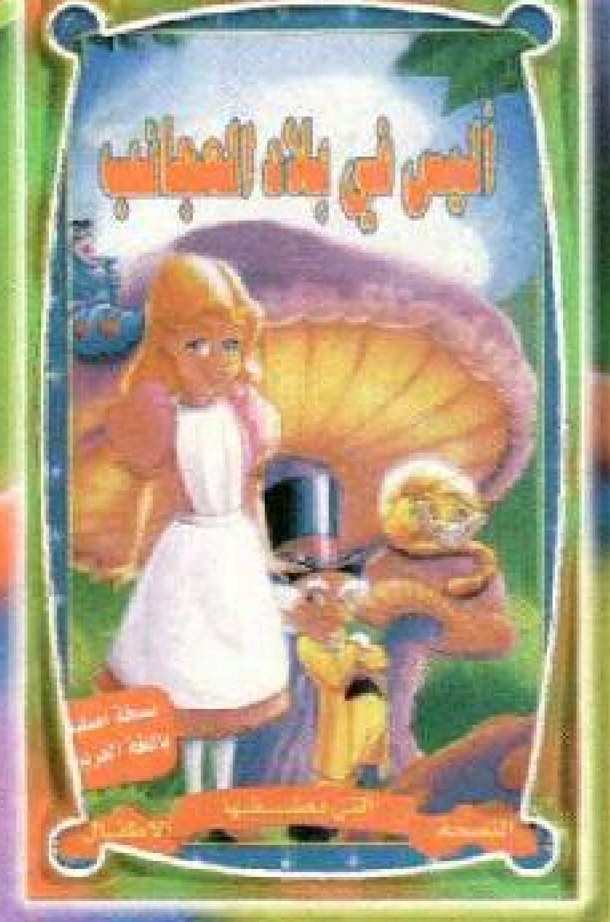
شركة الوادي للإنتاج الفني والتوزيع

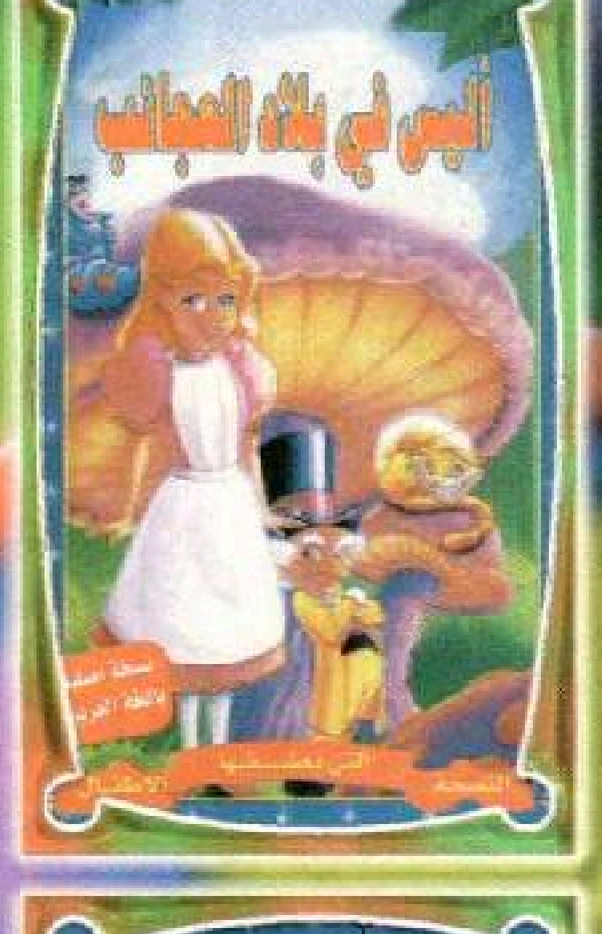
الآن في الأسواق

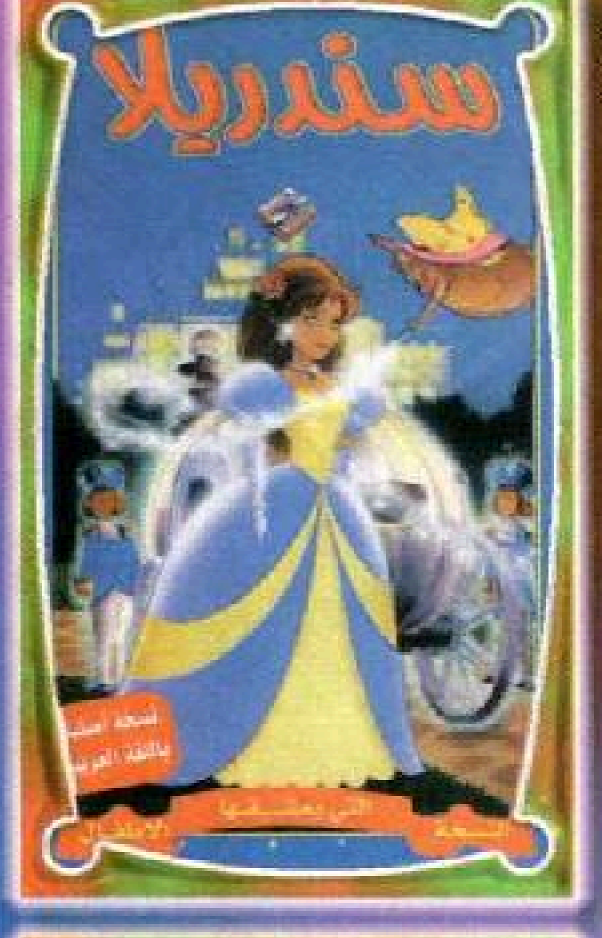
النسخة الأصلية لجميع أفلام الأطفال

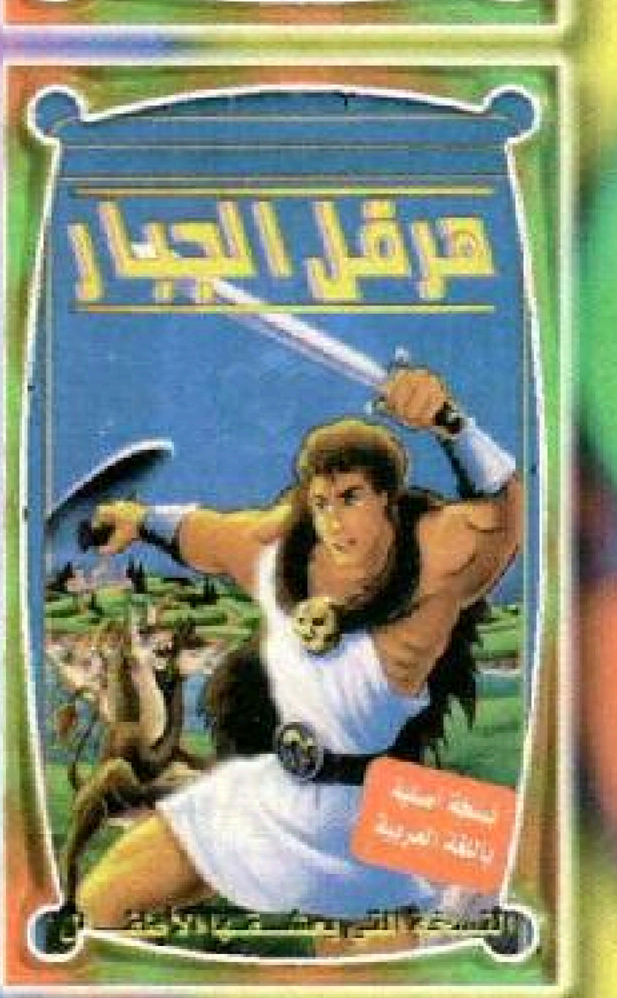




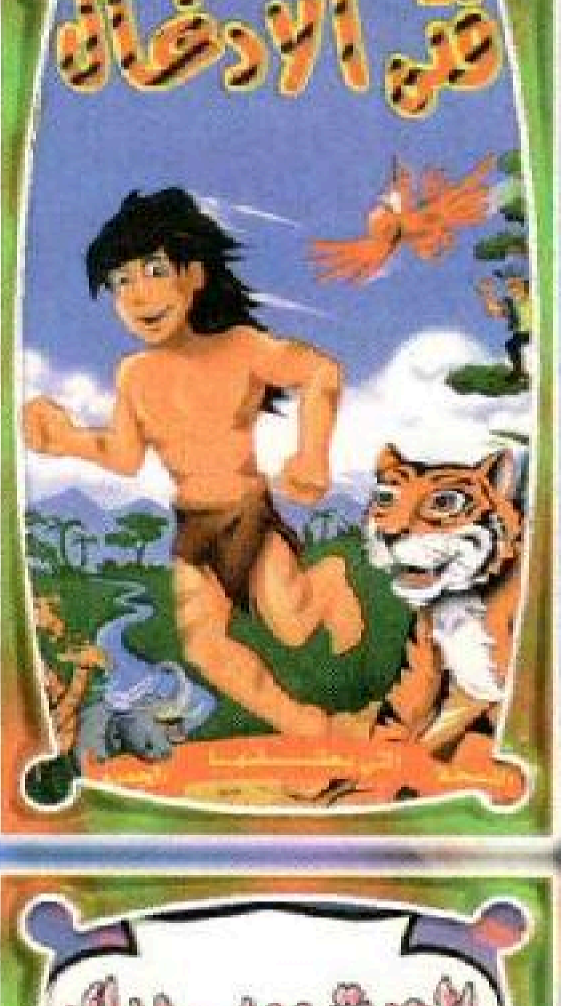


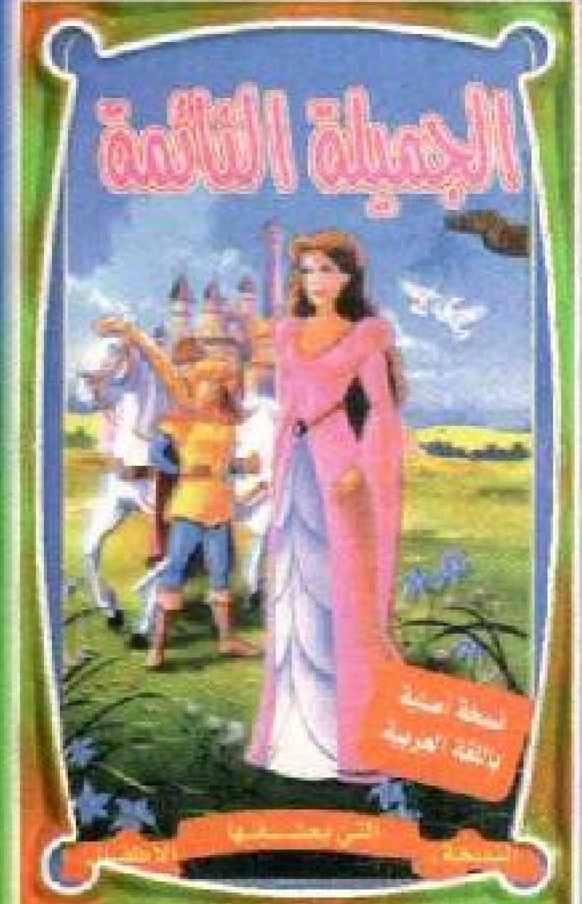


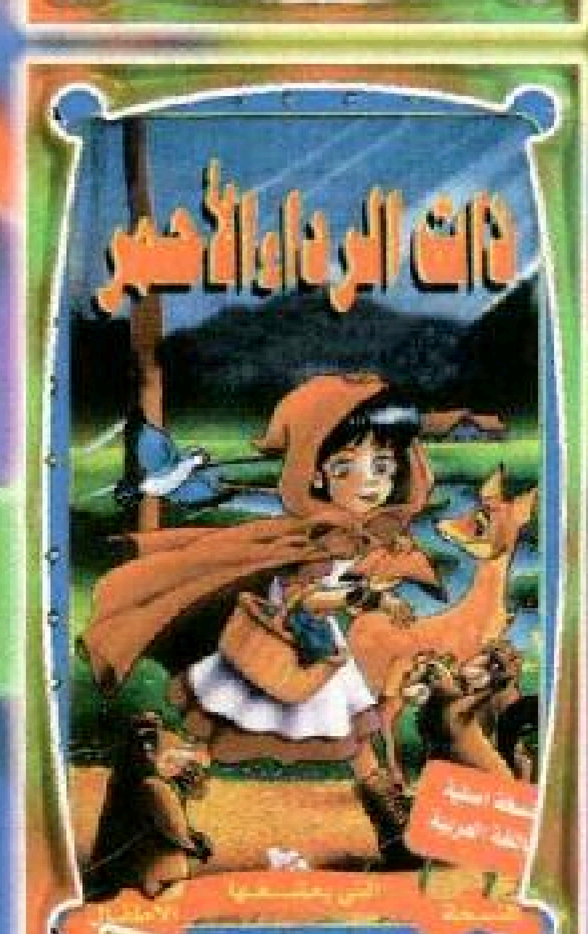


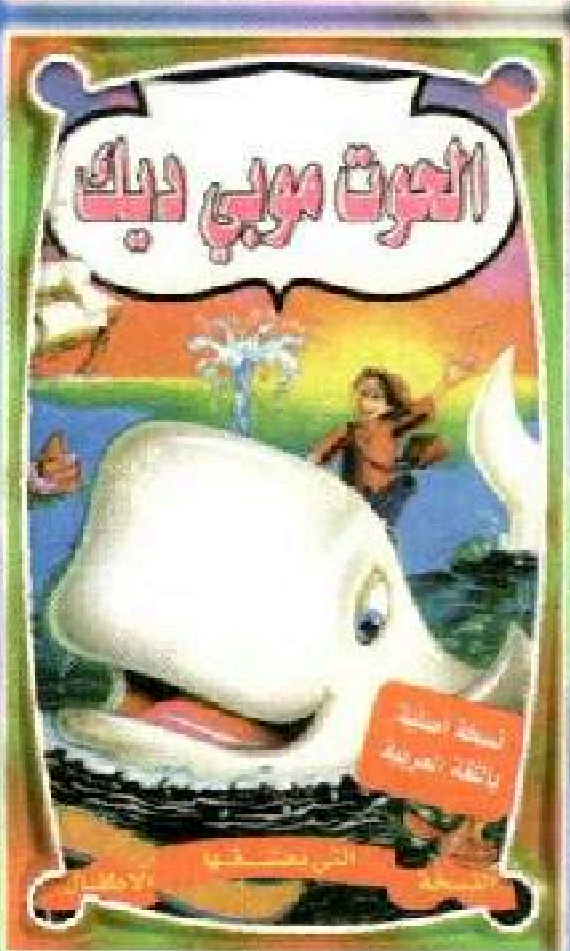


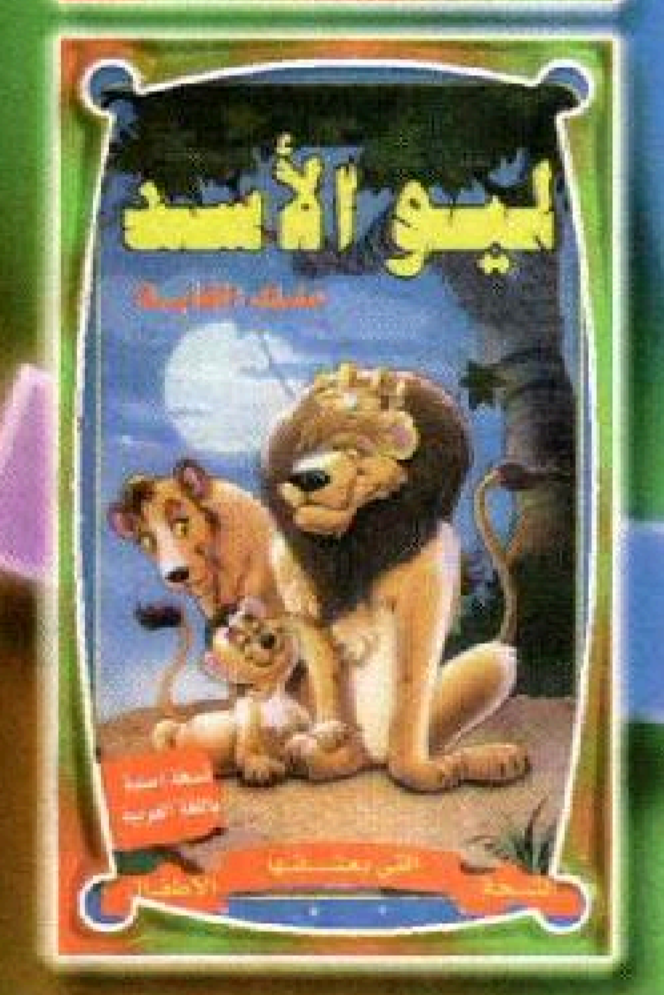


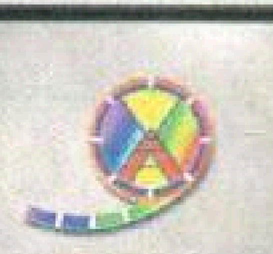














الموزعون في دول مجلس التعاون الخليجي :

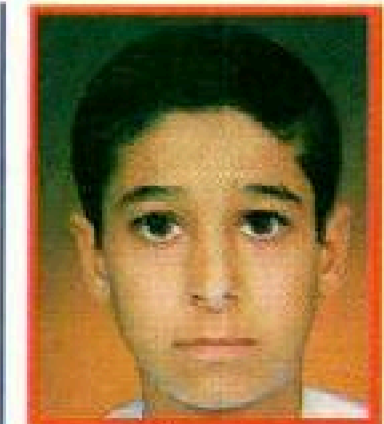
شركة الوداي للانتاج الفني والتوزيع

ابوظبي ت : ٣٢٢٣٩٩ * دبي ت : ٢٧٢٠٠٠ * العين ت: ٦٦١٣٥٢

تسجيلات الشمس الدوحة _ قطر ت : ٣٢٧٤٠٤ * شركة النظائر للانتاج الفني _ البحرين ت: ٣٧٢٨٢٨ * مؤسسة العزاوي _ سلطنة عمان ت: ٧٠٠٩٦٨




هواة التعارف






● علي حسن أحمد [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الامارات. عجمان. ص.ب: ٣٠٦١

● نايف علي المبارك [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والكمبيوتر ● السعودية. الاحساء. الحليلة. مكتب بريد الحليلة. الرمز ٣١٩٨٢

● سارة رؤوف اللواتي [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● سلطنة عمان. جبرو. ص. ب: ٥٠. الرمز ١١٤

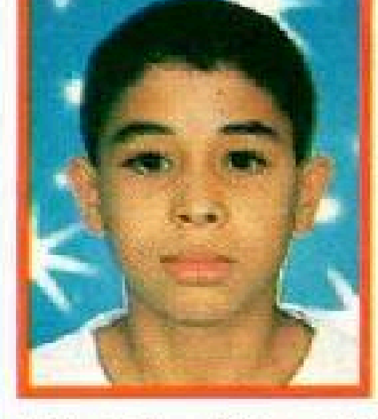
● ايهاب أبوالقاسم أبوالهول [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء وجمع الطوابع ● ليبيا. طرابلس. ص. ب: ٤٧٨٨

● مشعل عبدالمنعم العبيد [١٢ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الكويت. السرة ص. ب: ١٤٢٣. الرمز ٤٥٧١٥

● فاطمة علي عبدالله [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والمطالعة ● البحرين. سترة. طريق ٣٤٠٤. منزل ٢٨٢. مجمع ٦٣٤

● أحمد مختار يحيى [١٨ سنة] ● الهواية: المراسلة والرياضة ● مصر. القاهرة. مدينة ١٥ مايو - مجاورة ١٩. مجموعة ١١ عمارة ٢ شقة ٢





● محمد عبده صلاح [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر والمراسلة ● اليمن. الحديدة. الواسطة. ص.ب: ٤٤٣١.

● سيد كير مهدي [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب. الدار البيضاء. حي مرحب. زنقة ٧ رقم ٩٤. الحي الصناعي

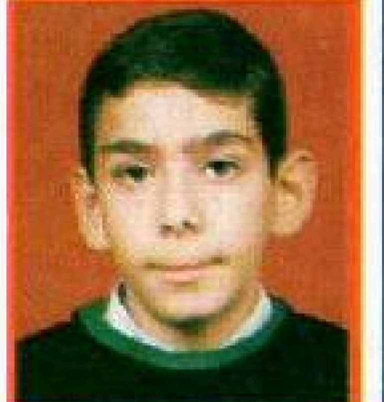
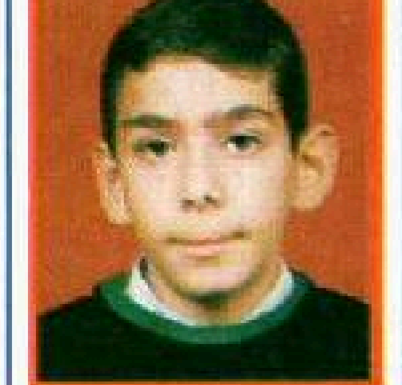
● ياسمين راضي صالح [١٢ سنة] ● الهواية: كرة السلة والقدم والمطالعة ● الأردن. عمان. ص. ب: ٣٠٢

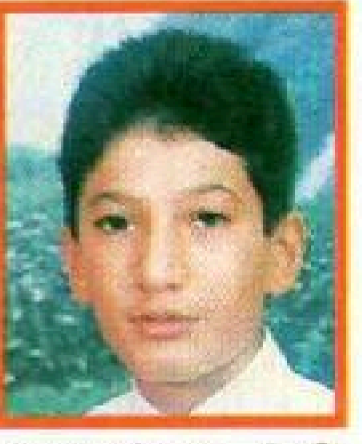
● أشرف طارق عبدالرؤوف [١٣ سنة] ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● مصر. الشرقية. قسم الحكماء. ٢٠ شارع الشهيد ابراهيم باهي الجبالي.

● رسمية حسان [٢٠ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سوريا. حمص. جامعة البعث. كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية

● عبدالكريم أحمد علي [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● ليبيا. مكتب بريد الزاوية. ص. ب ٣١٥٤٤.

● عمر مقبول هاشل [١٩ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان. السيب ص. ب: ٣٤١. الرمز ١٢١




● شرف أحمد الخولي [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والخط والشطرنج ● السعودية. جدة ص.ب: ١١٢٣٧. الرمز ٢١٤٥٣

● محمد أحمد راشد [١٤ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر. القاهرة. ٢٠ شارع محمود عبدالله موازي لشارع يلبغا متفرع من شارع شبرا.

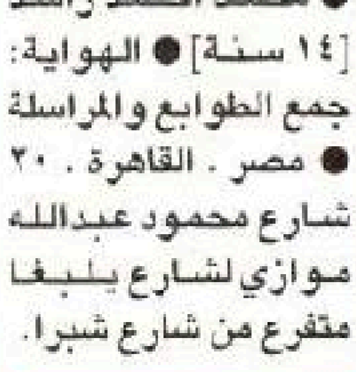
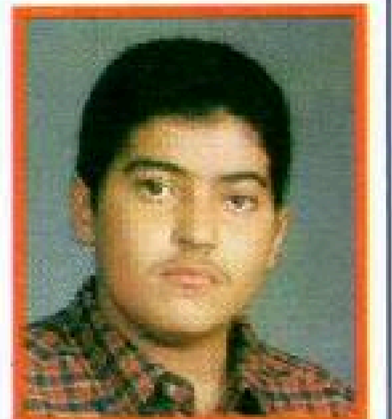
● جعفر حبيب عبدالعال [١٥ سنة] ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة والسباحة ● البحرين. سنابس. منزل ١٥٣. شارع ٤ مجمع ٤٠٢

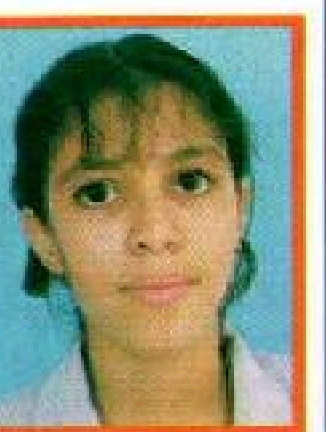
● أحمد فاروق علي [١٢ سنة] ● الهواية: الشطرنج والسباحة وجمع الطوابع ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٨٨٦٣

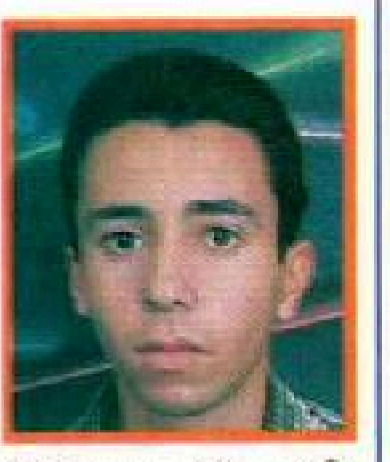
● علي عبدالله عليوان [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم وجمع المعلومات ● المغرب. الرباط. سيكتور ٥. فيلا رقم ٢ شارع التويا حي الرياض.

● أدونيس الشمسي [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والمراسلة ● تونس. ٤٠١١ حمام سوسة. ٥ نهج اليرموك.

● محمد يوسف محمد [١٤ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان. لوى ص. ب: ٥٧. الرمز ٣٢٥

● أحمد محمد أحمد [١٨ سنة] ● الهواية: الموسيقى والشعر والرحلات ● مصر. المنيا. بني مزار. شارع محمود فهمي النقراشي.

● منذر أحمد البسيط [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● السعودية. جدة ص. ب: ١٧٨. الرمز ٢١٤١١

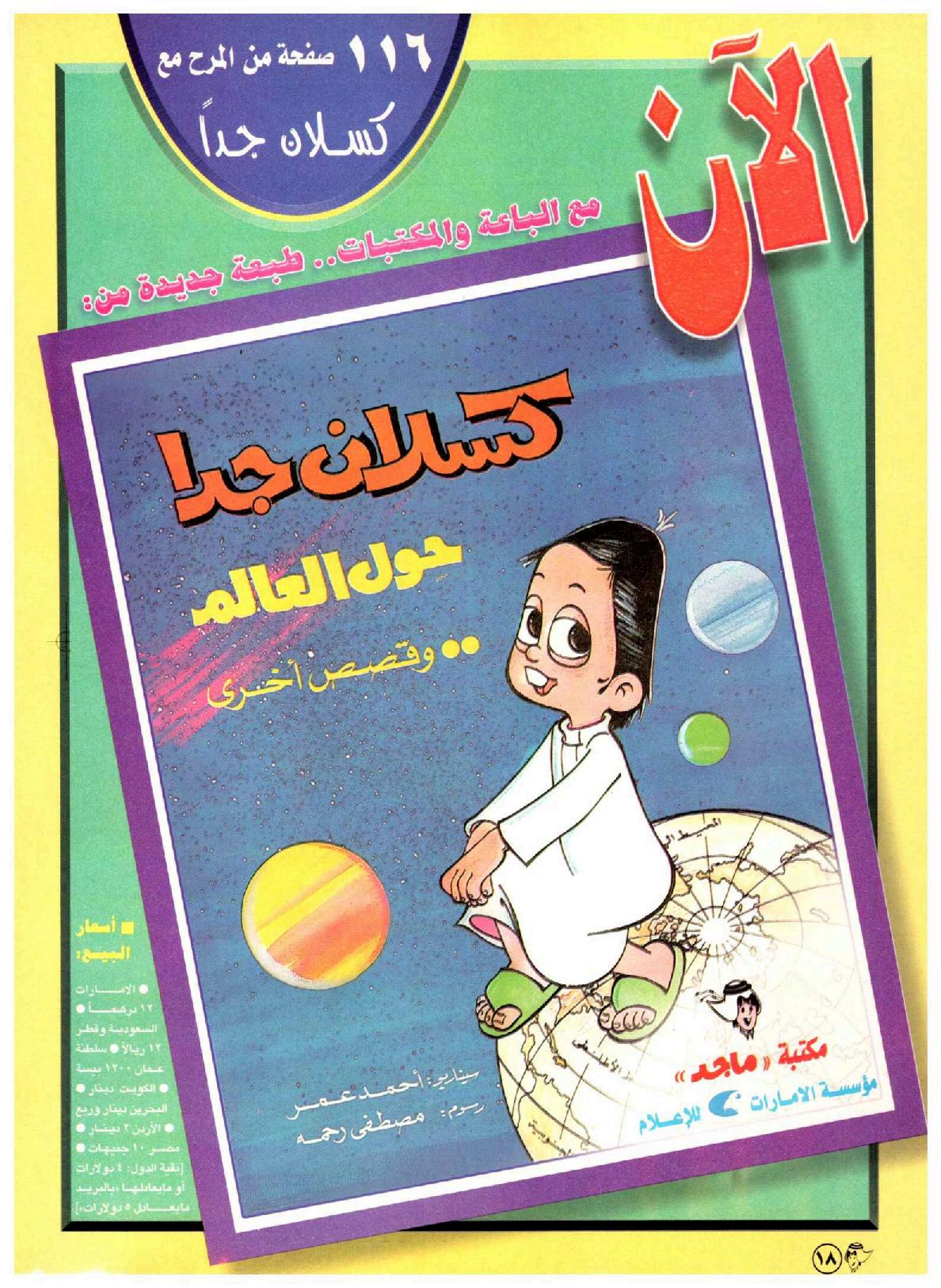
● زهراء علي أحمد [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر والشعر ● البحرين. سماهيج. منزل ٢٦٤. طريق ٣٥٠٩. مجمع ٢٣٥

● نجاة أمين [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب. ابن جرير. تجزئة البور رقم ٢٨٧.

● أحمد الرفاعي أبودسوق [١٣ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● مصر. الغربية. سمنود. شارع المغربلين.

● اياد بلخوجة [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والمطالعة ● تونس. الكرم. ١٢ نهج فرحات حشاد ص. ب: ٢٠١٥.

● عبدالكريم بوتزلة [١٨ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم والمراسلة ● المغرب. الدار البيضاء. درب الحرية الزنقة ٢٥ الرقم ٥ الحي المحمدي.



الآن
١١٦ صفحة من المرح مع
كسلان جداً
مع الباعة والمكتبات.. طبعة جديدة من:
كسلان جدا
حول العالم
.. وقصص أخرى
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه
مكتبة «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام
■ أسعار البيع:
● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● مصر ١٠ جنيهات ● [بقية الدول: ٤ دولارات أو مايعادلها، بالبريد مايعادل ٥ دولارات.]



عائلــــة «ماجد» ترحـــب بـك
عضـــواً في أســـرة التحـريـــر

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسـة: .... الصـف: ....

الهوايات: ....

العنــوان: ....

.... هاتـف: ....

صور الأصدقاء

ألصـــق
صورتـك
هنـــا
إذا كنت
ترغــب
في ذلـك

* ضع علامة [✓] في مربـع واحـد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصـورة في «ركن التعارف».
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

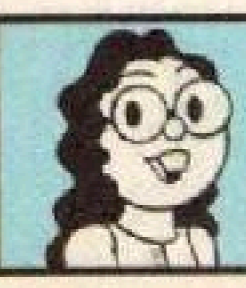
....

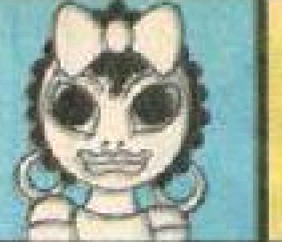
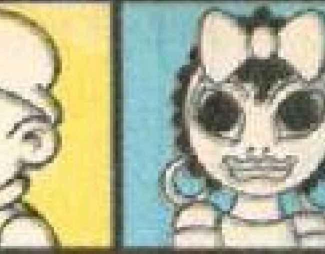
....

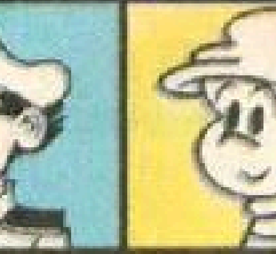


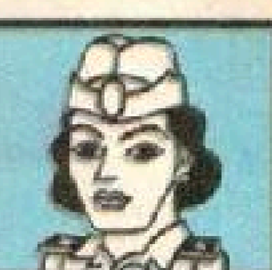


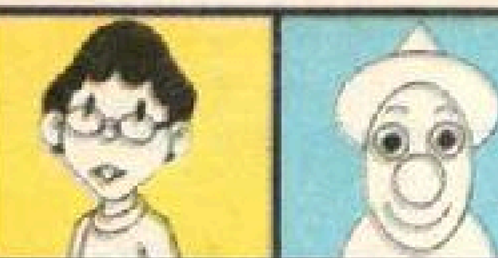




«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

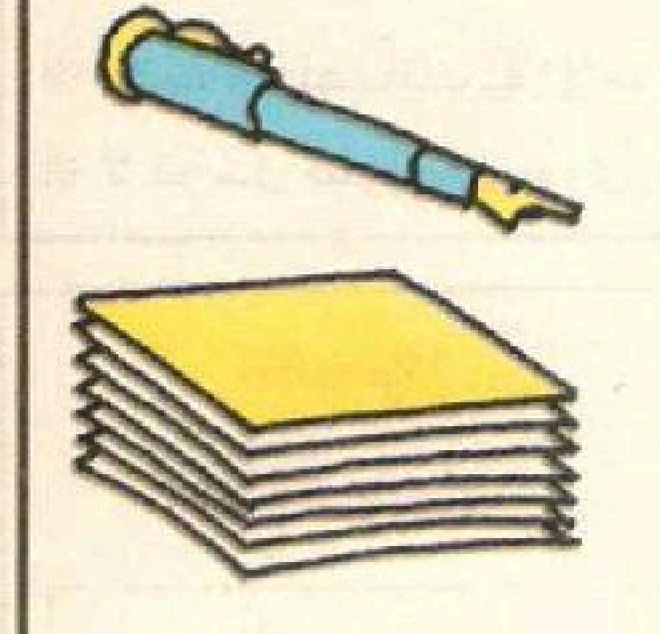
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

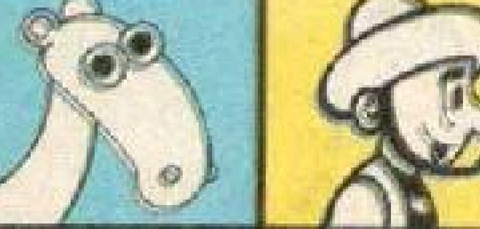
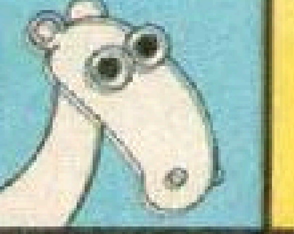
أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب أسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

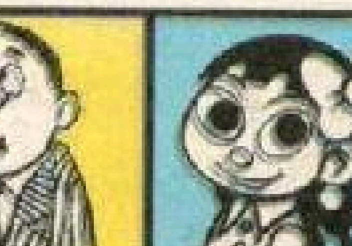


[....]

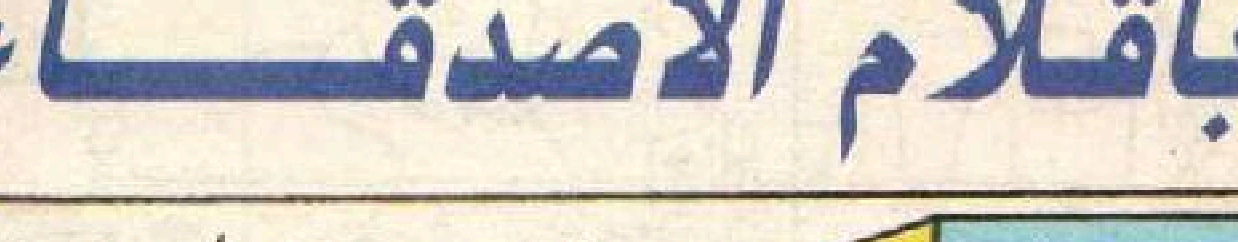
....

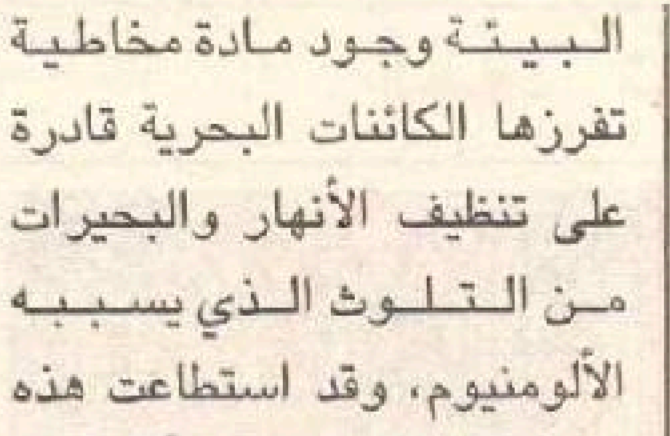












يقدمه: عاطف أبوباشا

اماراتنا

هذي اماراتي فقف
ياشعب واشهد ياعلم
هذي اماراتي فقل
يامجد واكتب يا قلم
السلم في أرجائنا
والخير تحت سمائنا
والعلم رمز لوائنا
وتراثنا منذ القدم
شبابنا شهم غيور
وجندنا يرعى الثغور
الفجر في العلياء لاح
ياشعب حيّ على الفلاح
بلادنا مهد الكفاح
وأرض عز وشمم
عيشي بلادي حرة
عزيزة بين الأمم.

أماني محمد أبوالخير
الشارقة - الامارات

الكاميليا البيضاء

أعلنت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية «ناسا» أن نباتات الزينة في المنازل تسهم بفاعلية في تنقية الهواء ومقاومة التلوث، وأوضحت الدراسة أن ١٢ نوعاً من النباتات تقوم بتنقية هواء المنازل من التلوث، من بينها النباتات المتسلقة والفيكس وزهور الكاميليا البيضاء.

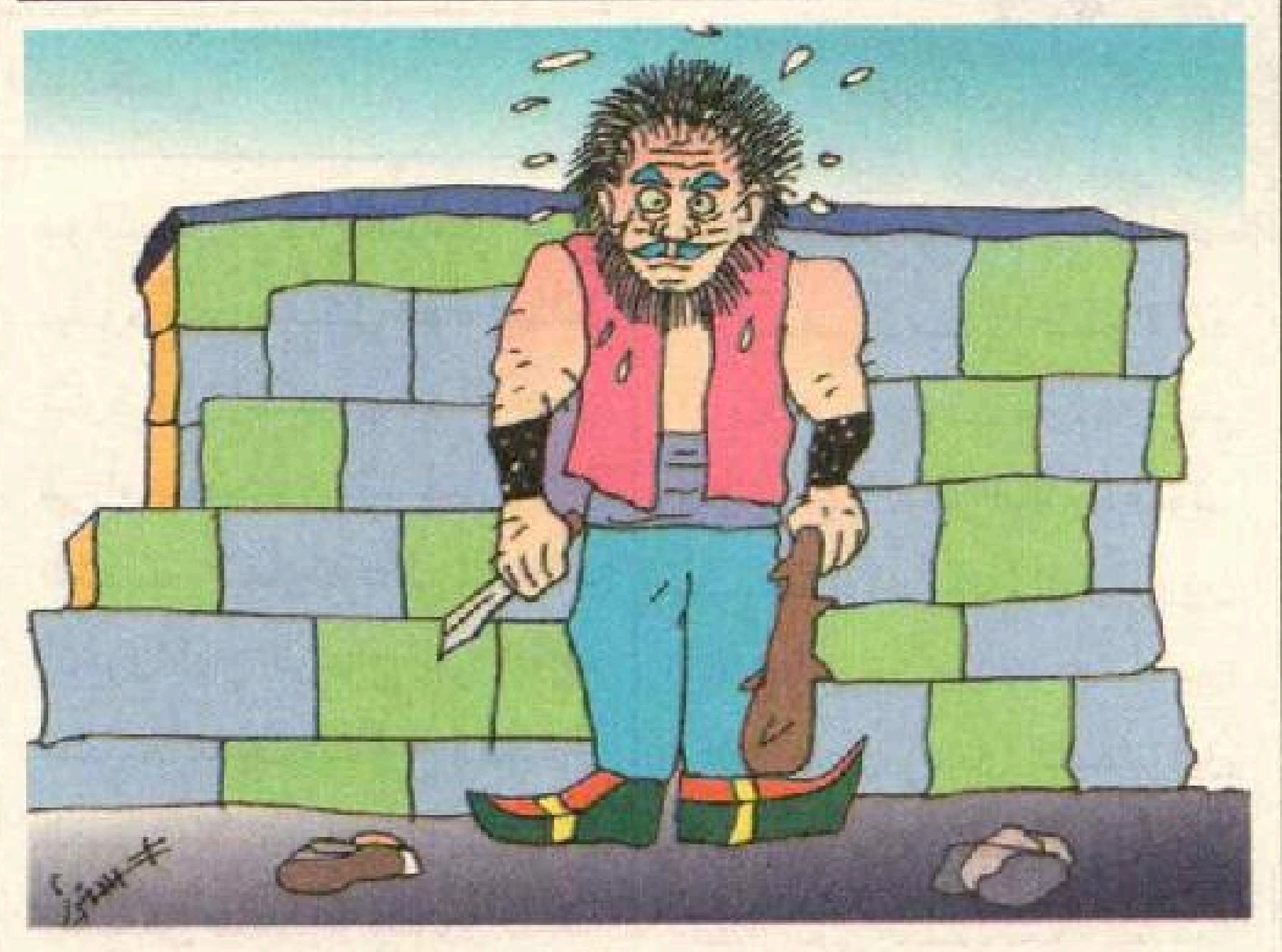
هند أحمد شوكان
السادسة والخمسون
المدينة المنورة - السعودية

الطبيعة.. في الخدمة

القواقع البحرية صديقة الإنسان، فقد اكتشف علماء البيئة وجود مادة مخاطية تفرزها الكائنات البحرية قادرة على تنظيف الأنهار والبحيرات من التلوث الذي يسببه الألومنيوم، وقد استطاعت هذه المادة تخفيض تلوث الألومنيوم بنسبة كبيرة جداً، كما استطاعت القواقع امتصاص الذرات البسيطة من الألومنيوم داخل الجسم. توصل العلماء أيضاً إلى أن الطحالب المائية تستطيع إفراز كميات أكبر من هذه المادة المخاطية حيث تستطيع أن تلعب دوراً كبيراً في تنظيف مياه الأنهار. إن الطبيعة تمد يد العون للإنسان لتساعده على التخلص من التلوُّث والمشكلات الأخرى لكن يبقى على الإنسان أيضاً أن يمد يده أيضاً ليساعد الطبيعة كي تخدمه.

محمد صبحي حامد
الشرقية - مصر

قصة.. وعبرة



عاش رجل في الزمن السحيق المنقضي. كان ذا قوة وبطش شديدين، عانى من ظلمه أناس كثيرون كان يتربص بهم، كان يعمل حمّالاً في السوق، وذات مرة دخل متجراً يحمل بضاعة إليه فسقط عليه جدار وقع على ظهره فأصيب بشلل كلي أفقده القدرة على المشي والحركة فصار حياً ميتاً، حكم عليه بعدم الحركة بقية عمره، وعندما سأله أحد الزوار عن أمنيته قال: أتمنى أن أحضر يوماً صلاة الجماعة فأستغفر الله على ماقدمت من ذنوب عله يغفر لي ذنوبي ثم أسأل مَن آذيت من المصلين لعلهم يسامحونني على ما أخطأت في حقهم، إن الألم الجسدي لا يقلقني بقدر مايؤلمني التفكير في الذنوب التي اقترفتها وهل سيغفر الله لي كل ذلك أم أنه سيعاقبني.

معاذ يحيى شوكان
جيزان - السعودية

تأخذ.. بقدر ماتعطي

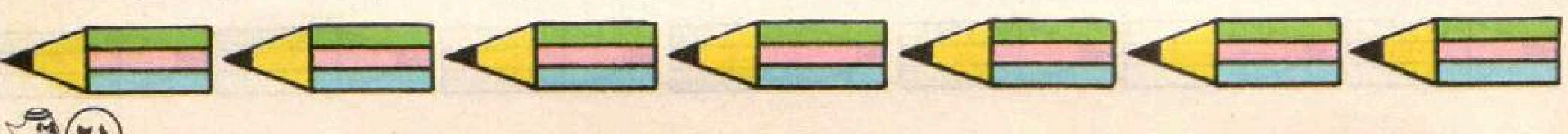
قال أبوالأصبع العدواني لابنه يوصيه: يابني، إن أباك قد فنيَ وهو حي، وعاش حتى سئم العيش وإني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغت فاحفظ عني: «ألن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم، واسمح بمالك واحم حريمك وأعز جارك، وأعن من استعان بك، وأكرم ضيفك، وانهض سريعاً لنجدة المستغيث فإن لك أجَلاً لا يعدوك، وصن وجهك عن مسألة أحد، فبذلك يتم سؤددك.

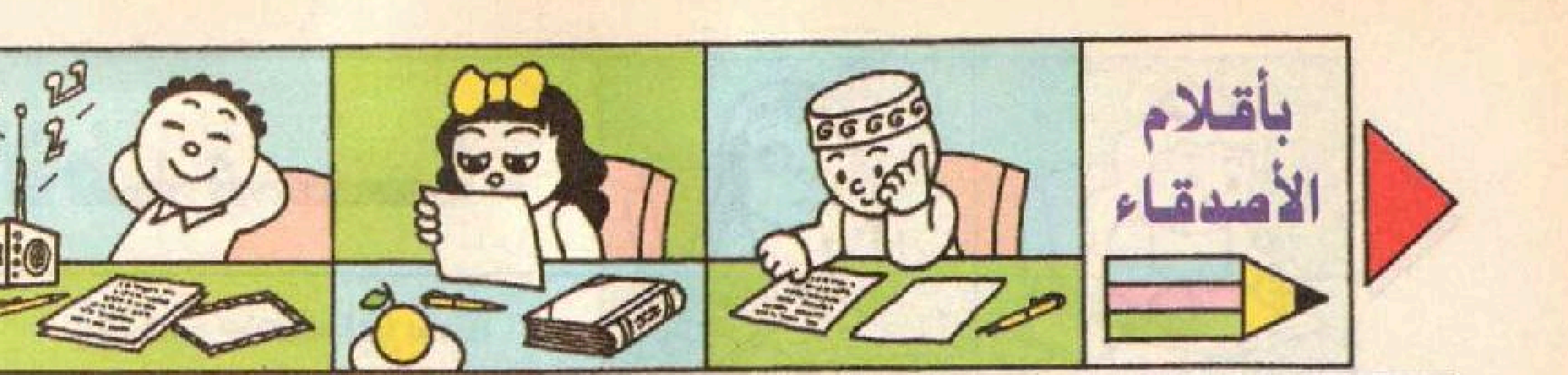
محمد فهيم شواب
مدرسة الأمير عبدالله
الباحة - السعودية

آآآ آتشوووو!

أطول نوبة عطس في التاريخ أصابت فتاة تدعى «جوان كلارك» من مدينة ميامي الأمريكية، وكان عمرها ١٧ سنة. بدأت الفتاة بالعطس في ٤ يناير عام ١٩٦٦ ولم تتوقف عن العطس إلاَّ بعد ١٥٥ يوماً إثر علاج بالصدمة الكهربائية.

سهيلة سالم سيف الورد
إعدادية العوهة
العين - الامارات





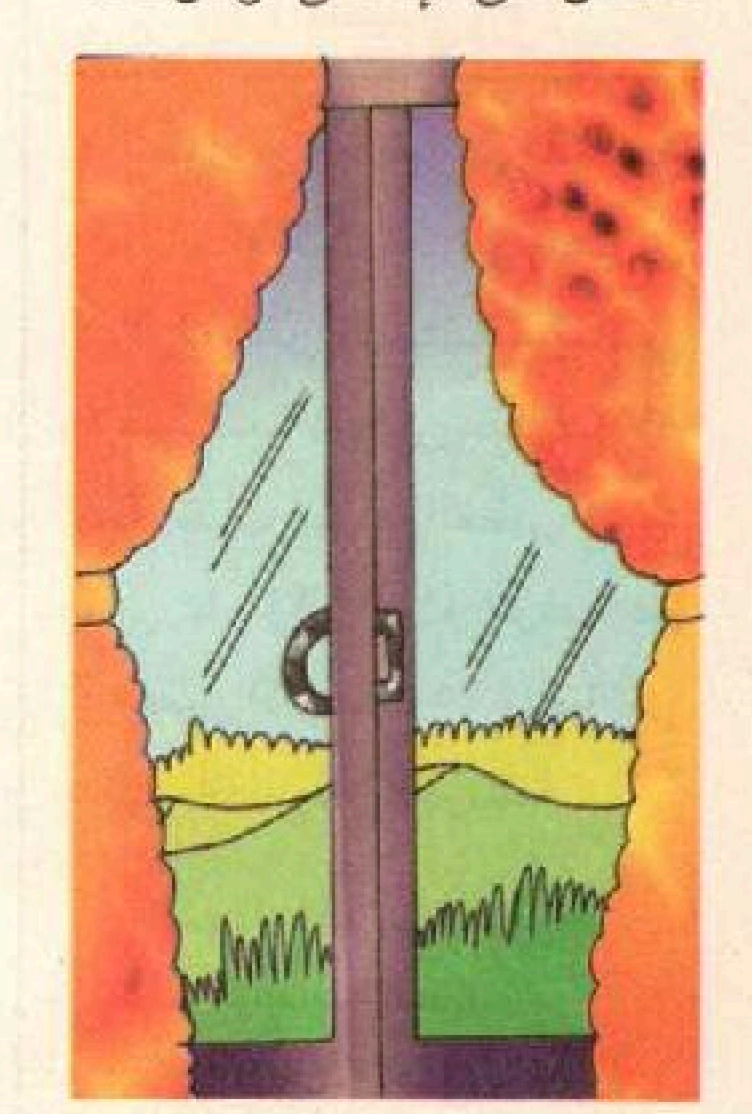
سنوات ضوئية

إن أول نجم يأتي بعد الشمس لناحية البعد هو «بروكسيما سنتوري» فهو يبعد عن الأرض حوالي ١٤٠ ألف مليار كيلومتر. وقد يكون أبعد نجم عن الأرض يبعد عنا مسافة مائة مليون ألف مليار ميل. إن هذه الأرقام كبيرة للغاية لدرجة أن علماء الفلك لا يستطيعون حتى تخيلها، إذ تبين لهم أن قياس المسافات في الفضاء بالكيلومترات عمل لا طائل من ورائه، لذلك استبدلوا هذه الوحدات القياسية بوحدات السنين الضوئية. السنة الضوئية الواحدة تعادل ٩ آلاف مليار كيلومتر.

بتول حسين آل علي
زبيدة الثانوية
رأس الخيمة ـ الامارات

الزجاج الذكي!

استطاعت إحدى المؤسسات الهندسية الأمريكية أن تبتكر تكنولوجيا جديدة تحفظ الأثاث الثمين من التلف الذي تسببه أشعة الشمس الحارقة، تستطيع هذه التكنولوجيا تعديل حرارة ومناخ غرف المنزل بشكل تلقائي وبدون أي تدخل من الإنسان، وكل ذلك بواسطة الزجاج الذكي الذي يقوم وحده بكل هذه المهام. فكرة هذه التكنولوجيا تتلخص في أنه عندما تتسلط أشعة الشمس الحارقة على النوافذ يتحول لون الزجاج إلى القاتم قليلاً حيث يسمح بدخول الضوء ولا يسمح بدخول أشعة الشمس نتيجة ظهور طبقة عازلة على صفحته، وخلال الشتاء البارد تغلق النوافذ تماماً ويصبح الزجاج مصدراً للتدفئة فيعيد الحرارة إلى معدلها الطبيعي بفضل الأسلاك الكهربائية الموجودة داخله، وفي فصل الصيف يستعيد نقاءه تلقائياً ويفتح ليسمح بدخول الهواء المنعش.



باسل الخطيب
إعدادية برهان الدين
دمشق ـ سوريا

العود.. تاريخ رنان

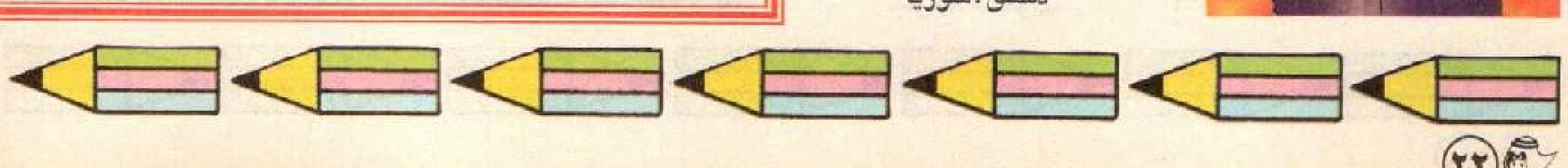


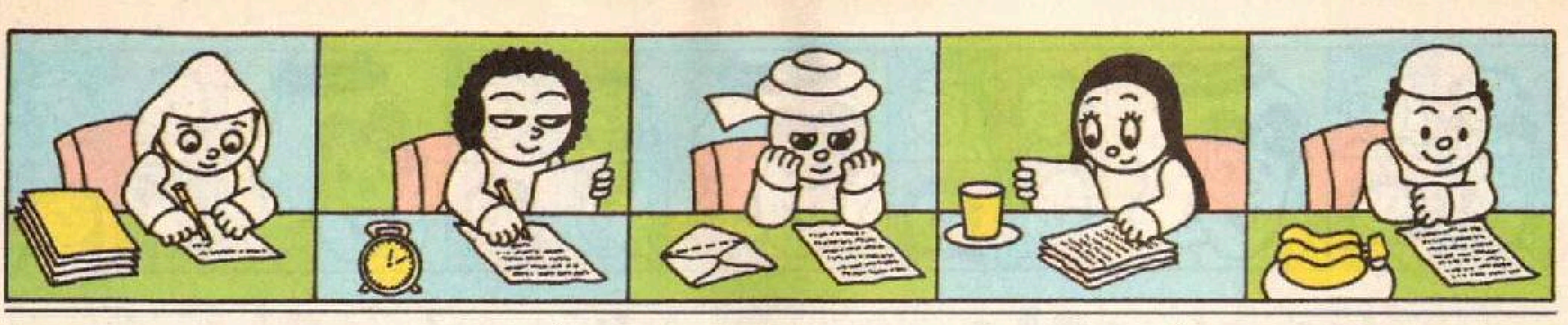
العود من أقدم الآلات الموسيقية، وقد عرفته الأمم القديمة منذ آلاف السنين، فعُرف عند قدماء المصريين والأشوريين والصينيين والفارسيين ودخل الحجاز قبل الإسلام على يد سلمان الفارسي، حيث شاع صيته واستعمله المغنون بدلاً من القضيب، الذي كان استعماله سائداً من قبل. أشهر مَن استخدم العود من المغنين ابن مسجع وابن جامع وسلاّمة وزرياب الذي ظهر في القرن الثاني الهجري. زرياب هو أشهر عازف على العود، وقد قيل أنه تعلّم العزف عليه سراً.

فاطمة حمد العسكر
العارضية ـ الكويت

صفحة من مذكراتي

عشت مع أسرتي في الامارات سنوات طويلة رسمت صوراً جميلة في ذاكرتي. هنا في الشارقة مشيت خطواتي الأولى، التحقت بالروضة ومشيت إلى المرحلة الإبتدائية ثم الإعدادية ثم القسم العلمي بالثانوية العامة حتى أستطيع الالتحاق بكلية الهندسة التي أحلم بها. في الامارات قضيت أجمل أيام عمري، بل عمري كله الذي مضى، لا أكاد أذكر يوماً لم أحبه، فقد تعرّفت هنا على زميلاتي من كل الأقطار العربية تقريباً واتخذت منهن صديقات سوف أذكر صورهن الجميلة. كانت الدنيا كلها جميلة ملوّنة بألوان الزهر والثلج، وكانت أختي ياسمين تشاركني هذه المشاعر فنفرح معاً مع والدينا وأخينا الصغير، كانت الفرحة





جبران.. قلم من نور

يفخر لبنان بعظمائه الذين بنوا نهضته ورسموا خارطته في صدر الوطن العربي. جبران خليل جبران من هؤلاء الذين بنوا نهضة لبنان الحديثة بكتبه في الأدب والفلسفة والجمال، ولد جبران في بشرّي عام ١٨٨٣ ثم تعلّم بها مبادىء القراءة والكتابة وبعد ذلك هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث برع في الرسم والكتابة، وعاد بعد ذلك إلى لبنان مرة أخرى ليكمل دراسته العربية بمدرسة الحكمة. تأثر جبران بالثقافة الدينية والفلسفية وترك آثاراً بالعربية والإنجليزية أهمها: الأجنحة المتكسرة، دمعة وابتسامة، العواصف، والنبي. توفي جبران في ١٠ من أبريل عام ١٩٣١.

مريم عبدالله
بيروت. لبنان

الواحدة تصير خمساً فنشعر بها كبيرة متوهجة تملأ علينا البيت. الآن أنا أدرس بكلية الهندسة بإحدى الجامعات المصرية العريقة. الدنيا هنا جميلة أيضاً، لكنني لن أنسى الصور والذكريات الجميلة التي عشتها في الامارات. ولحسن الحظ أن مجلة ماجد تصل إلينا في مصر، إنها ستذكّرني دائماً بالامارات.

نورا عادل أحمد
كلية الهندسة / القاهرة. مصر

فريق إطفاء

في كل مدينة حديثة فريق إطفاء حرائق على الأقل، ولولا وجود هذه الفرق لحلّت بالمدن كوارث كثيرة. في حوالي العام ١٠٠ قبل الميلاد أسس يهودي يدعى «لينوس كراسوس» في مدينة روما الإيطالية أول فرقة إطفاء. كان الرجل يعمل سقاءً وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء، وكعادة اليهود الذين يستغلون الناس، كان ذلك اليهودي يشترط على كل من يلجأ إليه لإنقاذ بيته المحترق أن يبيعه إياه وهو يحترق حيث يشتريه بثمن بخس.

زينة محمد بهاء
الخنساء الإعدادية
أبوظبي. الامارات

الكمبيوتر.. فوائد وأضرار

بينما تتعدد فوائد تعرُّض الأطفال لشاشات الكمبيوتر كأن تعوّدهم على التفكير المنظم السليم إلا أن المخاطر الناتجة عن ذلك تكون كبيرة أيضاً، حيث تؤدي عملية التعرض لشاشة الكمبيوتر لفترة طويلة إلى إصابة الأطفال بالتهابات مزمنة في القرنية والملتحمة، كما تؤدي لجفاف العين وإصابتها بتقرحات على سطحها. لا تقتصر هذه المخاطر على العين فقط بل تمتد إلى أكثر من ذلك بكثير فتصيب الأطفال بالقلق والتوتر والشد العصبي وتتسبب في الكثير من الأمراض النفسية، ليس هذا فقط فالكمبيوتر يصيب الأطفال بالملل والسأم نتيجة التعامل مع نتائج ثابتة لا تنمو.

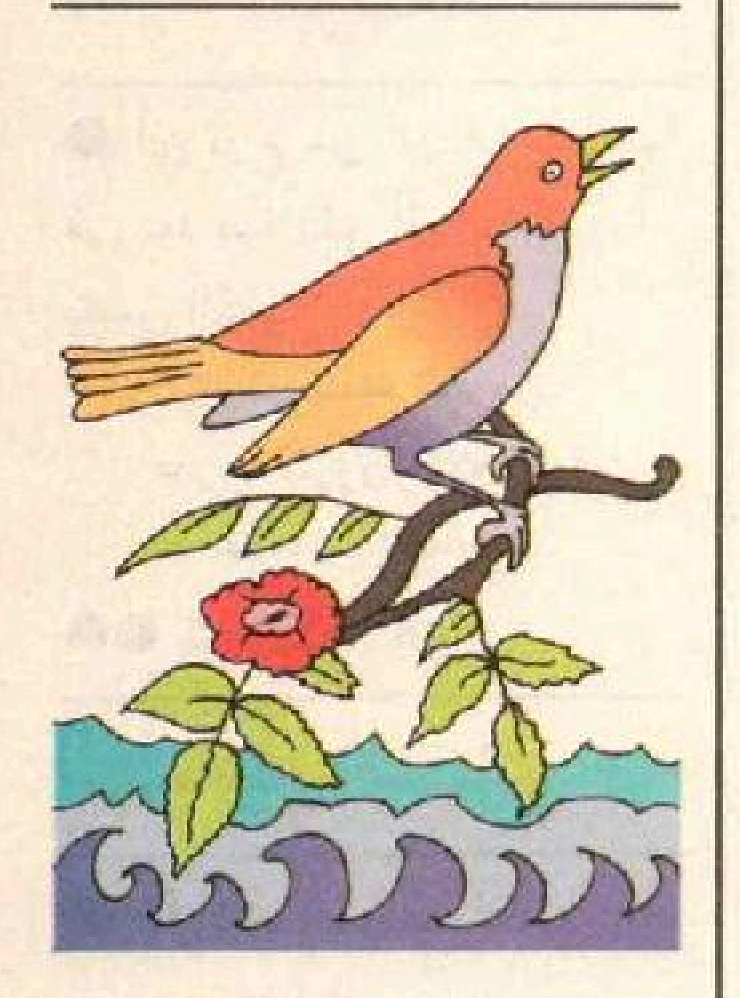
أحمد علي محمد
الجيزة. مصر

نيويورك

مدينة نيويورك كبرى مدن الولايات المتحدة الأمريكية، بل إنها من أكبر مدن قارتي أمريكا، فعدد سكانها يتجاوز ١١ مليون نسمة، ويكثر بين سكانها اليهود الذين يساوي عددهم عدد سكان إسرائيل من اليهود، كما يكثر في نيويورك الإيرلنديون الذين يصل عددهم إلى عدد سكان دبلن عاصمة إيرلندا. تفخر مدينة نيويورك بأن بها أطول شوارع العالم وهو شارع برودواي الذي يزيد طوله عن ٣٥ كيلومتراً. من معالم نيويورك الشهيرة مبنى الأمم المتحدة، تمثال الحرية، دار الأوبرا الشهيرة «المتروبوليتان» وخمس جامعات أشهرها جامعة كولومبيا التي تم بناؤها في عام ١٧٥٤ أي قبل استقلال أمريكا بحوالي ٢٢ سنة، وظلت نيويورك عاصمة لأمريكا فترة طويلة.

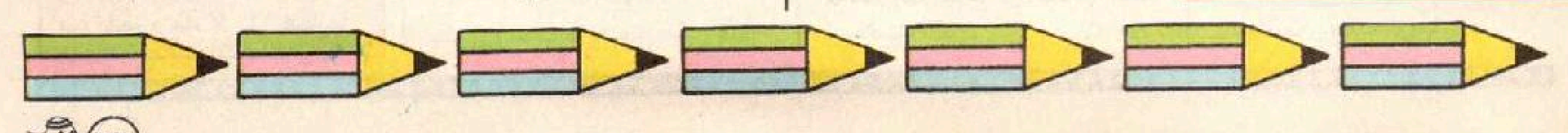
عماد موليد
إعدادية محمد عبده
مكناس. المغرب

شحرور الماء.. غواص ماهر!



قد يصادف أحدكم أن يشاهد على قاع مكشوف لأحد الأنهار أو الجداول، طائراً صغيراً أسود اللون يتوثب بين الأحجار البارزة على سطح الماء بصورة نشطة مفعمة بالحيوية، إنه الشحرور المائي الذي يعيش منفرداً. من أهم صفاته السباحة والغوص في مياه السيول الجبلية شديدة البرودة، فهو يستمد من الماء قوته ووسيلة عيشه، وعندما يشدو تمتزج نغماته العالية الرنانة بخرير الماء المتساقط من شلال قريب، وفجأة ينقطع الشدو لأن الشحرور غاص في قاع الماء ينقر بين الأحجار بحثاً عن غذائه.

زياد معتوق
مدرسة خيرالدين
تونس العاصمة. تونس





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

أمونة..

● أي نوع من الهدايا تقبلينها في عيد ميلادكِ: أدوات زينة، أم بعض الكتب؟

مريم خليفة الجرمن
مدرسة الزوراء الإعدادية
عجمان ـ الإمارات

●● كله.. كله.. كله!!

جميع أصدقائي

● هل تُحب جميع أصدقائك بدون استثناء؟

القاسمي يونس
الدار البيضاء ـ المغرب

●● بدون استثناء!



● ولدت يوم ٢٦ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد عبدالله
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الإثنين ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

محمد عبد القادر محمد
دار حراء الإسلامية
أسيوط ـ مصر

●● يوافق يوم الإثنين ٢٥ من المحرم عام ١٤٠٧ هجرية.

شهادة التقدير

● هل يمكنني طلب إرسال شهادة تقدير لأختي أو أخي، أو أمي؟

محمد علي حارب الجابري
مدرسة سيف بن هبيرة
صحار ـ سلطنة عمان

●● نعم، إن كان لأختك أو أخيك دورٌ في عملٍ اجتماعي ما!

استمارة المسابقات

● هل يجوز لي تصوير استمارة المسابقات أكثر من مرة، لأكتب لكم كثيراً كثيراً؟

أحمد حسن الثيتي
مدرسة الأرقم المتوسطة
مكة المكرمة ـ السعودية

●● لا!

أسبوعياً!

● أرجو تسهيل وصول المجلة إلينا أسبوعياً، وبدون توقف.

زكي علي الشامي
المعهد العلمي برباط تريم
سيئون ـ حضرموت ـ اليمن

●● إن شاء الله.



● أراكِ ذكية ونشيطة في عملكِ.. تهنئتي لكِ.

حسين سعيد الزامل
جد حفص ـ البحرين

●● هذا واجبي، وأرجو أن يكون واجب كل مجتهد في عمله.

آلو.. ماجد

● آلو.. الصديق أحمد زكي الزاهر، التلميذ بالصف الثاني بمدرسة الذهبي الإعدادية. القطيف. السعودية؟

ـ نعم ...

● كسلان جداً هو الذي رشحك لنُجري معك مكالمة هاتفية، قال إنك صديقه جداً.

ـ كنت أتوقع اتصالاً من كسلان، أنا دائماً أوجّه أسئلتي إليه ويجيب عليها بين إجاباته عن أسئلة الأصدقاء، كسلان جداً هو شخصيتي المفضلة من بين شخصيات المجلة.

● لكنه يقول إنك تقول عنه أنه مغرور!

ـ لا.. أنا أعرف كسلان جيداً، إنه يمزح فقط مع أصدقائه، وعليه أن يتوقع مزاح الأصدقاء معه، أليس كذلك؟

● كسلان ينصحك بالقراءة المتواصلة وعدم الانشغال بأشياء أخرى تضيّع وقتك بلا فائدة خلال أجازة الصيف.

ـ أليست الأجازة للمتعة ولقضاء أوقات طيبة وجميلة، أليست للفسحة والمرح؟

● نعم ولكن يجب أن نستغلها أيضاً في أشياء مفيدة.

الإنسان.. شاعراً!

● كيف يستطيع الإنسان أن يكون شاعراً؟

أسعد عبيد
دمشق ـ سوريا

●● هذه موهبة في الأساس، يُنميها مَنْ يمتلكها بقراءة الشعر المستمرة، والاهتمام باللغة العربية وقواعدها.

أجمل شيء!

● ماأجمل شيء في الوجود.. في اعتقادك؟

ريما محيي الدين
دبي ـ الإمارات

●● الراحة النفسية.. التي لا تتحقق إلاَّ بأداء ماعليكِ من واجبات دينية ودنيوية.



● منير السيد ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ أهلاً ومرحباً بك.

● محمود فراج ـ القاهرة [مصر]:
ـ رسائل الأصدقاء كلها تنال الرضا.

● منال سعيد ـ المنامة [البحرين]:
ـ في انتظار مساهماتكِ.

● هالة جمال الدين ـ دمشق [سوريا]:
ـ سننفذ رغبتكِ قريباً.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٧/٢١

- فاطمه عيسى أحمد . أم كلثوم الاعدادية . جرداب . البحرين
- أحمد حسن محمد . مدرسة الراهبات الخاصة . دمياط . مصر

* الخميس ٧/٢٢

- أسماء محمد أنور . فتيات سوهاج الثانوية . مصر
- أسامة مصطفى . مدرسة بسام العمر . حلب . سوريا

* الجمعة ٧/٢٣

- ميسم الجرجاوي . مدرسة تبوك الابتدائية . أبوظبي . الامارات
- أماني خلفان سالم . حيراء الابتدائية . وادي المعاول . سلطنة عمان

* السبت ٧/٢٤

- منى عبد المجيد . مدرسة الاندلس المشتركة . صباح السالم . الكويت
- عزة أحمد . مدرسة اليرموك . أبوظبي . الامارات

* الأحد ٧/٢٥

- سيما محيى الدين . الراشد الصالح المشتركة . دبي . الامارات
- منى سعيد . أمامة بنت أبي العاص . مسقط . سلطنة عمان

* الاثنين ٧/٢٦

- بسمة طه محمد . السالمية المتوسطة . السالمية . الكويت
- ناديا نقولا . مدرسة النور الخاصة . دمشق . سوريا

* الثلاثاء ٧/٢٧

- فهيمه محمد محمود . المنامة الثانوية . المنامة . البحرين
- تامي بسام . مدارس التربية النموذجية . الرياض . السعودية .

هل يمكن؟!

● هل يُمكن تخصيص باب لتعليم فن الإتيكيت؟ هل يمكن تخصيص باب لهواة تبادل بطاقات الهواتف؟ هل يمكن أن تعذروني لكثرة كلامي؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● سنبحث في امكانية تنفيذ اقتراحاتك هذه.



● لديّ قصتان لـ (أشعب الطماع)، وقصة (عروس البحر).. أريد مبادلتها بقصص لـ (زكية الذكية)، و(كسلان جداً ومغامراته العجيبة).

ـ من يرغب في مبادلتي.. يراسلني على عنواني.

ابتهاج علي محسن المؤذن
البحرين ـ الدية
طريق ١٤٥٨ شارع ١٤
مجمع ٤١٤ منزل ١٨٦١

من.. إلى

● من الصديقة: فاطمة علي محمد علي ـ البحرين ـ كرزكان ـ ص.ب: ٣٠٢٢٢.. إلى الصديقة: هالة محمد ـ الدوحة ـ قطر.

ـ أرجو مراسلتي على عنواني، أرغب في أن نُصبح صديقتين.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● محمد علي
[مدرسة الغافية . الشارقة]
● عبد العزيز عباس
[مدرسة الأحنف بن قيس . أبوظبي]
● فاطمة محمد
[مدرسة أسماء الابتدائية . الشارقة]

□ سلطنة عمان □

● سعيد محمد زهران
[مدرسة بركات الثانوية . بركاء]
● عبد السلام خالد
[مدرسة البشير بن المنذر . نزوى]
● محمد حمدان
[مدرسة سيف بن هبيرة . صحار]
● حسن جمعة
[مدرسة سيف بن هبيرة . صحار]
● زكريا أحمد
[مدرسة الخليل بن أحمد . المصنعة]
● محمد بن راشد
[مدرسة بلعرب بن حمير . صور]

□ السعودية □

● نسرين سراج ياقوت
[مدرسة ٦٠ المتوسطة . جدة]
● سمير علي أحمد
[ثانوية رحيمة . رأس تنورة]
● ثامر شبيب
[مدرسة سلمان الفارسي . القيصومة]

□ مصر □

● محمد سعد
[معهد أشمون الديني . المنوفيه]
● ايهاب محمد
[مدرسة الاعدادية العامة . أسيوط]
● حسام جمال
[مدرسة صادق الرافعي . طنطا]
● مروه جابر
[مدرسة الرمل الثانوية . الاسكندرية]
● محمد سامي
[مدرسة ابن لقمان . المنصورة]
● محمد الهامي
[مدرسة بورسعيد العسكرية]
● حنان محمد
[معهد المعادي الأزهري . القاهرة]

□ السودان □

● محمد محمود
[جامعة السودان للعلوم . أم درمان]
● أحمد المجتبى
[مدرسة الامتداد/١ . الخرطوم]

□ تونس □

● محمد الكلمومني
[مدرسة حي الصداقة . بنزرت]
● العبدلاوي سمير
[اعدادية الشريف محمد امزيان . بنزرت]

□ المغرب □

● عزيز الإدريسي
[مدرسة ابن طفيل . فاس]
● بو خلخال حسن
[مدرسة ٢٠ غشت . فاس]
● اعليلو فريدة
[مدرسة مولاي الداخل . طنجة]
● الحداد بلال
[مدرسة سيدي محمد . طنجة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



تعليمية أبوظبي تنظِّم رحلات تعليمية إلى انجلترا وأمريكا

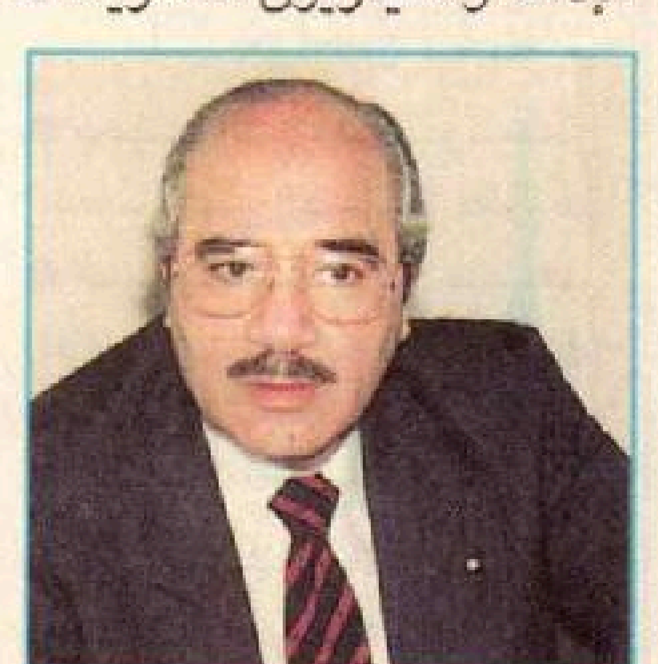


● أبوظبي - مندوب ماجد:

تنظم منطقة أبوظبي التعليمية رحلتها التعليمية التربوية في دورتها الثالثة هذا العام على التوالي، حيث يستفيد منها الطلاب لصقل مهاراتهم في اللغة الانجليزية تحت إشراف تربوي من قِبَل الإدارة. تنطلق الرحلة هذا العام مع بداية شهر يوليو، وهي للطلاب من ١٢ إلى ١٧ عاماً، وينقسمون إلى ثلاث مجموعات، تزور الأولى ضواحي ليستر في الريف البريطاني، بالإضافة إلى الأنشطة والرحلات المصاحبة، أما تكلفة الرحلة للفرد فهي ١٨ ألفاً و٨٠٠ درهم. المجموعة الثانية ستزور منطقة كارديف في مقاطعة ويلز البريطانية بالإضافة للأنشطة والرحلات المصاحبة، وتكلفة الرحلة للطالب ١٤ ألف درهم. أما المجموعة الثالثة فتزور منطقة أورلاندو بولاية فلوريدا الأمريكية بالإضافة للرحلات والأنشطة المصاحبة، وتكلفة الرحلة للفرد في هذه المجموعة هي ١٧ ألف درهم.

مهنة رائعة

التقيت الكاتب الصحفي الأستاذ محمد بركات، الذي تولَّى إدارة تحرير مجلتَي «الوطن العربي» و«كلام الناس»، ورئيس تحرير مجلة الإذاعة والتليفزيون القاهرية. سألته عن رأيه في مجلة «ماجد»، قال:

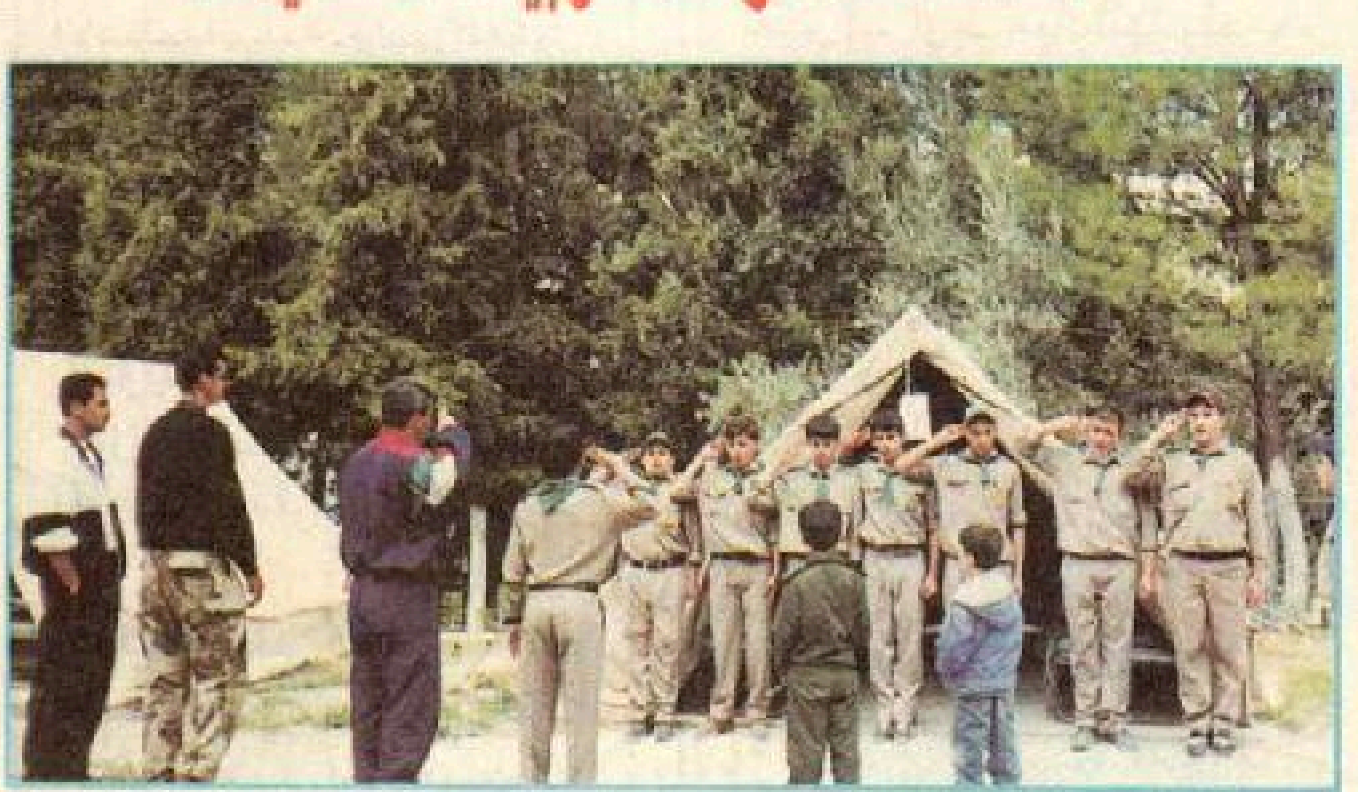


- إنها مجلة تستحق التقدير لما تؤديه من دور فعَّال بالنسبة لأولادنا وبناتنا.

● حدثني باختصار عن مهنة الصحافة؟

- إنها مهنة رائعة، تحتاج للحب والجهد والعطاء.

الكشافة.. والتربية الحديثة



● هكذا يبدأ نشاط الكشافة كل صباح.

● الأردن - إربد - عبدالسلام أحمد عودة:

ضمن مظاهر اهتمام المدرسة النموذجية بإنشاء جيل واعٍ، رعى مدير المدرسة الدكتور سليمان القادري حفل افتتاح المخيم الكشفي الذي نظمته المدرسة في مقر المخيم الدائم بمعسكر الحسين للشباب في عجلون.

ركز المخيم في برنامجه على أساليب التربية الحديثة، حيث تضمَّن محاضرات للتوعية في العديد من المجالات. أشرف على المخيم مجموعة من معلمي المدرسة وعدد من المشرفين بجامعة اليرموك.

من هنا.. وهناك

● السعودية - المدينة المنورة - مدحت أحمد شعبان:

- حصلت ثانوية أحد على المركز الأول على مستوى المدينة المنورة في الأنشطة المسرحية والإلقاء والتعبير.

● سلطنة عمان - عبري - ابراهيم سعيد هلال:

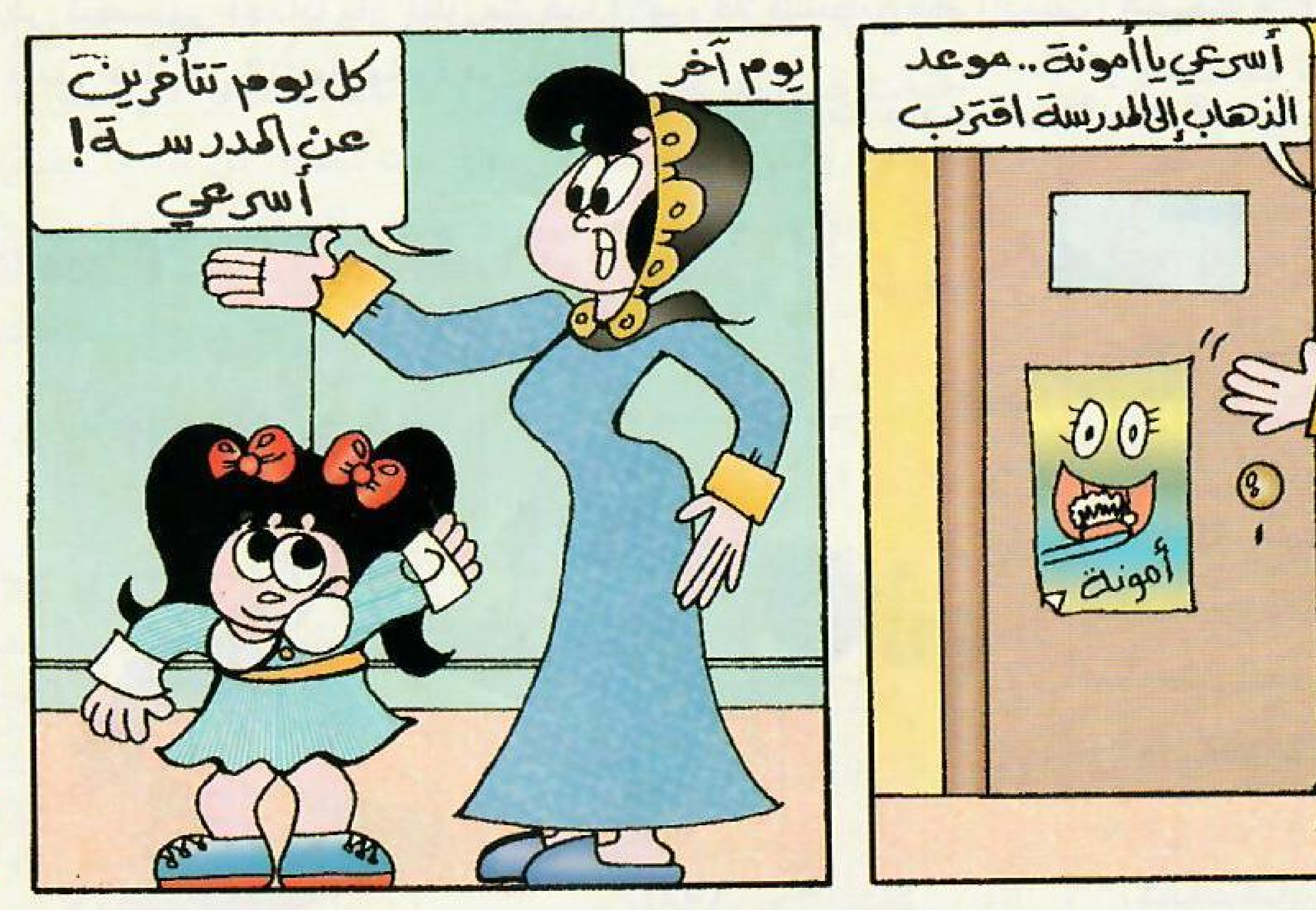
- وزعت مدرسة عمار بن ياسر على تلاميذها كتباً عن النظافة لتنمية الوعي البيئي لديهم، جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته لتكريم الفائزين بجوائز مسابقة النظافة والبيئة.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

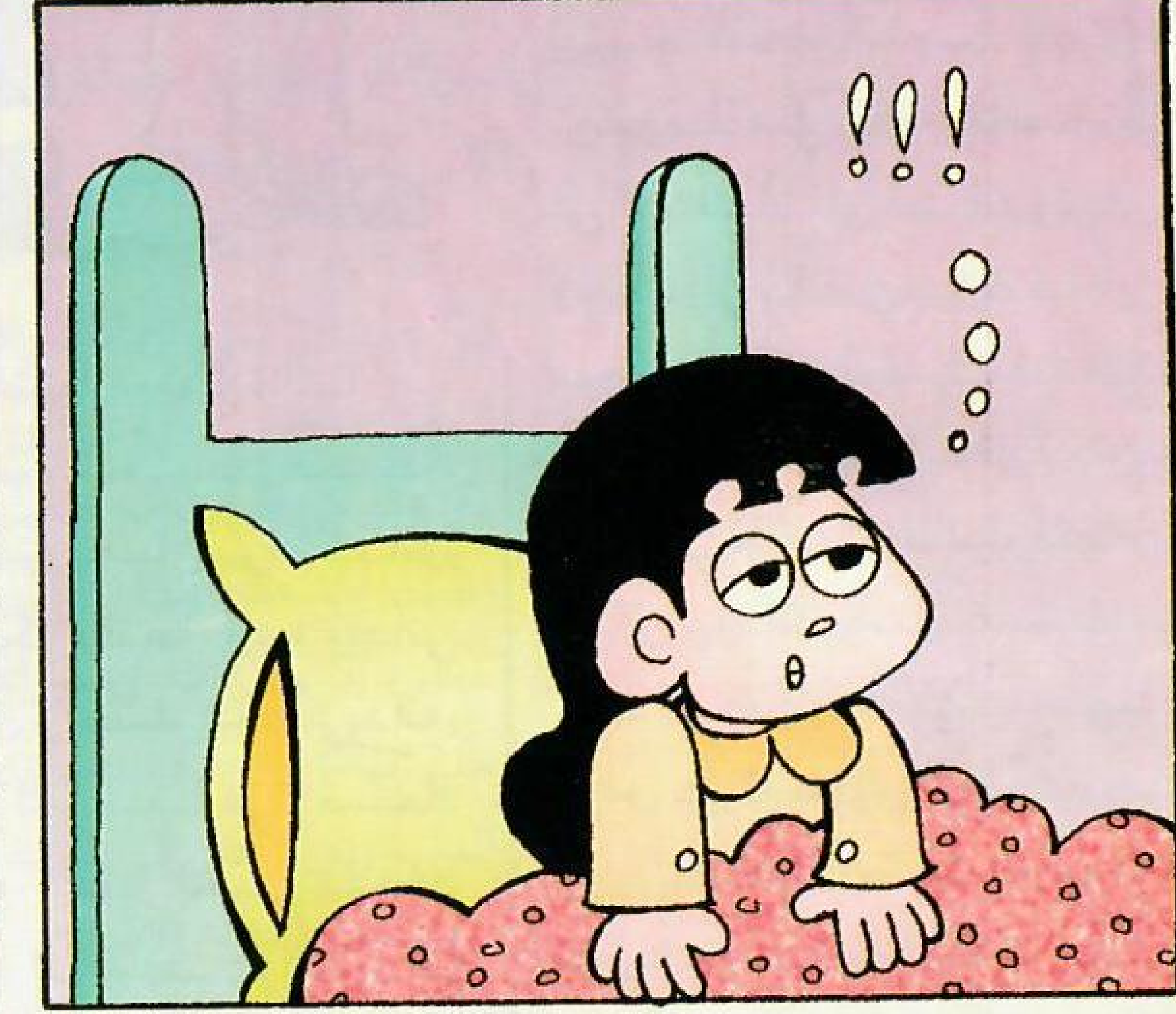
أمّونة المزيونة



سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي





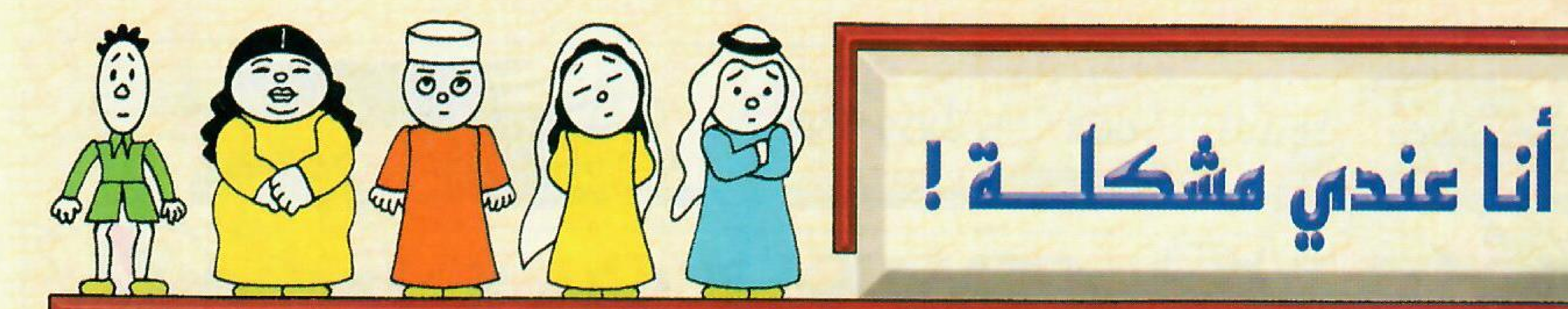








انتظروا حكاية أجمل.. الأربعاء القادم.



● أشعر أنني مصدر سعادة أسرتي، فأنا سبب الضحك والفكاهة في بيتنا، حيث أنني أهوى دائماً عمل (المقالب) في أخوتي، فيضحك الجميع بمن فيهم أمي وأبي، ولكن الذي حدث له (المقلب) يغضب وينقلب ضدي، وينقلب الأمر إلى شجار أحياناً، ولكني لا أكُفّ عن ذلك فيما بعد، رغم أن أمي تنصحني أحياناً بأن أُقلل من هذا الأمر، فلا أستطيع فقد (أدمنت) الضحك وإضحاك مَن حولي بهذه الطريقة. فماذا أفعل؟ علماً بأنني فتاة في الثانية عشرة من عمري؟

ت. م. ت. ا / مدينة حمد. البحرين

كثـــرة الضحك.. ليست دليلاً على السعـــادة

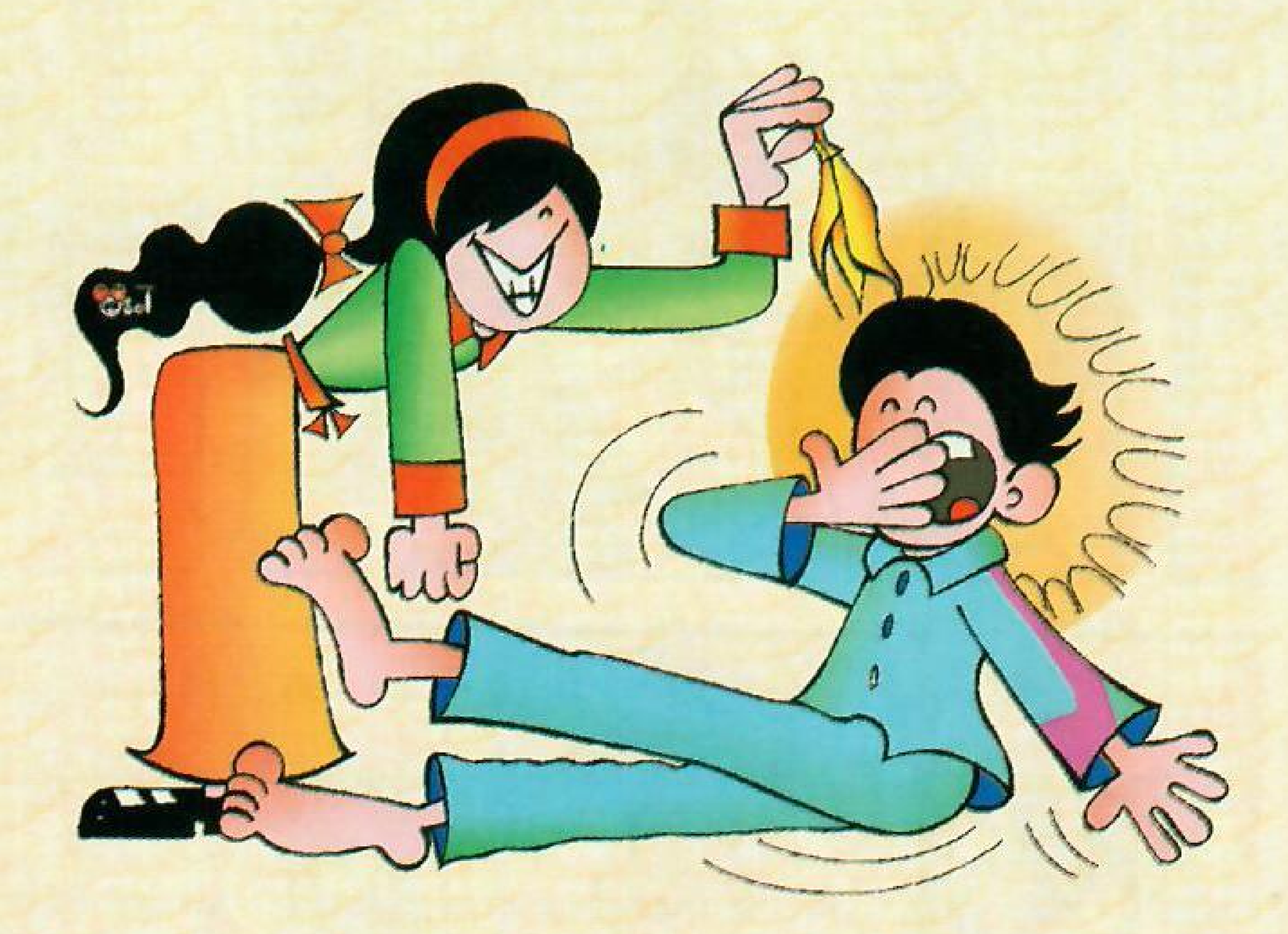
●● يقوم بعض الفتيان والفتيات بأعمال معينة، ويتمادون فيها، ظناً منهم أنها أفعال محمودة، تزيد من شأنهم، وترفع قدرهم في نظر الآخرين، والسبب في ذلك أنهم يلاقون استحساناً من المحيطين بهم، وهذا الاستحسان يدفعهم إلى المزيد!

الخطوة الأولى لعلاج هذا الأمر، أن يعرف الفتى أو الفتاة أن هذا السلوك غير لائق، والأفضل أن يُحاط بمن يُشعرونه بذلك دائماً.. حتى يشعر هو أيضاً أنه غير راض عن سلوكه، فتبدأ رحلة التغيير، بمحاولة التخلص مما اعتاد عليه.

لذا فإننا نقول لك بإخلاص شديد أن السخرية من الآخرين بالقول أو الفعل ليكونوا مادة للضحك، أمرٌ غير لائق، بل أنه مرفوض.. يرفضه الدين والأعراف والخُلق القويم.. وكل ماهو إنساني جميل.

هل تَقْبلين أنت أن تكوني موضع سخرية، فيضحك الآخرون منك؟ لا.. والناس أيضاً لا يقبلون ذلك لأنفسهم، بل يرفضونه، بدليل أن هذه السخرية من أخوانك وأخواتك، تؤدي إلى ضغينة، ومشاجرة واشتباك! فكيف تقولين أنك مصدر سعادة للبيت، وأنت سبب الشجار والاشتباك؟!

فالسعادة ليست ضحكاً، وكم من إنسان يراه الناس ضاحكاً دائماً، وهو يعاني مشاكل واضطرابات في ذاته، بل أن المبالغة في الضحك والمزاح، تعتبر إحدى علامات الاضطراب النفسي والقلق، أما الإنسان السعيد والمطمئن، فإنه يكون دائماً مشرقاً مبتسماً، ولكنه غير مسرف في الضحك.. يضحك عند الحاجة.



كذلك فإن من كَثُر ضحكه ومزاحه، قَلَّت هيبته، يحب الناس وجوده في أوقات الهزل، أما عند الجد، فيبحثون عن غيره.. فدوره ينحصر بالنسبة لهم في كونه مهرجاً.

كذلك فإن الانسان المهرج يبذل طاقة ذهنية، حيث أن كل تركيزه الذهني، يكون محصوراً في اصطياد المواقف الهزلية، وبعد أن يُلقي مزحته أو سخريته، فإنه يُمضي وقتاً في متابعة ردود الأفعال! فإذا كان هذا حال طالب أو طالبة، فكيف يتمكن من التحصيل المناسب!، وبعد كل هذا يعود إلى بيته، غير راض عن نفسه ويراجع ماحدث منه. لكل هذا ننصحكِ بمحاولة تدريب نفسك على الإقلاع عن هذه العادة، كي يحبك الجميع لشخصك، وليس لمجرد قيامك بدور المهرج.

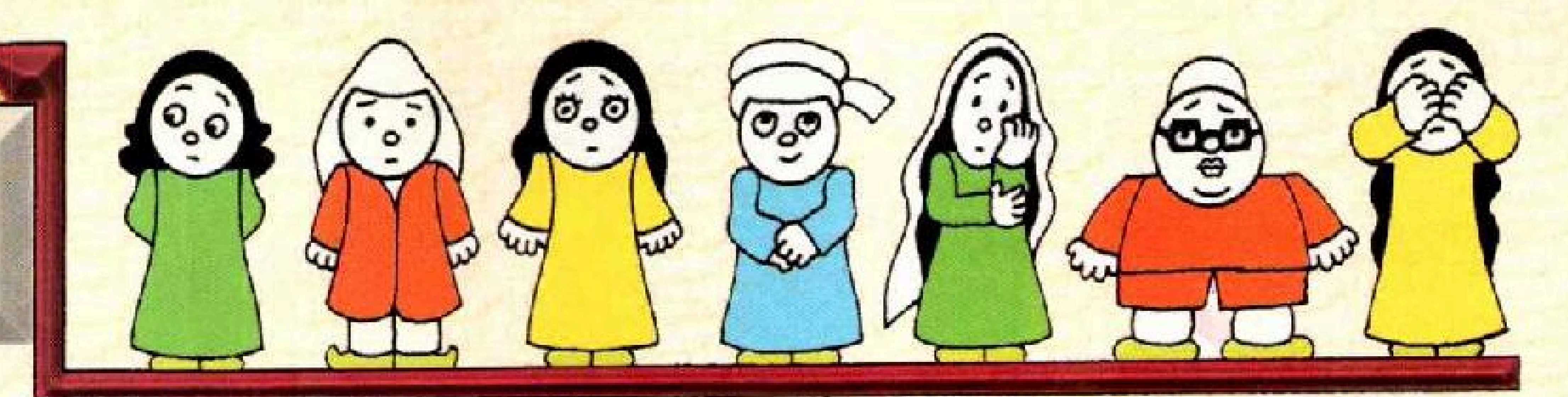


● الصديق: م. م. أ. أبوظبي [الامارات]:

- لابأس من أن نتخذ العلم أو الحصول على درجات علمية وسيلة لتحقيق بعض طموحاتنا، ولكن لابد أن يكون الأصل، هو حبنا للعلم واهتمامنا به في حد ذاته، فهذا الحب، هو الذي يحقق الذات ويصنع مايشبه المعجزات، ويدفعنا إلى مزيد من الجهد كي نقفز من نجاح إلى آخر.

● الصديقة: ع. ر. س. الدوحة [قطر]:

- من المهم أن تكون لنا صداقات، نحبها ونحترمها، ونتبادل معها الرأي والحوار، ولكن لابد من حسن اختيار مَن نصادق، فإذا لم نجد الصديقة المناسبة على حد تعبيرك، فالأفضل أن ننتظر حتى يسوقها الله لنا، ولكن ليس معنى هذا أن نقطع علاقاتنا بجميع مَن حولنا، فمن الممكن أن تكون العلاقة طيبة، فيها كثير من المودة والاحترام، الذي يجعل حياتنا مع مَن حولنا سَلِسَة وسهلة وجميلة من غير صداقة حميمة.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

حركة غريبة!

● اعتاد أخي الأصغر مني، أن يفعل حركة عجيبة بشفتيه ولا يستطيع الاقلاع عنها، حتى أنه يصبح أحياناً موضع سخرية زملائه، حيث يقوم بعضهم بمحاكاته، مما يسبب له بعض المتاعب والحرج، فكيف يمكنه الإقلاع عنها، علماً بأنه في الثالثة عشرة من عمره؟

م. س. أ

الشارقة - الامارات.

●● يجب أن يقتنع أولاً بضرورة الاقلاع عن هذه العادة، وغالباً أنه كلما قرر الإقلاع عنها، فإنه قد ينسى أثناء ممارسة حياته اليومية ويكررها.

فإذا كان يفعل ذلك كل بضع دقائق مثلاً، فعليه أن يجلس يومياً بعض الوقت، وهو في حالة تركيز شديد، وفي حالة سيطرة مُكثّفة على النفس، كي يمنع نفسه كلما حاول ذلك.

يبدأ أول يوم بمدة قليلة، ربع ساعة مثلاً - تزداد بالتدريج يومياً، حتى تصل إلى ساعة، يقضيها جالساً، كأنه يؤدي تمرين (يوجا)، بعد ذلك يحاول أن يشغل نفسه خلال هذه الساعة، ببعض المشاغل الخفيفة، مع محاولة السيطرة على النفس، كي يتدرب على ضبط النفس أثناء حركته اليومية في الحياة، فلا يفعل هذه العادة.

يستمر في ذلك.. يحاول مرة بعد أخرى، حتى يتمكن من السيطرة على نفسه.

أحب لاعباً مشهوراً

● أنا من أشد المعجبين، بلاعب كرة عالمي مشهور، حتى إنني طبعت صورته على ملابسي، وأحتفظ بالكثير من صوره في غرفتي، ولكن أبي يعترض على ذلك بشدة، بل أنه لا يطيق أن يرى صورته أو يسمع أخباره. فكيف أقنع أبي بوجهه نظري؟! فأنا فتى في الثالثة عشرة من عمري.

ج. م. ح / سلطنة عمان

●● لا بأس أن يعجبك أداء لاعب، سواء في كرة القدم أو غيرها من أنواع الرياضة، أما أن يتحول الأمر إلى نوع من الهَوَس بشكله أو سلوكه، أو ملابسه، وقصة شعره، وأسلوبه في الحياة، وأن يصبح شعاراً مطبوعاً على صدورنا، ويغزو حوائط منازلنا، فهذا إسراف لا يرضاه عاقل!

وكثيراً ماحذّرنا من الاسراف في حب أي شيء، فالاسراف في الحب ضعف، ويؤدي إلى خلل، بل هو في حد ذاته دليل على اضطراب، فكل اندفاع في الحب ضار، إلاّ حب الله ورسوله، لأن حب الله ورسوله يؤدي إلى السمو، ويدفعنا إلى الانضباط، ويجعلنا نَزِن الأمور بميزان دقيق، ويعلمنا أن نرى الأشياء أكثر وضوحاً.. نحكم على جوهرها، ولا يخدعنا بريقها الزائف.

أما الاسراف في حب أي شيء آخر، فإنه يجعلنا نغرق فيه، حتى نصبح غير قادرين على رؤية ماحولنا، بل نعمى عن رؤية الحقيقة الواضحة.

ولا شك أن الرياضة شيء مهم جداً في حياتنا، لذا ينبغي ألا نكتفي بالتهليل من مقاعد المتفرجين، بل لابد أن نتحول إلى ممارسين، كي تنمو عقولنا وأبداننا، وتزدهر الرياضة في بلادنا.

اننا نحبك جداً، مثل غيرك من أصدقاء ماجد وكل فتيان وفتيات الأمة، ولأننا نحبك، فإننا نضم صوتنا إلى صوت أبيك، وأن تقوم أنت بتعديل اهتماماتك، وتحب مايستحق الحب، ولاتسرف في ذلك.



نشرت جريدة أمريكية مشهورة، خبراً يؤكد أن بعض الخبراء والمسئولين هناك، يبحثون فكرة فصل البنات عن الصبيان في الدراسة، وتخصيص مدارس للبنات وأخرى للصبيان، بعدما تأكد لهم مايسببه الاختلاط من مشاكل!

وقالت الجريدة، أن الخبراء الأمريكيين، قالوا: أن المدارس المنفصلة للبنات، تعلمهن الاستقلالية، وتتيح لهن بناء حياة خاصة، بعكس مايحدث في المدارس المختلطة.

كما قدمت إحدى المدارس الدينية الثانوية الخاصة للبنات في أمريكا، دليلاً على نجاح تجربة تخصيص مدارس للبنات، وأكدت أن تلك المدرسة استطاعت إعداد قيادات نسائية، بصورة لم تتوفر في المدارس المختلطة.

وفي ندوة أقامتها إحدى المحطات الفضائية العربية، شارك فيها مديرو بعض أشهر المدارس الخاصة، دار بينهم حوار بين مؤيد ومعارض للاختلاط، ولكن أحدهم، وهو مدير مدرسة ابتدائية قال: كانت مدارسنا مشتركة في البداية، وهي على أحدث النظم في البناء والتأثيث، ومُزوّدة بكاميرات تلفزيونية في كل مكان وتتبع أحدث الوسائل التربوية، ولكن من ملاحظتنا خلال عام واحد، رأينا أن الأمانة تقتضي، فصل البنات عن البنين، وتخصيص مدرسة لكل منهم.

وفوق كل هذا، فإن تعاليم ديننا، وتقاليدنا العربية الأصيلة، تحضُّنا على هذا المسلك الراقي، بالإضافة إلى ذلك، فإن رسائل فلذات أكبادنا في الوطن العربي، تؤكد مدى معاناتهم الناتجة عن الاختلاط في أي مكان.

خليل الحداد

ذكاء زوجة

أبو الظرفاء

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج

أنا أذكى منكِ

بل أنا الأذكى

هل تذكرين يوم حرقتِ الطعام ؟!

وهل تذكر يوم حطمت الأثاث ؟!

يجب أن أحضر من يحكم بيننا..

وأنا موافقة على ذلك

جاري العظيم أبو الظرفاء.. أريد منك خدمة

أرجوك يا طفيل.. اعفني

كل مرة تطلب فيها خدمة تنقلب إلى ورطة

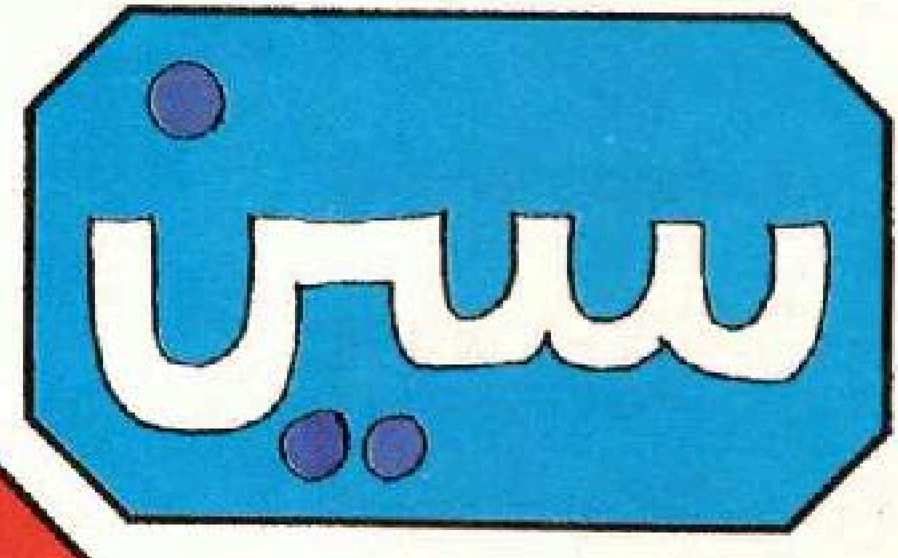
إلاّ هذه المرة





وهكذا!..
سأقف هنا على الحياد وأرجو أن يكون تنافساً شريفاً. لاتشابك بالأيدي
هيا أجيبي.. كم يبعد القمر عن الأرض؟
كم عدد شعر رأسك؟
هل تستطيعين القيام بعملية حسابية؟
هل تفهم في الطهي؟
هل تستطيعين العمل بالتجارة؟!
هل يمكنك أن تربي أطفالاً؟
كفى.. كفى.. هذه المعركة لن تنتهي أبداً..
والآن ياجاري العزيز.. من الأذكى.. أنا.. أم هي..
أتريد الصراحة؟
!؟
أنت أذكى منها طبعاً.. فهي غبية لأنها تزوجت شخصاً مثلك..
ماذا يحدث؟! ألم نتفق أن أقول رأيي بصراحة

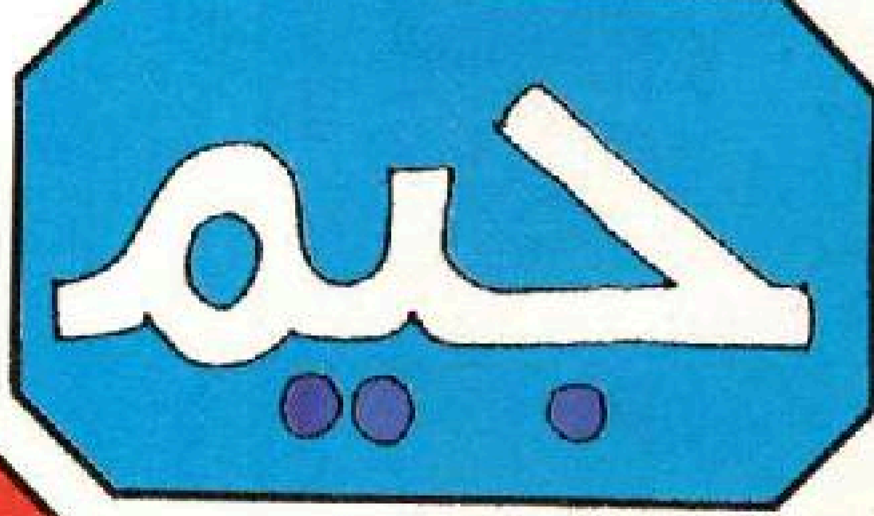
■ تمت ■



هل قصار القامة من البارزين ؟!

يقول المؤرخون أن قصار القامة (وسيئي الصحة) من الناس هم الذين يتصفون عادة بطموح كبير وقوة دفع وإصرار شديدين، مما يجعلهم يبرزون ويشتهرون في الحياة. ويعطون أمثلة كثيرة لهؤلاء من الفاتح الاسكندر المقدوني (وكان طوله ١٥٠ سنتيمتراً) إلى الفيلسوفين سقراط وأرسطو (١٥١سم) والموسيقار موزار (١٥٢سم) والحكيم الصيني كونفوشيوس، ولينين (١٥٣سم) ونابليون (١٥٥سم) والفنان مايكل أنجلو ومخترع النظرية النسبية ألبرت أينشتاين (١٥٦سم) والفنان بيكاسو (١٥٧سم) إلخ.. فنجيبهم قائلين إن طوال القامة أيضاً برزوا واشتهروا مثل الفنان ليوناردو دافنشي والكاتب الكسندر ديماس والزعيم جمال عبد الناصر.

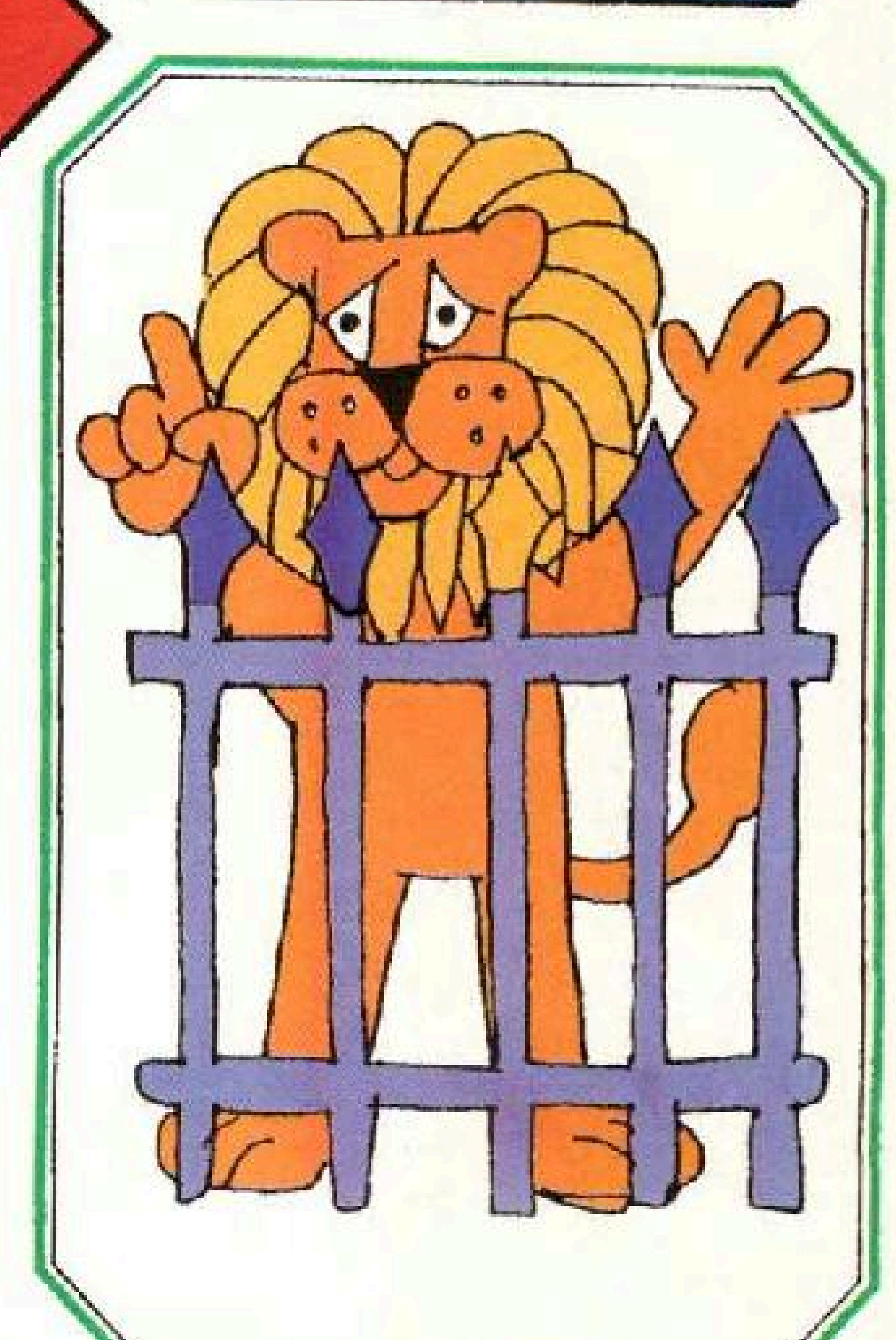




هل حوكمت الحيوانات في الماضي ؟!!

نعم.. حتى إذا بدا لنا هذا غير معقول اليوم، جرت العادة في القرون الوسطى على محاكمة الحيوانات أيضاً في المحاكم العادية، محاكمات كاملة بممثلين للاتهام والدفاع وباستجواب شهود، إلاّ أنه لم يكن من الممكن بالطبع الاستماع إلى أقوال «المتهمين».

وقد صدر في أوروبا في السنوات بين ١١٢٠ و١٧٤٠م أكثر من مائة حكم إعدام على حيوانات بعد محاكمتها، شملت الثيران والحمير والخيول والكلاب.. إلخ. ولعل أطرف هذه الأحكام ما أصدرته محكمة سويسرية في سنة ١٧٣٩ بإعدام ديك حرقاً لاتهامه بالسحر، بعد أن شهد شهود بأنه باض بيضة بنفسه!

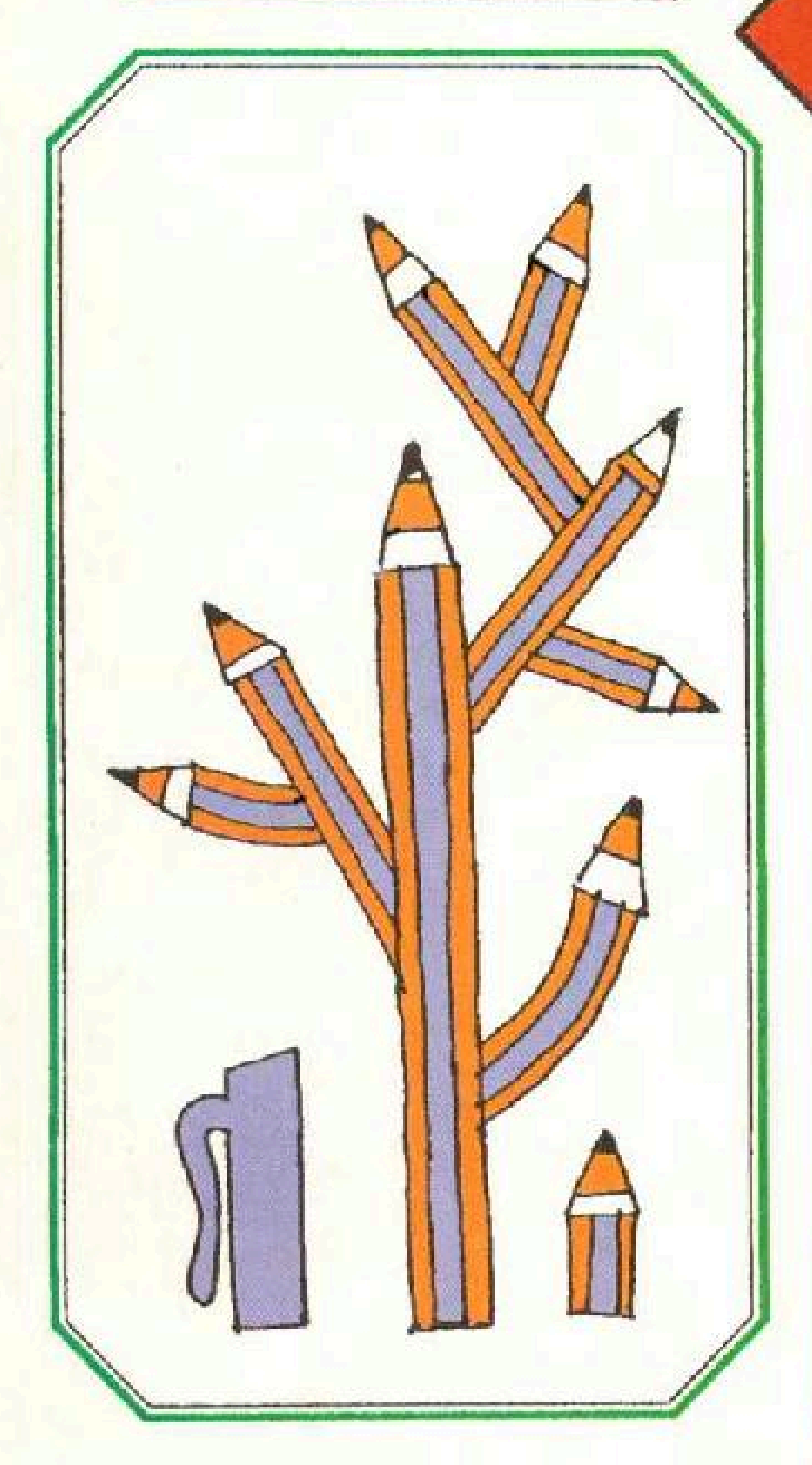




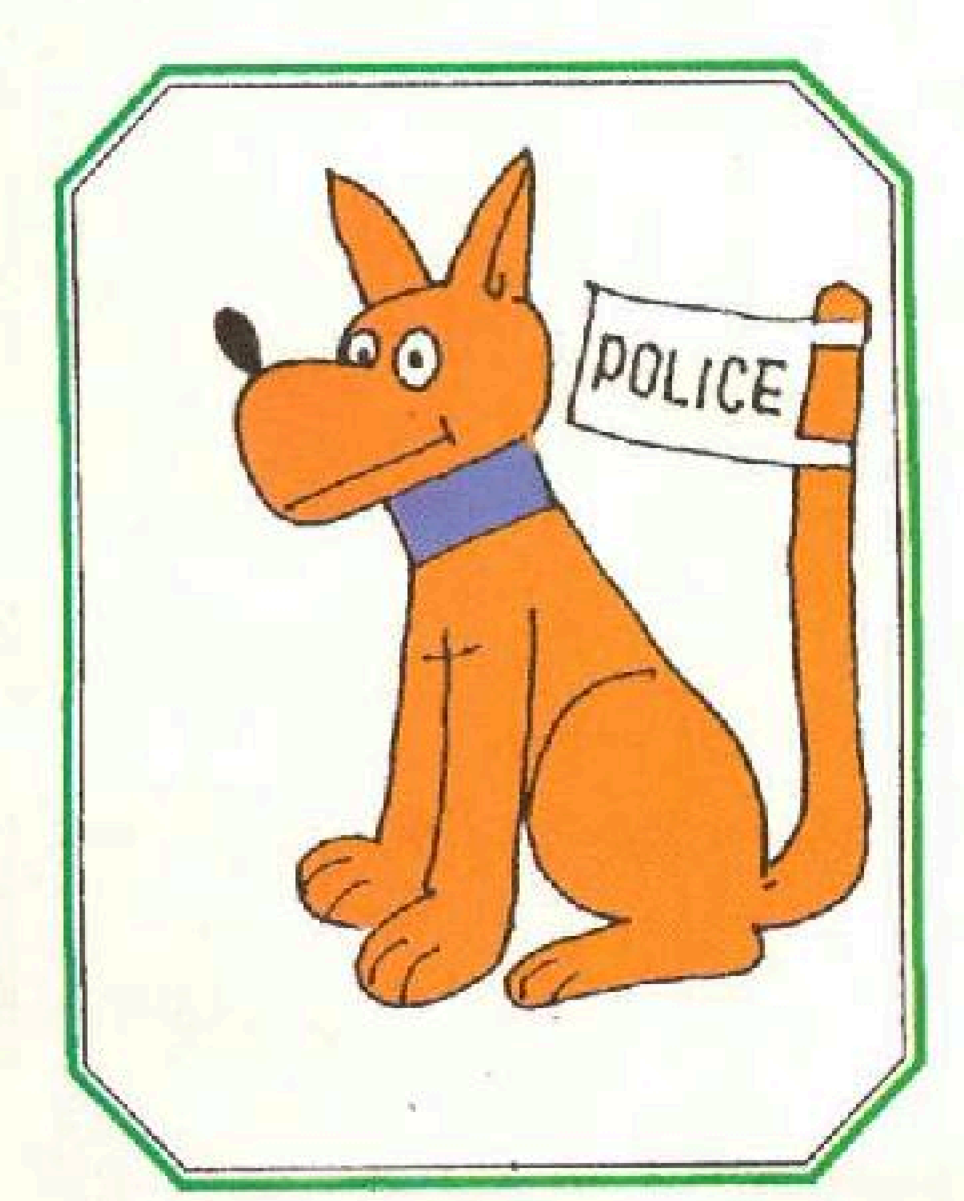
ماهي قصة قلم الحبر الجاف ؟

لاحظ صحفي وناقد فني مجري اسمه لازلو بيرو، في يوم ما، بينما كان يتفرج على أطفال يلعبون في الحديقة العامة بعاصمة بلاده «بودابست»، أن كراتهم الخشبية، بعد أن تمر ببركة من الطين، تترك على الأرض خطوطاً مستقيمة، فجاءته فكرة عمل قلم بطرفه كرة صغيرة خلفها مستودع به حبر، فكلما دارت الكرة لاحتكاكها بالورق، تترك عليه خطاً من الحبر.. فاخترع هكذا قلم الحبر الجاف الذي عُرف باسمه: بيرو.. وهاجر «بيرو» إلى باريس، فسجل اختراعه بها في أكتوبر ١٩٣٨، لكن فكرته السهلة هذه كانت صعبة التنفيذ، وفشلت أقلام الحبر الجافة الأولى، لأنها كانت تتوقف فجأة عن الكتابة، أو يسيل منها الحبر فجأة فيبقع الملابس.. وباع بيرو براءة اختراعه لنبيل فرنسي اسمه البارون «مارسيل بيش» وهاجر مرة أخرى إلى الأرجنتين.

وأدرك البارون الفرنسي أن نجاح قلم بيرو يتطلب مواد خاصة قوية التحمل، ودقة كبيرة في الصناعة بعد حساب العلاقة بين كرة سن القلم والتجويف الكروي الذي تدور فيه بثقبيه اللذين يسمحان بتلويثها بالحبر وباحتكاكها بالورق، فذهب إلى سويسرا لشهرتها بالصناعات الدقيقة، حيث أمكن التغلب بسرعة على عيوب قلم الحبر الجاف وتطويره إلى الشكل الذي نعرفه به اليوم (عمل القلم من البلاستيك الشفاف للتمكن من رؤية ماتبقَّى بخزانِهِ من حبر وليرخص ثمنه فيُلقَى بعد أن يُستهلك).. وانتشر قلم حبر بيرو في العالم، فأصبح البارون بيش مليونيراً (خاصة لأنه صنع بعد نجاح هذا القلم القدّاحات وأمواس الحلاقة البلاستيك التي تُستخدم ثم تُلقى في القمامة).. أما بيرو مخترع القلم، فمات متشرداً معدماً في الأرجنتين في سنة ١٩٨٥.







س. وهل حوكم الإنسان بواسطة الحيوان ؟

ج. تقريباً! فالكلاب البوليسية تتعرف على المجرمين وتسلمهم للعدالة!







* مكتبة **ماجد** تقدم:







كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعات التالية

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

ضع علامة ( ) على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة الطائرات		
مجموعة القطط		
مجموعة الموسيقى		

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]





فضائل أبي عبيدة

أصاب الطاعون أبا عبيدة بن الجراح، فأمر معاذ بن جبل أن يصلي بالناس، فلما مات أبوعبيدة، وقف معاذ بين الناس قائلاً: أيها الناس، توبوا إلى الله من ذنوبكم توبة نصوحاً، فإن العبد لا يَلقى الله تائباً من ذنبه إلاّ كان حقاً على الله أن يغفر له، ثم قال لهم: لقد أصابتكم اليوم فاجعة بموت أبي عبيدة.. أخذ معاذ يعدد فضائله ومحاسنه، ثم قال لهم: اخرجوا إلى الصحراء، كي تصلُّوا عليه.

فلما صلوا عليه، جاءوا به ليضعوه في قبره، فنزل معاذ بن جبل القبر، كان معه عمرو بن العاص، والضحاك بن قيس، وضعوه في قبره، ووضعوا عليه التراب، ثم وقف معاذ بجوار القبر قائلاً:

ياأبا عبيدة، سوف أُثني عليك، وأذكر محاسنك، ولن أقول باطلاً: كنت أعلم أنك من الذاكرين الله كثيراً، ومن الذين يمشون على الأرض هوناً، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، ومن الذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكانوا بين ذلك قواماً، وكنت والله من المتواضعين الذين يرحمون اليتيم والمسكين ويبغضون الخائنين المتكبرين.

الشورى.. والعسل

نحن في حاجة، إلى أن ندرب أنفسنا بصورة أكبر على الأداء الجماعي المنظم، ابتداء من اللعب الجماعي.. والحوار الجماعي، فيتحدث واحدٌ، وينصت الآخرون، حتى إذا انتهى، رَدّ آخر مؤيداً أو معارضاً في أدب ولباقة.

إننا نجد في العالم العربي أبطالاً مرموقين في مجال الرياضة، حققوا بطولات في الألعاب الفردية. بل حصل بعضهم على بطولة العالم. فلماذا لا نصل إلى هذا المستوى في الألعاب الجماعية؟.. الأمر يحتاج إلى قدرة أكبر على الأداء الجماعي.. ليس في اللعب فقط، ولكن يصبح ذلك سِمة من سماتنا في كل عمل نؤديه.

نحن نملك المهارات الفردية، علينا أن نستفيد منها في الأداء الجماعي في كل عمل نؤديه.. لذا علينا أن ندرب أنفسنا على الحوار، واستشارة الآخرين والعمل بآرائهم، أملاً في الوصول إلى أفضل مستوى، والحصول على أحسن النتائج.

ونحن لو عرفنا أصل كلمة شورى، ماتركنا أمراً من الأمور، إلاّ واستشرنا فيه الصالحين من أهل الخبرة، بل وأخذنا رأي مَن حولنا، لعلنا نجد فيه أمراً كان غائباً عَنّا..

نعرف أولاً معنى كلمة (شَوْر)، فالشَّور هو استخراج العسل، والحصول عليه من الخلية، فمن هذه الكلمة، اشْتُقَّت كلمة (المشاورة)، وهي استخراج الرأي الصواب، الذي يؤدي إلى الخير، وفيه المصلحة للفرد والجماعة. ولاشك أن مَن شاور الآخرين شاركهم عقولهم، وجنى خلاصة تجاربهم، تماماً كما يجنى العسل من الخلية، ونحن أولى الناس بالعمل بهذا المبدأ، لأن الشورى، سمة من سمات الفئة المؤمنة، قال تعالى في سورة الشورى: «وأَمرُهم شُورى بينهم»، وقال تعالى في سورة آل عمران، مخاطباً أشرف الخلق سيدنا محمداً ﷺ «وشاورهم في الأمر»

وكان رسول الله ﷺ، يُعلِّمنا ذلك، ليس بالتلقين فقط، ولكن بالسلوك أيضاً، حيث شاور أصحابه، في أهم الأمور، مثلما حدث قبل الخروج لمعركة أُحد، كذلك كان الخلفاء من بعده يستشيرون أهل العلم المخلصين الصالحين.

إذن فأنت إما أن تكون صاحب القرار في أمر من الأمور فتستشير الآخرين كي تستنير برأيهم. وإما أن تكون صاحب خبرة في أمر من الأمور، فيستشيرك الآخرون، للإستفادة من خبرتك.

وليس بالضرورة أن تكون خبيراً، كي يطلب الناس رأيك، بل قد يكون الأمر متعلقاً بشيء بسيط، سبق لك أن اشتريته، جربته أو طريقاً سلكته أو شيئاً عرفته ولا يعرفه غيرك، فإذا سألك أحد عن شيء، يجب أن تكون أميناً معه، فإذا كنت لا تعرف أخبرته بذلك، وإذا كنت تعرف فلا تبخل عليه بماتعرف، ولا تُضلله أو تحجب عنه خبرتك أو بعضها.

فإبداء الرأى والمشورة أمانة، فقد قال رسول الله ﷺ: « المستشار مُؤتمن»، وقال ﷺ: «إذا استشار أحَدُكُم أخاهُ، فَلْيُشِر عليه».



معجزة.. تحت النخلة!

كانت زُرقة السماء ممتدة، والأرض من تحتها مُنبَسِطة. يخرج منها جذع نخلة يرتفع باسقاً نحو السماء، كأنه يتوجه إلى الله بالدعاء، بأن يخفف آلام تلك الجالسة تحته، بعد أن شعرت بمقدمات الولادة . فجاءت إلى ذلك المكان البعيد، بعيداً عن عيون الناس، ليس معها من البشر، من يخفف عنها أو يرعاها.. فلم تجد سوى جذع النخلة كي تستند إليه.. فيشهد تلك المعجزة الالهية.. فالجالسة بجواره، هي (مريم) الطاهرة الزكية، التي أمضت عمرها في محرابها ببيت المقدس، تعبد الله وحده، حتى شاع أمر صلاحها بين قومها، وكان رزقُ الله سبحانه، يفيض عليها في غرفتها، وهي وحيدة في خلوتها!

فقد أراد الله لها، أن تحمل في بطنها تلك المعجزة، حيث أرسل الله لها مَلَكاً، كي يهب لها غلاماً زكياً.. ليكون للناس آية وعلامة على وجود الله.. فقد وهبها غلاماً من غير أن يكون له أب مثل غيره من الغلمان، وهذا على الله سهل يسير، لأنه سبحانه يقول للشيء كن فيكون.

كانت تجلس بجوار النخلة كسيرة حزينة، ليست كغيرها من النساء، حيث تكون الواحدة منهن سعيدة تشتاق في لهفة للحظة ميلاد ولدها، والناس فرحون من حولها ينتظرون الوليد القادم، أما مريم، فكانت تخشى قومها.. ماذا يقولون عنها، رغم أن الله تعالى بشَّرها بأنها سوف تلد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام، قال تعالى في سورة آل عمران: « إذْ قالت الملائكةُ يامريمُ إنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بكلمةٍ منه اسْمُهُ المسيحُ عيسى بن مريمَ وَجيهاً في الدنيا والآخرةِ وَمِنَ المقربينَ، ويُكَلِّمُ الناسَ في المهدِ وَكَهْلاً وَمِنَ الصالحين».

لم يكن أمامها سوى أن تستسلم لقضاء الله، وتمتثل لأمره، ولاشك أن مانشأت عليه من طاعة وعبادة، خَفّف عنها بعض

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

ماتعانيه، ولابد أنها كانت تنتظر، أن يجعل الله لها فَرجاً ومخرجاً، رغم وحدتها في ذلك المكان البعيد.. فهي تجلس وحيدة، لا تجد حولها يداً شفيقة رحيمة، حتى جذع النخلة الذي كانت تستند إليه قيل أنه كان يابساً.. ولكن رحمة الله تعالى وسعت كل شيء، فهو سبحانه الرحمن الرحيم.

كان الوقت يمر بطيئاً عصيباً، والحزن يعتصر قلبها الطاهر.. والصمت يَلُفُّ المكان من حولها، وكأن كل شيء يترقب ذلك الحدث الكبير.. حتى جاء الوقت المعلوم، الذي حدده الله تعالى.. ووسط تلك الآلام، وفي فضاء واسع فسيح، ولدت الطفل المنتظر، فنظرت حولها في حسرة، وتمنت لوأنها ماتت، وفارقت هذا العالم، من قبل أن تتعرض لكل هذا، فتنجب طفلاً، وتصير أمّاً رغم أنها لم تتزوج، وهي الطاهرة العابدة، العذراء التقية العفيفة، تمنت أنها لم تُخْلَق. أو كانت نَسْياً مَنْسِيّاً، قال تعالى في سورة مريم: «فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إلى جِذْعِ النخلةِ، قَالتَ ياليتني مِتُّ قبل هذا وكنت نَسْياً مَنْسِياً».

وسط هذا الحزن الشديد، والهم الكبير، حدثت مفاجأة لم تكن تتوقعها!.. فقد سمعت صوتاً يناديها!.. ماهو مصدر هذا الصوت؟ ومن ذا الذي يناديها؟! إنها مفاجأة كبرى! الطفل الوليد الذي نزل منذ لحظة، هو الذي يناديها من تحتها.يُطَمئن قَلْبَها، وَيَصِلَها بربها، ويرشدها إلى طعامها وشرابها، قال تعالى في سورة مريم: «فناداها من تحتها ألاَّ تحزني قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا، وهُزِّي إليك بجذع النخلة تُسَاقط عليك رُطباً جنيا، فكلي واشربي وقَرِّي عينا».

بدأت تستشعر رحمة الله تفيض عليها، فها هو طفلها الوليد، يمسح حزنها، ويرشدها إلى جدول الماء الذي جرى تحتها بأمر الله، في تلك البقعة، ثم يرشدها إلى طعامها، انه طعام مناسب جداً للمرأة بعد الولادة، فحثها أن تهز جذع النخلة، كي يسقط ثمرها من الرطب.. وهل يستطيع أحد أن يهز جذع نخلة، فيتساقط ماتحمله من ثمار؟.. ولكنها قدرة الله تعالى التي أحاطتها.. انها القدرة، التي جعلت تلك النخلة التي كانت يابسة، تتحول إلى خضراء مثمرة، يسقط رطبها بمجرد لمسة أو هزة من امرأة تعاني الضعف والألم.

كانت هذه المعجزة أكبر دليل على طُهرها، وأسطع برهان على براءتها، ولكن ماذا تقول لقومها، حينما تعود إليهم، وهل تحمل طفلها؟.. ماذا يكون جوابها إذا سألوها؟.. وكيف تحمي نفسها حينما تمتد ألسنتهم كأنها سياطٌ تلهب الظهور؟.. فماذا تفعل؟

لقد أرشدها الطفل الصغير أيضاً كيف تواجه قومها، فكل ماعليها أن تصمت وَتَكُف عن الكلام، وسيقوم هو بالإجابة على كل الأسئلة التي يوجهونها إليها.. فإذا رأت أحداً من البشر عليها أن تخبره بالإشارة، أنها نذرت للرحمن صوماً أي صَمْتاً، فقد كان الصوم في شريعتهم ترك الطعام والكلام، أما في شريعتنا نحن، فيُكْره للصائم، صمت يوم وليلة.

إذن فإن الله تعالى جَنَّبها مشقة الحوار مع قومها.. وكل ماعليها أن تصمت كما قال لها طفلها: «فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أحداً فَقولي إنّي نَذَرْتُ للرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ اليومَ إنسِياً»

اطمأنت نفسها، واستجمعت قوتها، وشعرت بالسَّكِينة تملأ قلبها، فحملت طفلها، وعادت إلى قومها، فلما رأوها نظروا إليها في دهشة، واستنكروا ذلك استنكاراً شديداً، وشاع الأمر بين القوم، واستعدوا للمواجهة ، فماذا حدث؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الجمعة.. في المسجد

● هل يجوز للمسلم أن يصلي الجمعة في بيته؟

عبدالله سيف أحمد
الفجيرة. الامارات

●● لا يجوز، فإن كان للمسلم عذر من الأعذار المبيحة للتخلف عن صلاة الجمعة كالمرض مثلاً، صلاها ظهراً، أربع ركعات في بيته.

□□□ ○ □□□

كل بيمينك

● إذا كانت يدي اليمنى مشغولة بشيء أثناء الطعام، فهل آكل بيدي اليسرى؟

يوسف سامي السالم
الكويت

●● يُستحب أن يأكل المسلم بيده اليمنى اتِّباعاً لسُنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لذا ينبغي أن تأكل بيمينك، وتؤجل هذا الأمر الذي يشغلك إلى مابعد طعامك.

□□□ ○ □□□

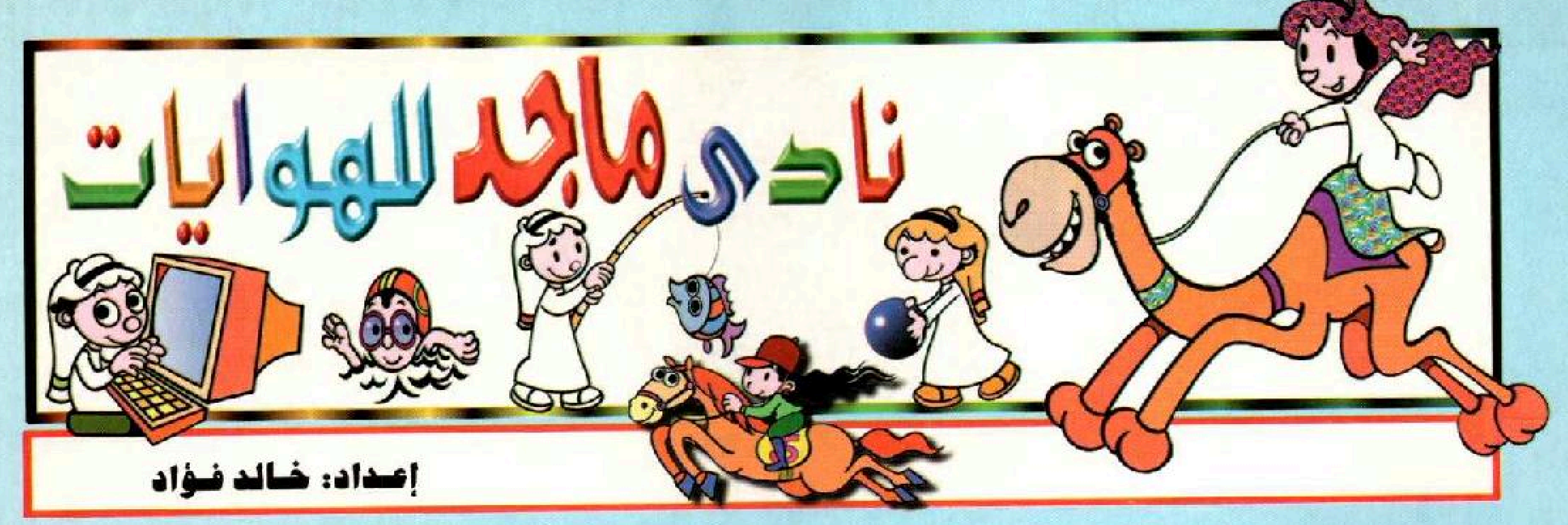
التميمة.. والحسد!

● هل يجوز للمسلم أن يُعَلِّق تميمة أو خرزة، كي تحميه من العين أو الحسد؟

رانيا الصعبي
اللاذقية. سوريا
أحمد محمد زيتون
ادكو. مصر

●● التميمة هي الخرزة التي كان العرب يعلقونها لأطفالهم معتقدين أنها تمنع العين، أي الحسد، فأبطل الإسلام ذلك ونهى عنه، بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، دعا على مَن عَلَّق تميمة، بألاَّ يتم له ماقصده من التعليق فقال: «من عَلَّق تميمة فلا أتم الله له، ومن علَّق وَدَعَةً فلا أودع الله له».


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

■ في الجولة الثانية لسباق الزوارق السريعة بالمانيا:

«الفيكتوري تيم» يتمسك بالصدارة ونجومه يحرزون المراكز الثلاثة الأولى

واصل نجوم فريق الفيكتوري أبطال الإمارات، تألقهم في بطولة العالم للزوارق السريعة (الفئة الأولى)، وحققوا انتصاراً ثلاثياً رائعاً، لتكتسي منصة التتويج باللون الأزرق وحده بلا منافس.

هذا الانجاز الثلاثي، هو السادس الذي يُحققه أبطال الفيكتوري تيم منذ مشاركتهم في البطولة العام ١٩٩٣.

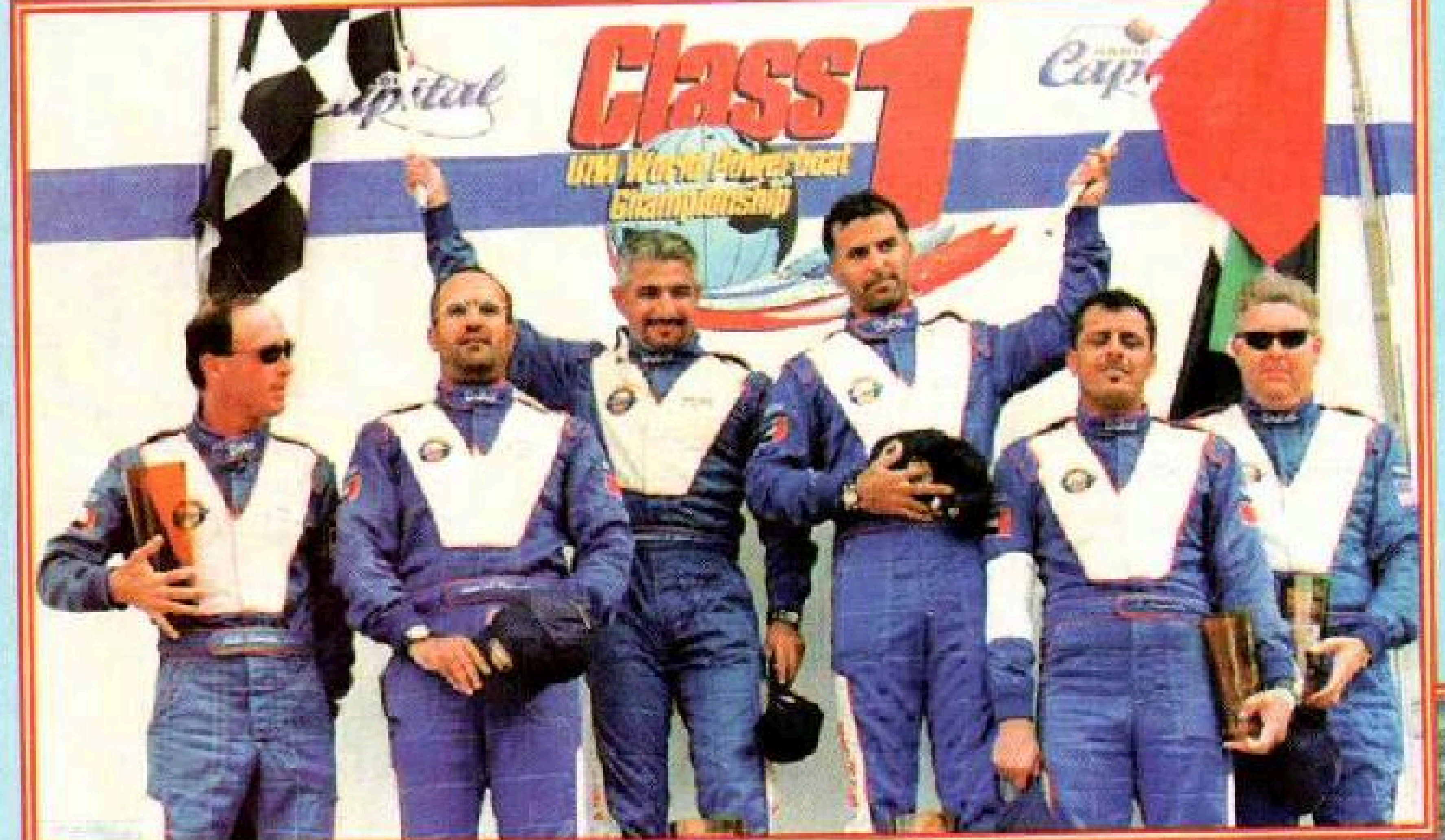
وقد تُوِّج بطلاً للسباق - وللمرة الثانية على التوالي - الفريق المكوّن من بطلي الإمارات خلفان حارب ومحمد الغيث، على متن الزورق رقم (٤).

وجاء ثانياً، الزورق رقم (٤٤) بقيادة سعيد الطاير وفيلكس سيراليس، بينما حلّ ثالثاً الزورق رقم (٧) بقيادة علي ناصر بالحبالة وراندي سيزم.

وقد أنهى الزورق رقم (٤) مسافة السباق وقدرها (١٢٠،٢) ميل بحري في [٥٩،٣٧] دقيقة.. بمتوسط سرعة تبلغ (٢٢٤،٢٠) كلم/ ساعة، وهي سرعة عالية جداً، وقياسية في البطولة.

وأنهى الزورق (٤٤) المسافة في [٥٩،٤٧] دقيقة، بمتوسط سرعة (٢٢٣،٥٧) كلم/ساعة، بينما أنهاها الزورق رقم (٧) في [١،٠٤،٢٥] ساعة.. بمعدل سرعة (٢٠٧،٤٩) كلم/ساعة.

هذا الانجاز، ستكون له آثاره الهامة في الجولات المقبلة، حيث تحتل زوارق الفيكتوري تيم المراكز الثلاثة الأولى، وبفارق مريح عن الزوارق المنافسة الأخرى.



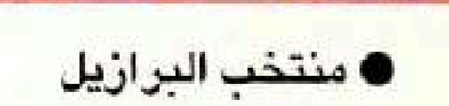

● نجوم الفكتوري تمسكوا بالصدارة.



● الزورق رقم(٤) .. الصدارة لنا.

ترتيب المتسابقين بعد الجولة الثانية

الترتيب	الزورق	النقاط
الأول	فيكتوري ٤	٤٠
الثاني	فيكتوري ٧	٢٧
الثالث	فيكتوري ٤٤	٢٤
الرابع	جولي موتورز ٩	١٢
الخامس	بنياويكا ٥	١٠
السادس	حياة بلباو ٢٧	٩



● منتخب البرازيل



● منتخب السعودية


● منتخب مصر

أكبر بطولة كروية بعد كأس العالم

بطولة القارات الرابعة تبدأ الس

تبدأ السبت المقبل بالمكسيك، منافسات بطولة القارات الرابعة على كأس الملك فهد، وتستمر حتى يوم ٤ أغسطس.

بطولة القارات.. هي ثاني أكبر بطولات كرة القدم التي تخضع لإشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم [الفيفا] بعد بطولة كأس العالم لكرة القدم، وهذا هو الجديد في البطولة هذه المرة، حيث أصبحت البطولة تحظى بصفة الرسمية بعد اعتراف الاتحاد الدولي بها.

تستضيف المكسيك البطولة التي يُشارك فيها ثمانية فرق تُمثل المنتخبات أبطال قارات العالم في كرة القدم.

الفرق الثمانية التي ستُشارك هي:

* البرازيل «حاملة اللقب».
* المكسيك «البلد المضيف».
* السعودية «بطل آسيا».
* مصر «بطل أفريقيا».
* نيوزيلندا «بطل مجموعة أستراليا وأوقيانوسيا».
* الولايات المتحدة «بطل مجموعة الكونكاكاف: أميركا الشمالية والوسطى.
* بوليفيا «بطل أميركا الجنوبية».
* المانيا «بطل أوروبا».

- تُقام مباريات البطولة في العاصمة المكسيكية «مكسيكو سيتي»، وفي مدينة «جوادا لاخارا»، وستُقام مباراتا الافتتاح والختام باستاد «الأزتيك» الشهير في مكسيكو سيتي، الذي يتسع لمائة وعشرين ألف متفرج، وأُقيم عليه لقاء البرازيل وايطاليا في نهائي كأس العالم عام (١٩٧٠) الذي فازت به البرازيل. وكذلك لقاء الأرجنتين والمانيا في نهائي كأس العالم (١٩٨٦) الذي فازت به الأرجنتين.

يبقى أن المدن المكسيكية مرتفعة عن مستوى البحر، مما سيُؤثر كثيراً على تنفس اللاعبين ولياقتهم.

ستتنافس المنتخبات الثمانية على جوائز تصل قيمتها إلى ١٤ مليون دولار، وسيحصل كل فريق تأهل للبطولة على ٧٥٠ ألف دولار، بينما يحصل البطل على مليون و٧٠٠ ألف دولار، وصاحب المركز الثاني على مليون و٥٠٠ ألف دولار، والثالث على مليون و٣٠٠ ألف دولار، والرابع على مليون و٢٠٠ ألف دولار.

كانت بطولة القارات انطلقت لأول مرة عام ١٩٩٢، واستضافت مدينة الرياض البطولات الثلاث الأولى، وتُقام البطولة الرابعة لأول مرة خارج السعودية صاحبة فكرة إقامة البطولة.






● منتخب المانيا


● منتخب المكسيك


● منتخب الولايات المتحدة

بت بالمكسيك

فيما يلي أهم أحداث البطولات الثلاث الأولى:

* البطولة الأولى: أقيمت في الفترة من (١٦ - ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢)، بمشاركة ٤ منتخبات هي: السعودية، ساحل العاج، الولايات المتحدة، الأرجنتين. وفاز منتخب الأرجنتين باللقب بعد تغلبه في المباراة النهائية على السعودية (١/٣).

* البطولة الثانية: أُقيمت في الفترة من (٦ -١٣ يناير ١٩٩٥)، بمشاركة ٦ منتخبات هي: السعودية، المكسيك، نيجيريا، اليابان، الأرجنتين، الدانمرك. وفاز منتخب الدانمرك باللقب بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الأرجنتين (٢/ صفر).

* البطولة الثالثة: أُقيمت في الفترة من (١٢ - ٢١ ديسمبر١٩٩٧)، واشتركت فيها ثمانية منتخبات، هي: البرازيل، الإمارات، السعودية أستراليا، المكسيك، أوروجواي، جمهورية التشيك، جنوب أفريقيا. وفازت البرازيل باللقب بعد فوزها في المباراة النهائية على أستراليا(٦/صفر).

● تم تقسيم الفرق الثمانية إلى مجموعتين، تضم الأولى منتخبات: السعودية، مصر، بوليفيا، المكسيك. بينما تضم الثانية منتخبات: البرازيل، المانيا، الولايات المتحدة، نيوزيلندا. وهذا هو جدول المباريات:

- ٧/٢٤: البرازيل × المانيا (مباراة الافتتاح)
- ٧/٢٤: الولايات المتحدة × نيوزيلندا
- ٧/٢٥: بوليفيا × مصر
- ٧/٢٥: المكسيك × السعودية
- ٧/٢٧: السعودية × بوليفيا
- ٧/٢٧: المكسيك × مصر
- ٧/٢٨: المانيا × نيوزيلندا
- ٧/٢٨: البرازيل × الولايات المتحدة
- ٧/٢٩: السعودية × مصر
- ٧/٢٩: بوليفيا × المكسيك
- ٧/٣٠: الولايات المتحدة × المانيا
- ٧/٣٠: البرازيل × نيوزيلندا
- ٨/١: أول المجموعة الأولى × ثاني المجموعة الثانية
- ٨/١: أول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الأولى
- ٨/٣: مباراة المركز الثالث
- ٨/٤: المباراة النهائية

تشتهر هذه اللعبة في معظم الدول العربيّة وتُسمّى (الفصيّة) .. وهي نواة البلح، وتُسمى بلعبة (الخلوصي) أو (الفشك) إذا لُعبت بخراطيش الرصاص الفارغة، أما الآن فيلعبها الأولاد بالبطاريات الجافة الفارغة.

* **ميدان اللعب:** لعبة الفصّم لها طريقتان في اللعب:

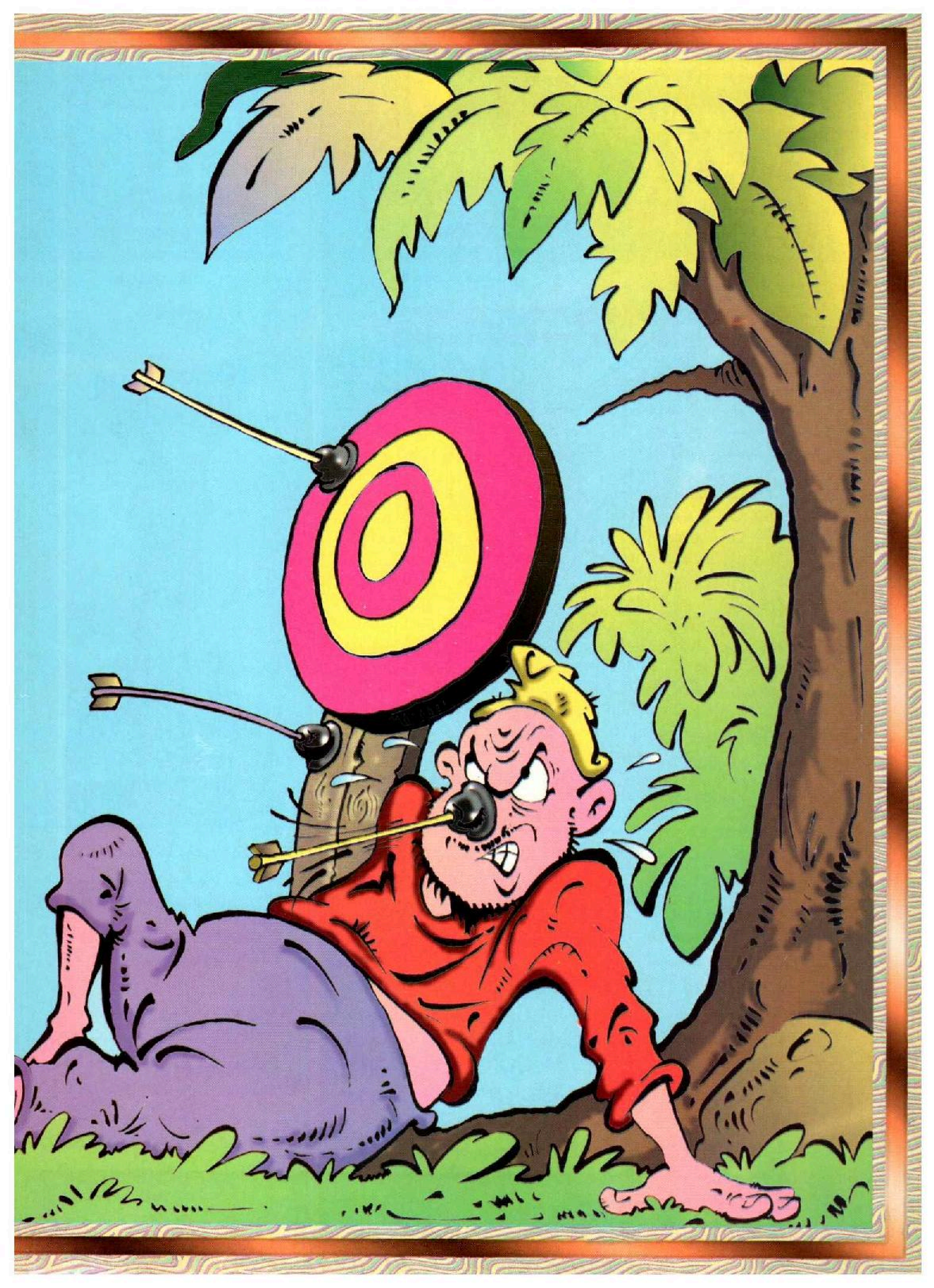
- ملعب الطريقة الأولى يكون كالتالي: يُرسم مربع طول ضلعه ٢٥ سنتيمتراً، ثم يُرسم خط على بعد ٥ أمتار من المربع.
- وملعب الطريقة الثانية يكون كالتالي: على شكل دائرة قطرها يحدده مقدار (الفصي) التي يلعب بها اللاعبون.

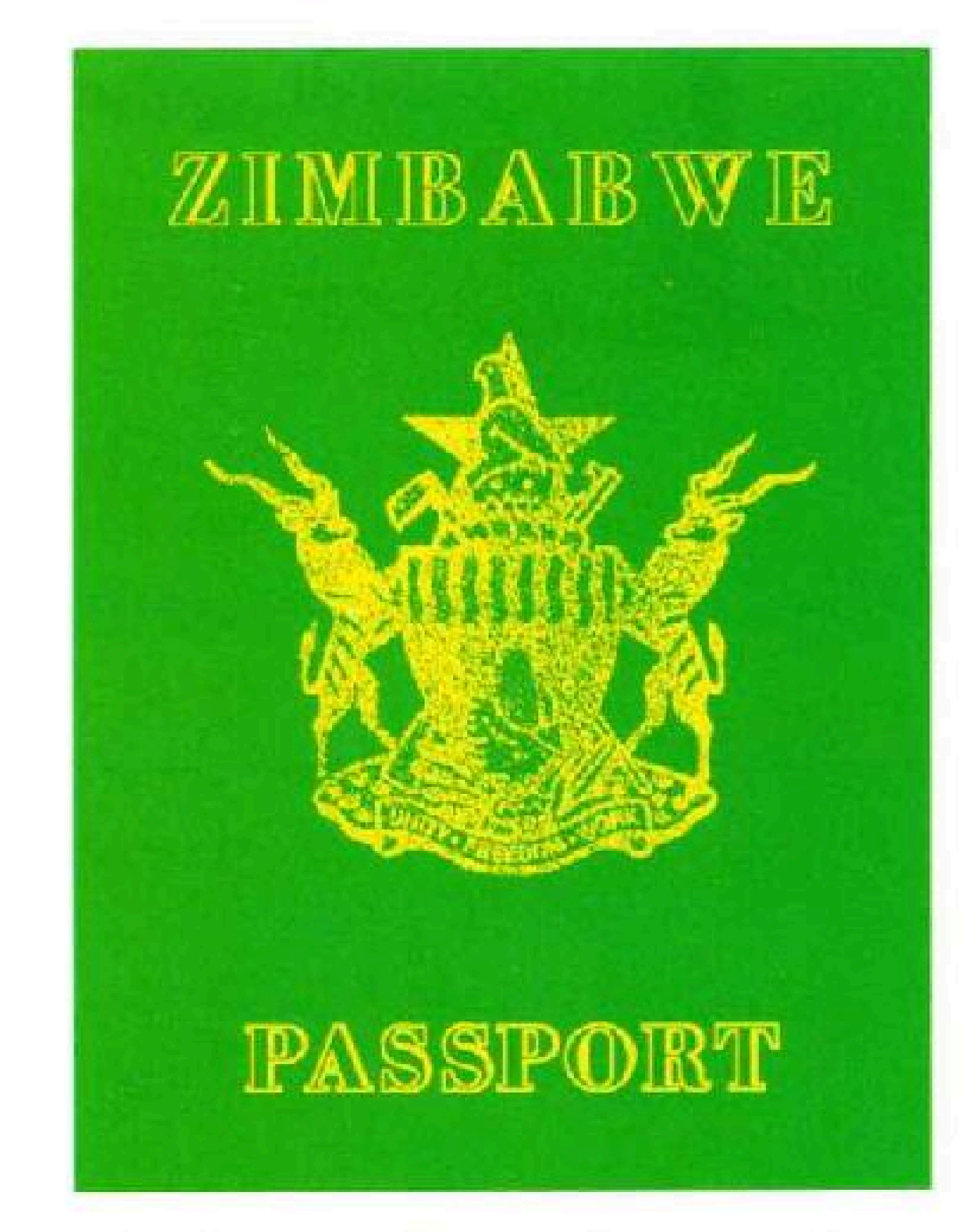
* **عدد اللاعبين:** لاعبان، أو أكثر.. لكل لاعب عدد معيّن من الفصم.

* **أسلوب لعب الطريقة الأولى:** على كل لاعب تحديد عدد الفصم التي يلعب بها داخل الدور الواحد، ثم يجمع الفصم، ويصطف داخل المربع على شكل بناء الطبون، ولكل لاعب فصمة كبيرة سوداء اللون، يُعدها خصيصاً لهذا الغرض بوضعها تحت الماء الذي يتساقط من الجرّة لمدة يومين، وبعد إجراء القرعة، وتحديد البادىء باللعب، يقف على الخط، ويُصَوِّب الفصمة الكبيرة داخل المربع محاولاً إخراج أكبر كمية ممكنة من الفصي ، ويضمها إلى رصيده من الفصم.

* **أسلوب لعب الطريقة الثانية:** بعد إجراء القرعة، وتحديد اللاعب البادىء، يُؤخذ من كل لاعب عدد متساوٍ من الفصم، ويرميها داخل الدائرة لأعلى، ويعرض لها يده، ويُسقط الفصم متناثرة على الأرض، ثم يُمرّر اللاعب أصبعه بين حبتين من الفصي، ثم يدفع إحداهما إلى الأخرى، فإذا لمستها.. يجمعها من الأرض، وإذا أخطأ في ملامسة الهدف يتحول اللعب إلى لاعب آخر، ويتم اللعب بينهم إلى أن ينتهي الفصم.

* **طريقة تحديد الفائز:** اللاعب الفائز هو الذي يستطيع جمع أكبر كمية من الفصم، سواء في الطريقة الأولى أو الثانية.





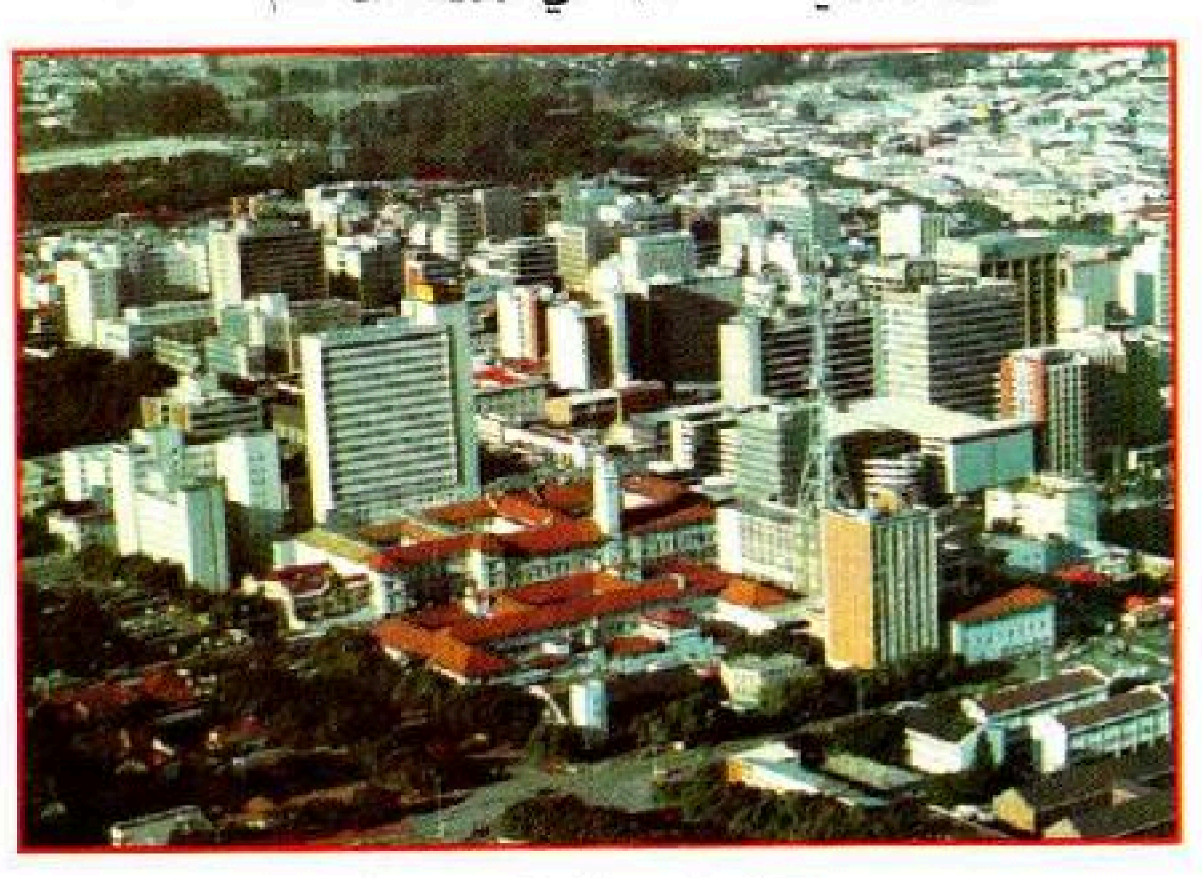
زيمبابوي.. البيت الحجري الكبير

تقع زيمبابوي في جنوب أفريقيا، حيث تحدها زامبيا من الشمال، وموزمبيق من الشمال والشرق، وبتسوانا من الغرب، ومن الجنوب جمهورية جنوب أفريقيا.

«زيمبابوي» تعني في اللغة المحلية «البيت الحجري الكبير». كانت من قبل تسمى روديسيا الجنوبية، في حين كانت زامبيا تسمى روديسيا الشمالية، وتعود هذه التسمية إلى «سيسيل روديس» باني الإمبراطورية البريطانية في أفريقيا على حساب شعوب القارة وثرواتها.

عايشت البلاد حضارة زيمبابوي القديمة، وخضعت للإحتلال البريطاني عام ١٩١٠، وأعلن المستوطنون البيض استقلال روديسيا في ١١نوفمبر من عام ١٩٦٥بقيادة إيان سميث، ثم نشطت حركات التحرر بقيادة زعيمي الحركة الوطنية «روبرت موجابي وجوشوا نكومو».

نالت زيمبابوي استقلالها في أبريل من عام ١٩٨٠.



● العاصمة «هراري».

المساحة.. والسكان

تُقدّر مساحة زيمبابوي بحوالي ٣٩٠ ألف كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد السكان حوالي ٢٠ مليون نسمة، ينتمي ٣٤٪ منهم بلون بشرتهم إلى أوروبا لكن مولدهم ونشأتهم كانت في زيمبابوي.

العلم



ترسم علَم زيمبابوي الألوان: الأخضر والأصفر والأحمر والأسود في مستطيلات متوازية، وبجوار الصاري طائر على نجمة خماسية في مثلث أبيض.

التوقيت

يسبق توقيت جرينتش بحوالي ساعتين.

آلو.. زيمبابوي

إذا أردت الإتصال هاتفياً بزيمبابوي، أدر الرقم: «٠٠٢٦٣» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.

هراري.. العاصمة

عُرفت هراري قبل الاستقلال باسم «سالزبورج». هراري في لغة قبائل «الشونا» الزيمبابوية تعني «المدينة التي لا تنام» إنها تقع في شرق مقاطعة ماشونالاند في شمال زيمبابوي، وهي أكبر المدن من حيث المساحة وعدد السكان الذين يبلغ عددهم حوالي مليون نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢.

أنشئت مدينة هراري عام ١٨٩٠ وتطورت لتصبح عاصمة البلاد، إنها مدينة حديثة بشوارعها الواسعة وأشجارها المزهرة على جوانب الشوارع، وأسواقها الحديثة وموقعها على ارتفاع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر. موسم سقوط الأمطار على العاصمة هراري في الفترة من شهر نوفمبر حتى شهر مارس، والشمس مشرقة فيها معظم أيام السنة. أكثر شهور السنة برداً في مدينة هراري هما شهرا يونيو ويوليو، وأكثر شهور السنة حرارة هو شهر أكتوبر.

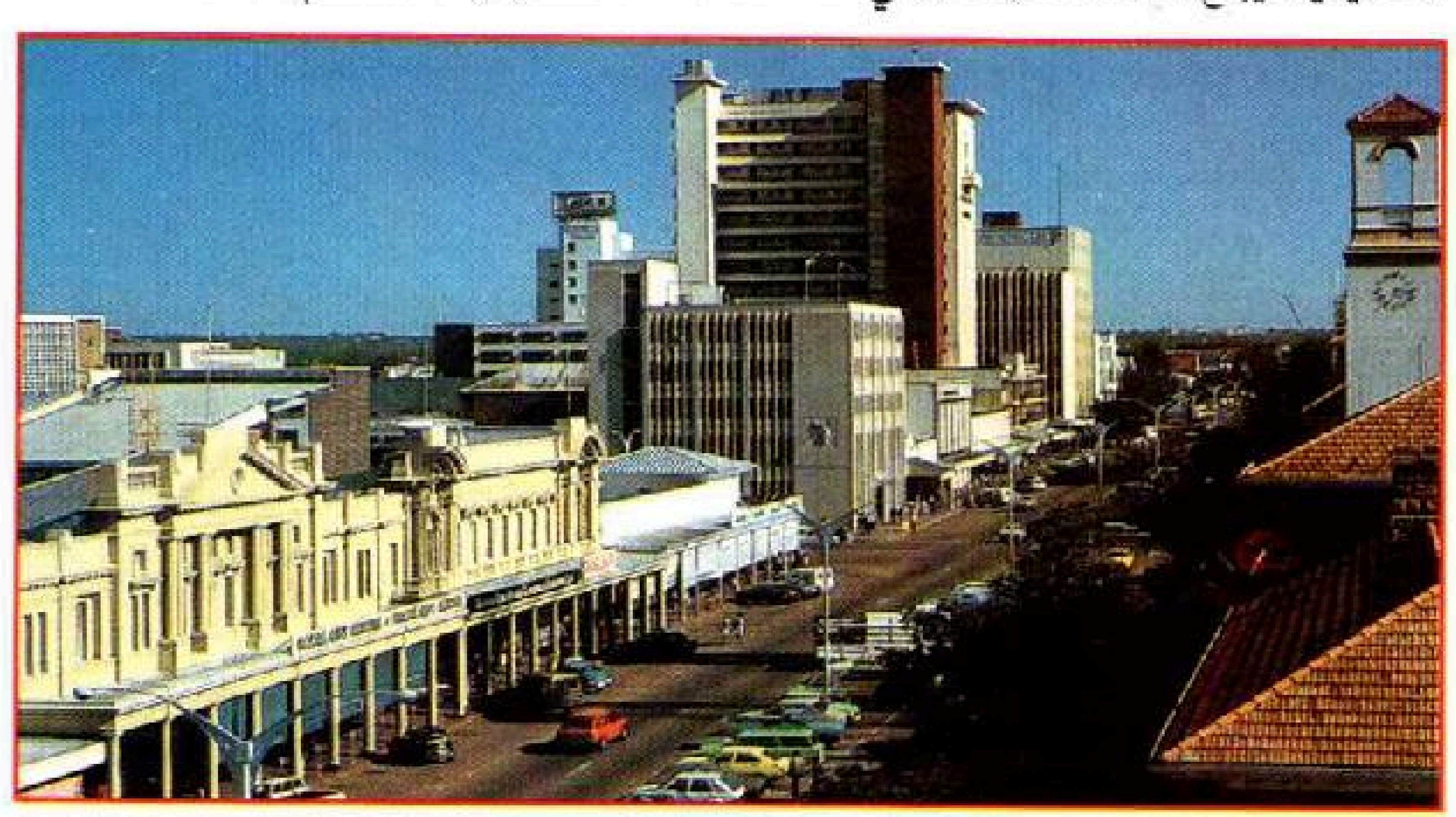
من أهم الصناعات في المدينة: الصناعات الغذائية، المشروبات، المنسوجات، الملابس، الصناعات الكيماوية، ومواد البناء.

مدن زيمبابوي

● تقع مدينة «بولاوايو» جنوب زيمبابوي وتطل على نهر ماتشيلوملوب، وهي على ارتفاع ١٢٤٠متراً وتعد ثانية كبرى مدن زيمبابوي بالإضافة إلى أنها مركز صناعي هام. يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٦٢١ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، وتشتهر «بولاوايو» بصناعات الطباعة والنشر، الملابس، الإطارات، الراديو، والصناعات المعدنية. أما أهم المعالم السياحية في المدينة فهو معهد التكنولوجيا الذي أنشىء عام ١٩٢٧ والمتحف القومي الذي أنشأه سيسيل روديس في عام ١٩٠١.

● أما مدينة «موتار» فتقع شرقي زيمبابوي بالقرب من الحدود مع موزمبيق. من أهم منتجاتها: الذهب والتبغ والشاي والموالح، وتشتهر بالصناعات المعدنية والمنسوجات والصناعات الغذائية. بلغ عدد سكان المدينة حوالي ١٣٢ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢.

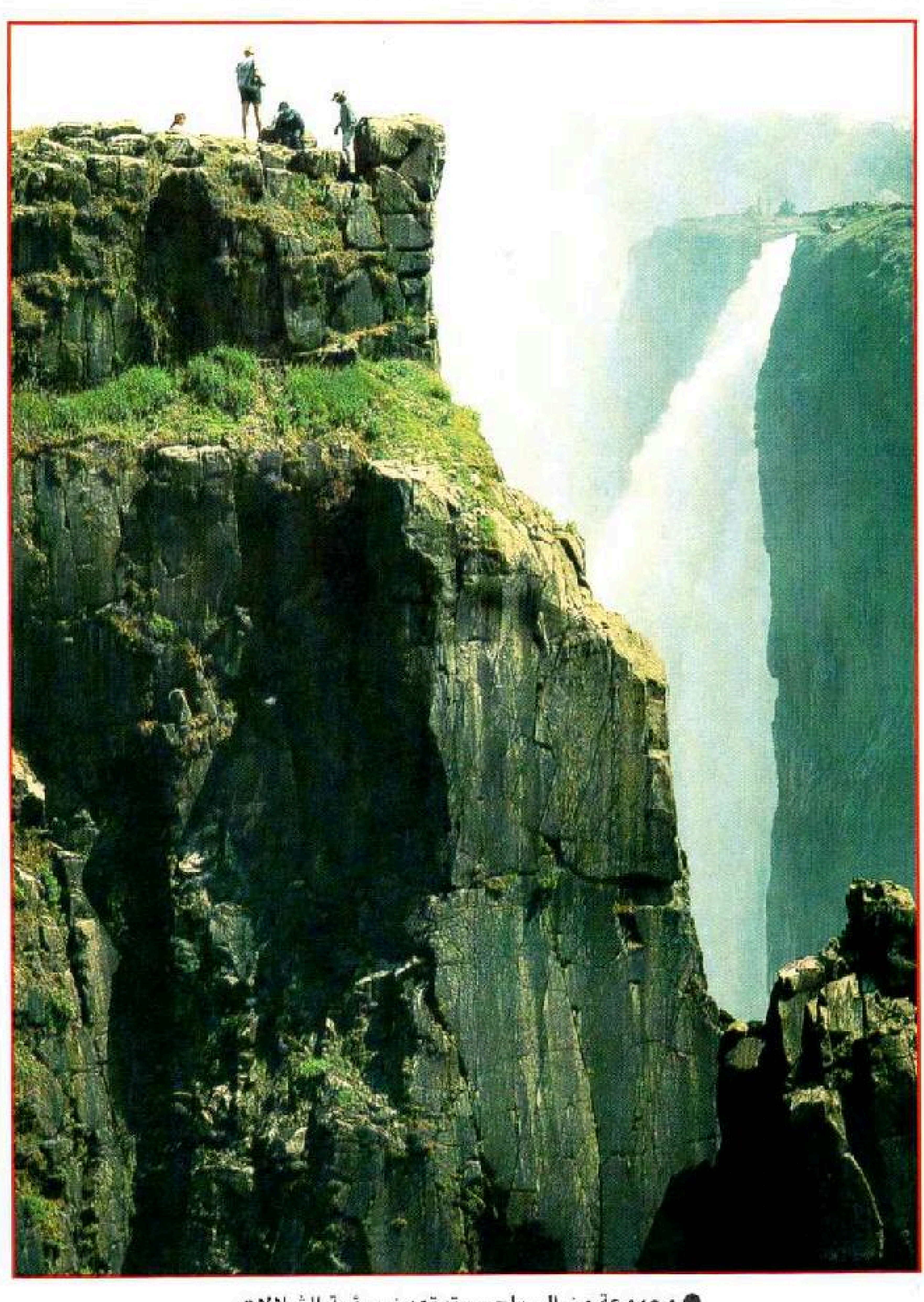
● مدينة «كويكوي» تقع وسط زيمبابوي، إنها مدينة تجارية وصناعية تقع على الطريق الذي يربط العاصمة هراري ومدينة بولاوايو، وقد أنشئت المدينة في بداية القرن الحالي، وهي المدينة الرئيسية في إنتاج الذهب، كما أنها أصبحت مركزاً للصناعات الحديدية. يبلغ عدد سكانها حوالي ٩٥ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢.



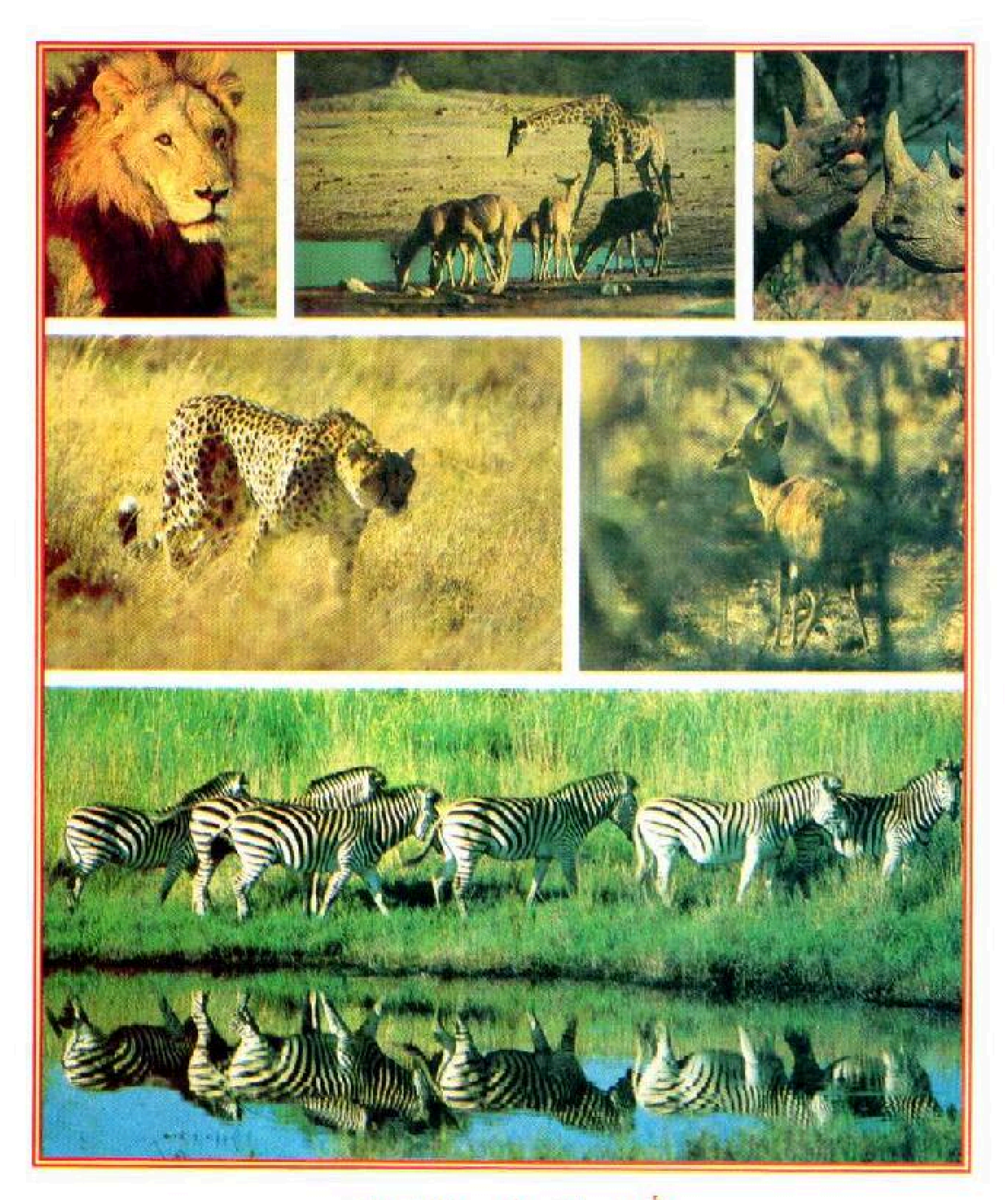
● مدينة «بولاوايو».

دخان.. يلد الرعب!

تقع شلالات فيكتوريا في منطقة نهر الزامبيزي العليا على حدود زيمبابوي، وكانت من قبل تسمى روديسيا الجنوبية. أول من اكتشفها هو الرحالة الطبيب والمستكشف الانجليزي ليفنجستون في عام ١٨٥٥، وهو الذي أطلق عليها هذا الاسم هدية منه للملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا في ذلك الوقت بالرغم من أن اسمها الأصلي في زيمبابوي هو «موساي أوا تونيا» ومعناه «الدخان الذي يلد الرعب». تسمى نقطة مشاهدة بداية الشلالات عند تمثال ليفنجستون بنقطة المشاهدة رقم ١، وعندها نقف أمام مائة وخمسين مليون سنة تكشف عن وجهها على عمق أكثر من مائة متر صخور البازلت السوداء التي تهوي عليها شلالات المياه فتتحطم رذاذاً يتصاعد كأعمدة الدخان، ثم تذروه الرياح فيتكاثف ويتساقط مطراً ناعماً مكوناً غابة مطيرة تحيط بفوهة الشلال الممتد بطول يقارب كيلومترين. يأتي بعد ذلك شلال يسمى «الشلال الوحشي»، ثم يأتي الجزء الثالث ويسمى «النقطة الخطرة»، ويقع في أقصى الجنوب، ومن هذه النقطة نطالع الشلال الثالث ويسمى «شلال حدوة الحصان».



● مجموعة من السياح يستمتعون برؤية الشلالات.



أرض الموارد والثروات

قصب السكر والتبغ والفواكه والشاي والبن والزهور وثروة المناجم التي تنتج الذهب والفضة والبلاتين والماس والنحاس والحديد والرصاص والفحم الذي يعتبر المصدر الأول للطاقة. زيمبابوي غنية بكل هذه الموارد بالإضافة إلى سهول السافانا وقطعان الأفيال والجاموس البري.

المحميات الطبيعية تشكل حوالي ١٣٪ من مجمل مساحة زيمبابوي، تملؤها كنوز الحياة البرية من الحيوانات والغابات، بالإضافة إلى حوالي ٤٠ ألف تمساح في بحيراتها وأنهارها.

❋❋❋

نـهـر زامبيــزي

يقع نهر الزامبيزي في جنوب قارة أفريقيا، ويعد رابع أطول أنهار أفريقيا حيث يبلغ طوله ٣ آلاف و٥٤٠ كيلومتراً. ينبع الزامبيزي من شمال شرق زامبيا على ارتفاع ألف و٥٢٤ متراً عن سطح البحر ثم يتدفق مندفعاً شرق أنجولا ويعبر مرة أخرى إلى غرب زامبيا ثم يتجه إلى حدود جمهورية بتسوانا من ناحية الشمال الشرقي. يمثل نهر الزامبيزي حدود زامبيا وزيمبابوي، ويكوّن بحيرة «كاريبا» التي تُستخدم في توليد الكهرباء من سد «كاريبا»، بعد ذلك يعبر نهر زامبيزي في وسط موزمبيق إلى مصبه.

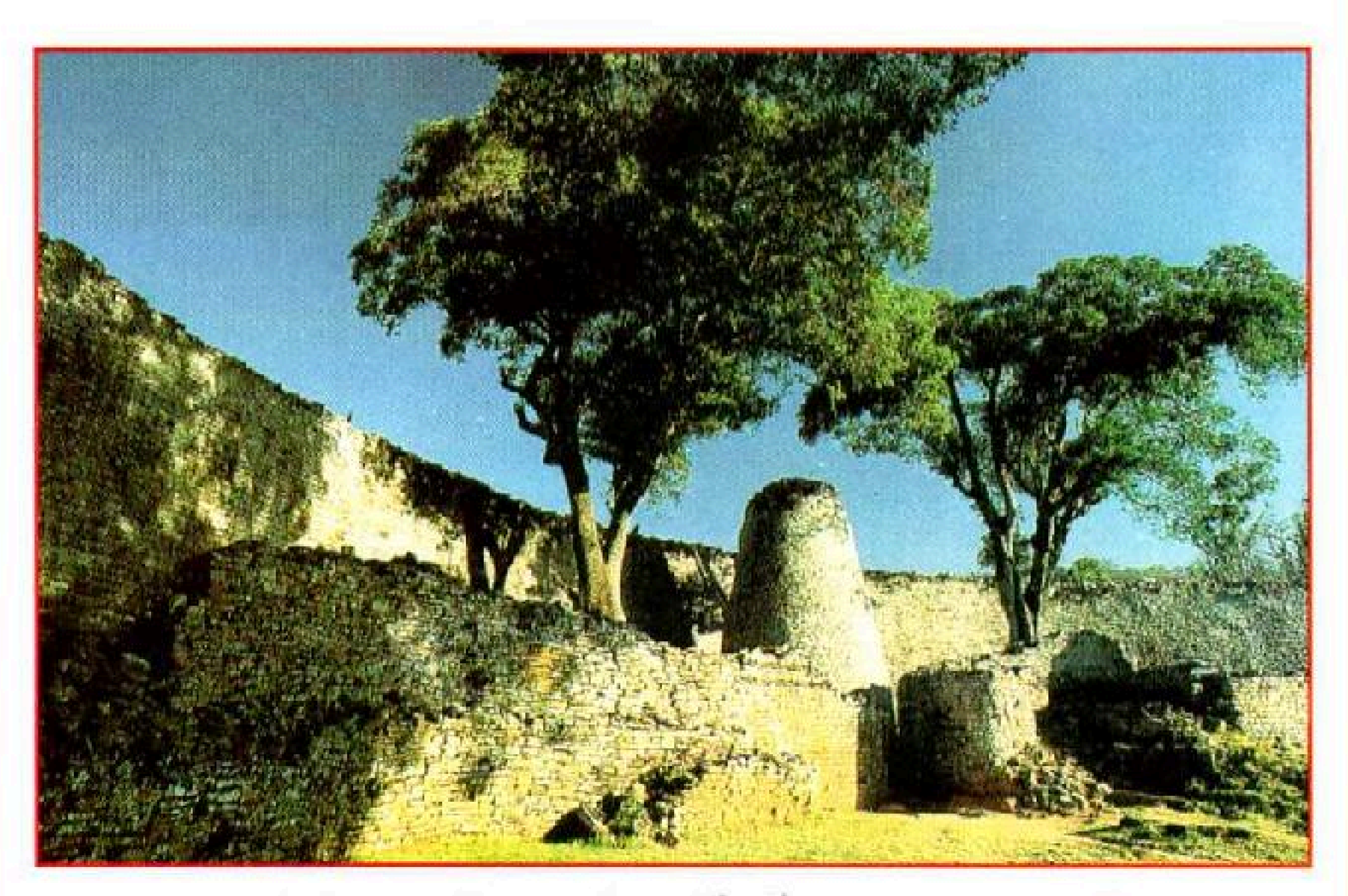


● مسجد بالشارع الرئيسي في مدينة «كويكوى».

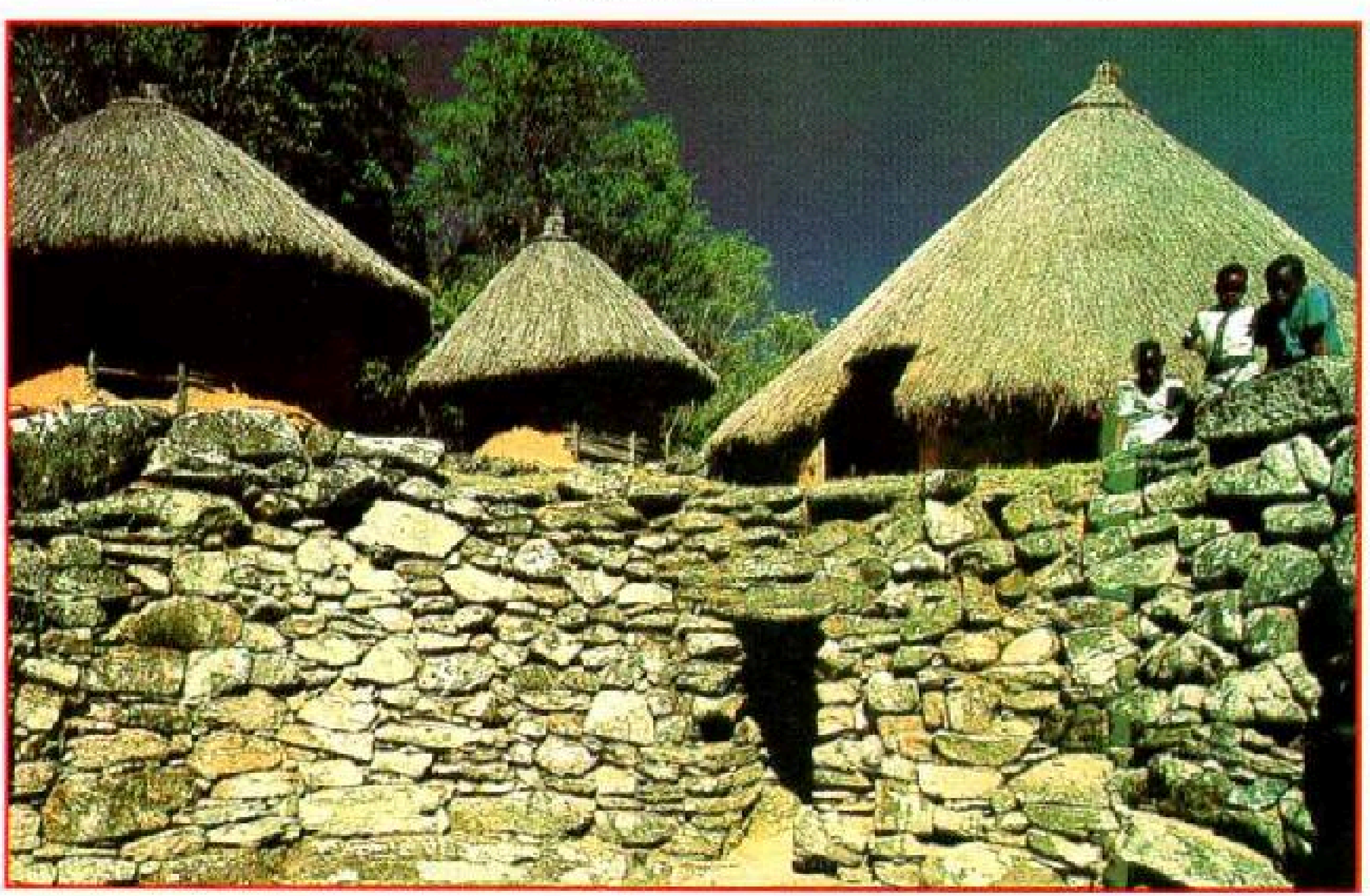
المنـــاخ

يخضع المناخ في زيمبابوي للمناخ الاستوائي، وهو لطيف ومعتدل في المناطق المرتفعة. متوسط درجات الحرارة في شهر يوليو (الشتاء) هو ١٦ درجة مئوية، وفي شهر يناير (الصيف) تكون الحرارة ٢١ درجة مئوية. وموسم سقوط الأمطار في الفترة بين شهرَي نوفمبر ومارس.

● شلالات فيكتوريا المهيبة.



● البيت الحجري الكبير، أقدم آثار زيمبابوي .. وقد سميت على اسمه.



● طراز محلي من المنازل الريفية.

أكلات.. «صيد اليوم»

طبق المشويات الشهير المكوّن من لحم الغزال وذيول التماسيح والخرتيت والحمار الوحشي والنعام، يعد من أغرب الأكلات الشعبية التي نادراً ماتصادفنا في البلدان الأخرى، وبدلاً من كلمة «أطباق اليوم» يُقدّم تحت اسم «صيد اليوم» لأن المطاعم تقدّم أطباقاً من لحوم الطرائد التي تم صيدها من البراري المحيطة في اليوم نفسه.

لحم ذيل التمساح الأبيض يشبه إلى حد كبير لحم الحصان، أما لحم الغزال فهو هش وردي القلب. من أشهر الأكلات الشعبية في زيمبابوي أكلة «سادزا» وهي مثل الخبز تؤكل مع اللحم والخضروات.

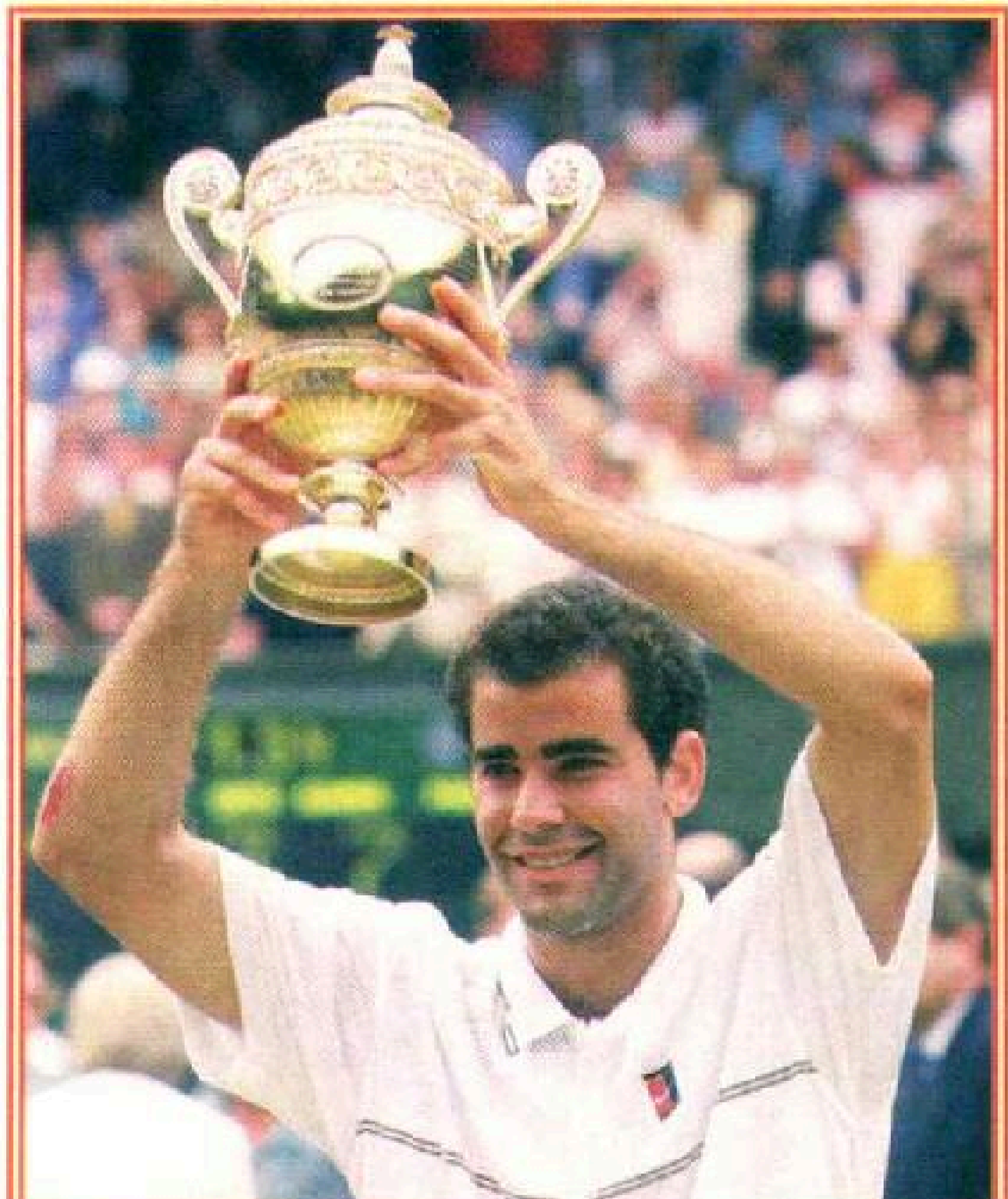
العملـة

«الدولار الزيمبابوي» هو عملة زيمبابوي الرسمية ويساوي ١٠٠ سنت، فئاته الورقية هي: ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، و١٠٠ دولار. فئاته المعدنية هي: سنت واحد، ٥، ١٠، ٥٠ سنتاً، ودولار واحد. الدولار الأمريكي يساوي ٣٨ من دولارات زيمبابوي.

إعداد: دعاء الشريف



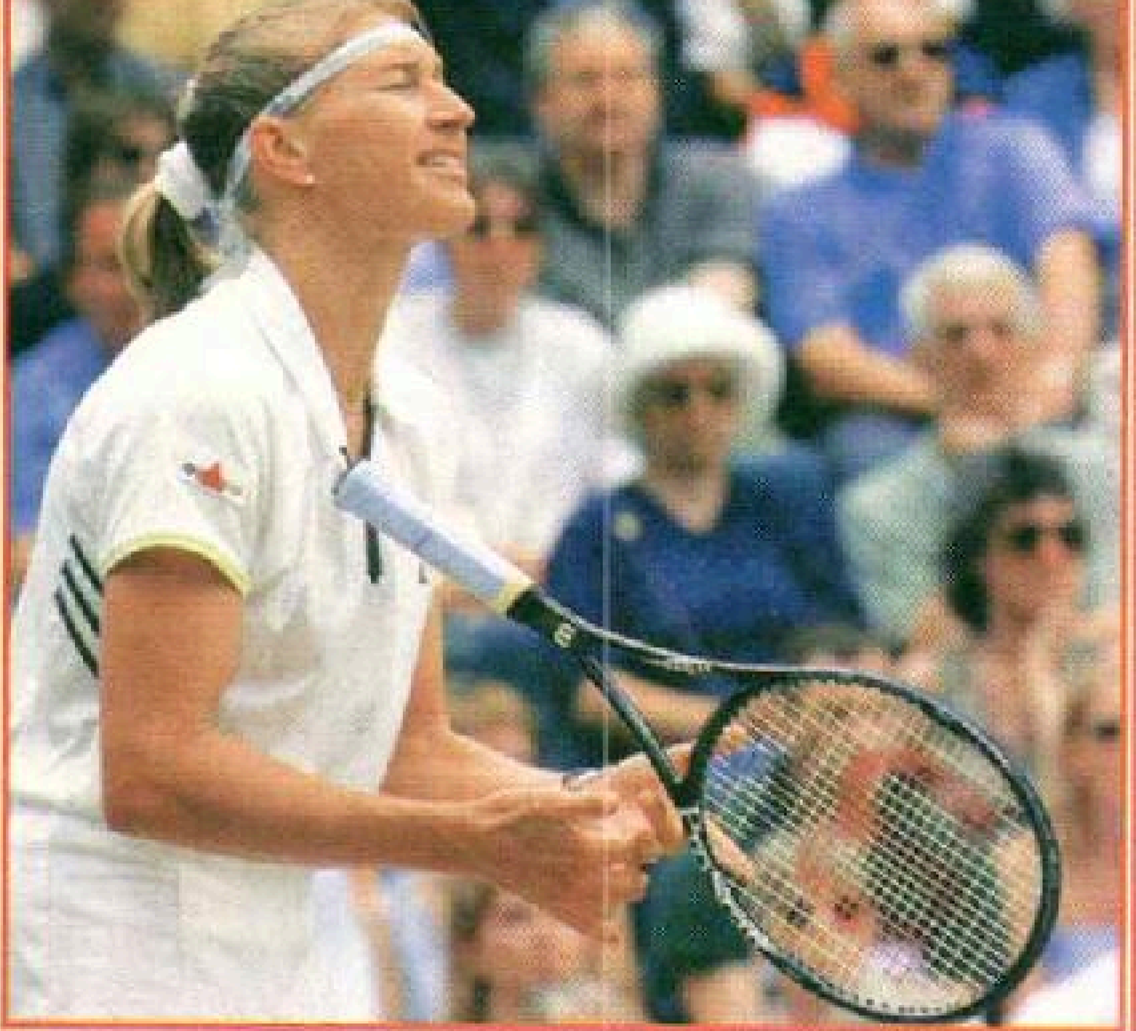
؟!
!
أبو الظرفاء
هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام



• سامبراس فاز باللقب وخسر صدارة الترتيب العالمي.

* بعد ويمبلدون [٩٩]

سامبراس يفوز بالأرقام القياسية .. وأجاسي الأول عالميا



• ستيفي جراف.. خسرت واعتزلت ويمبلدون.

انتهت بطولة ويمبلدون الانجليزية للتنس [ثالث بطولات الجراند سلام] لهذا العام، نهاية مثيرة. احتفظ الأميركي «بيت سامبراس» المصنف أول باللقب بعد فوزه على الأميركي الآخر «أندريه أجاسي».. لكنه فقد - بالرغم من فوزه - صدارة التصنيف العالمي.

لعب «سامبراس» من أجل الاحتفاظ باللقب، والاحتفاظ بالمركز الأول عالمياً.. إلا أن وصول «أجاسي»، والأسترالي «باتريك رافتر» إلى دور نصف النهائي، وهما من المصنفين الأوائل، وفوز أحدهما على الآخر.. سيمنحه أكبر عدد من النقاط، بينما لن يحصل «سامبراس» إلا على القليل من النقاط لأنه حامل اللقب، علماً بأن رصيد «سامبراس» من النقاط في التصنيف الأخير «قبل ويمبلدون» كان [٣٥٤٨] نقطة، مقابل [٣٣٣٦] نقطة لـ «رافتر»، و [٢٩٩٣] نقطة لـ «لأجاسي».

وبهذا الفوز، تمكن «سامبراس» من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الأميركي التشيكي الأصل «ايفان لندل» في عدد أسابيع جلوس كل منهما على قمة التصنيف العالمي البالغ [٢٧٠] أسبوعاً، كذلك في الرقم القياسي في عدد ألقاب البطولات الكبرى [١٢ بطولة] والمسجل باسم الأسترالي «روي ايمرسون».

وسجّل «سامبراس» رقماً قياسياً جديداً في عدد مرات الفوز بلقب بطولة ويمبلدون [٦ مرات] متخطياً بذلك السويدي «بيورن بورج» الذي فاز [٥ مرات].

وتمكنت الأميركية «ليندساي ديفنبورت» المصنفة ثالثة في البطولة، والثانية على

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

*** نعم.. لا:**

- من قوانين لعبة كرة اليد، عدم السير بالكرة لأكثر من ٣ خطوات متتالية ممسكاً بالكرة.

*** اختبر معلوماتك:**

[١] متى وأين عادت لعبة التنس مرة أخرى إلى جدول الألعاب الأولمبية؟

[٢] كم بلغ سعر اللاعب الأرجنتيني «مارادونا»، عندما انتقل من نادي برشلونة الأسباني.. إلى نادي نابولي الايطالي؟

[٣] ماهي أكبر مجموعة من النقاط سجلها لاعبٌ واحد في لعبة كرة السلة؟

*** كلمات مبعثرة:**

- حاول معرفة [١٠] رياضات مائية، من خلال تجميع هذه الحروف المبعثرة:

ا	ج	ع	ف	ر
ق	ت	ي	ح	و
ل	م	د	ص	غ
ء	ك	س	هـ	ب

*** الحلول:**

*** نعم.. لا:**

- نعم.

*** اختبر معلوماتك:**

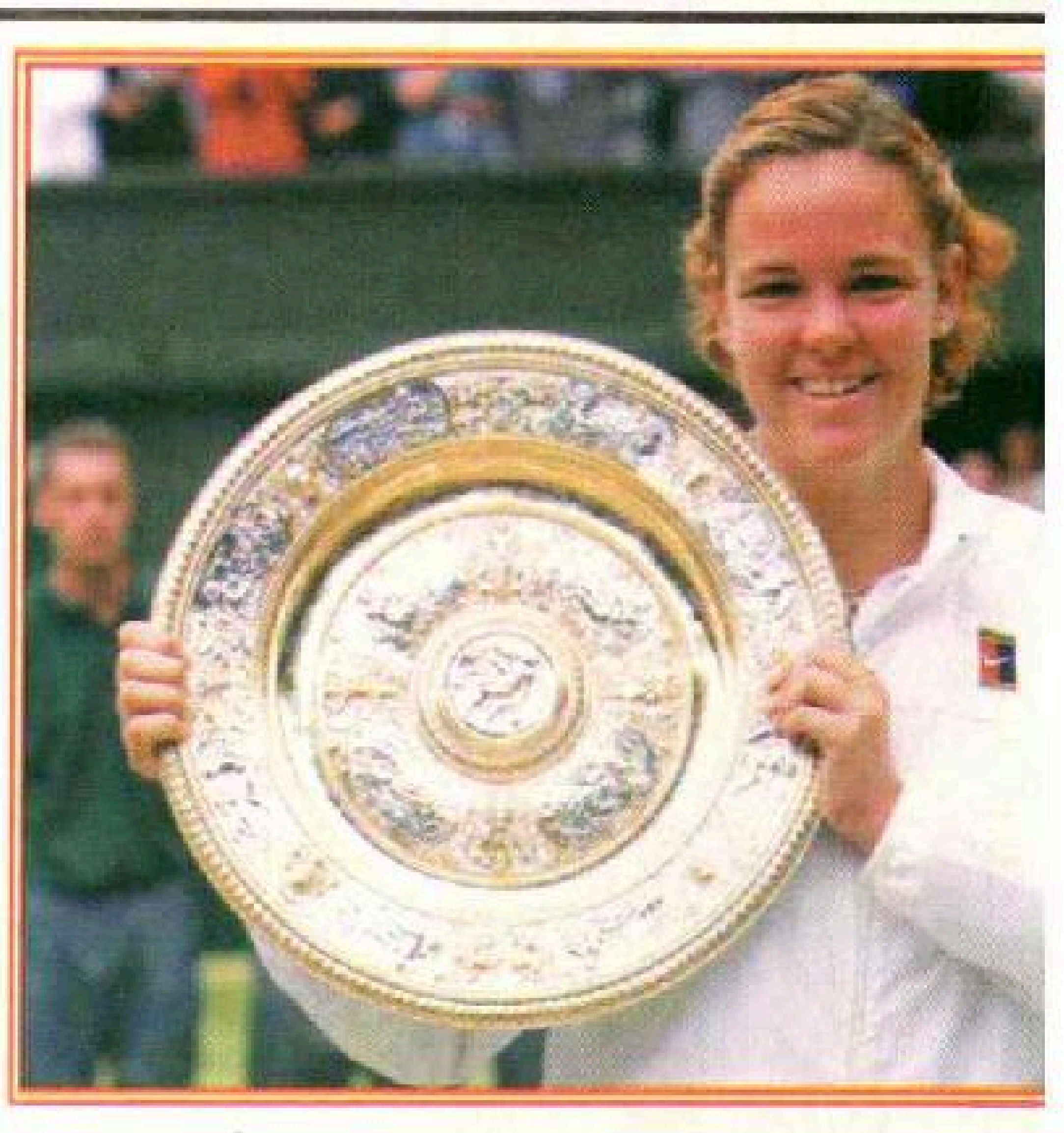
[١] أُعيدت العام ١٩٨٨، في دورة سيول الأولمبية بكوريا الجنوبية، بعد توقف دام ٦٤ عاماً عن الألعاب الأولمبية.

[٢] سبعة ملايين جنيه استرليني.

[٣] حوالي [٣٧٥٠٠] نقطة، سجلها اللاعب

صورة أعجبتني!

تسلُق الجزء الثلجي من جبال الهيمالايا، يتطلب معدّات خاصة.. توفرت لدى هذا المتسابق الذي نراه يتسلق بإصرار وتحدٍ نحو القمة، قمة الهيمالايا الثلجية.. طبعاً!!



● ديفنبورت.. بطلة ويمبلدون لأول مرة.

ديفنبورت فازت باللقب.. واعتلت قمة التنس وجراف خسرت.. واعتزلت

مستوى العالم (قبل البطولة)، من الفوز بلقب ويمبلدون للسيدات، بعدما هزمت الألمانية «ستيفي جراف» بطلة ويمبلدون [٧ مرات]، لتستعيد «ديفنبورت» بذلك المركز الأول عالمياً من السويسرية «مارتينا هينجيز».

هذه هي ثاني بطولة (جراند سلام) تحصل عليها «ديفنبورت» بعد فوزها ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة الماضية، في حين بلغ عدد البطولات التي فازت بها «جراف» [٢٢ بطولة]، وقد أعلنت «جراف» المصنفة ثانية، أنها ستعتزل الاشتراك في بطولة ويمبلدون بعد خسارتها أمام «ديفنبورت».

...ية.. مسابقات رياضية..

الأميركي «كريم عبد الجبار»، بين عامي [٦٩-١٩٨٨]، قضاها لاعباً في فريق ميلووكي، ثم في فريق لوس انجلوس ليكرز.

*** كلمات مبعثرة:**

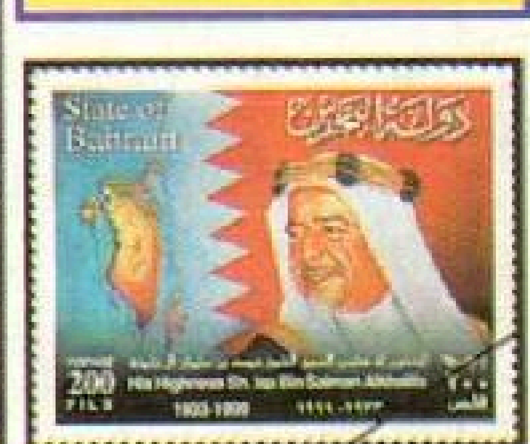
- السباحة، ركوب الموج، كرة الماء، سباق القوارب، التجديف، الكاياك، صيد الأسماك، الغوص تحت الماء، السباحة الايقاعية، دراجة الماء.



هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

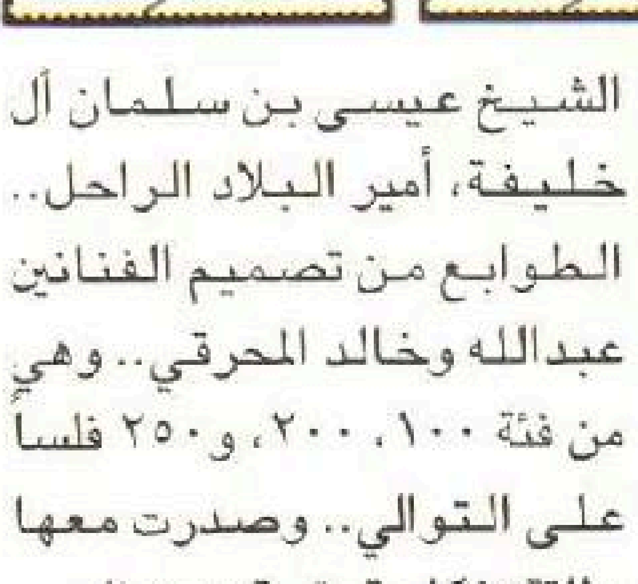
إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون









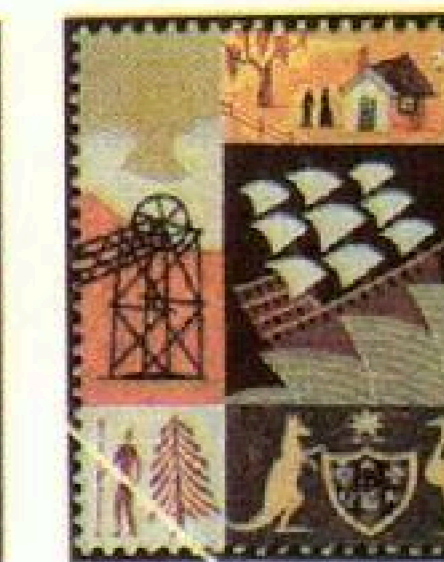
● البحرين. فاطمة ابراهيم عبد المحسن علي (المحرق) هدى أحمد المركاز (الرفاع الغربي):

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٥ يونيو مجموعة تذكارية من ثلاثة طوابع، تخليداً لذكرى المغفور له صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، أمير البلاد الراحل.. الطوابع من تصميم الفنانين عبدالله وخالد المحرقي.. وهي من فئة ١٠٠، ٢٠٠، و٢٥٠ فلساً على التوالي.. وصدرت معها بطاقة تذكارية بقيمة ٥٠٠ فلس.

مهاجرون ومستوطنون.. على إصدار بريطاني









أصدرت بريطانيا في ٦ أبريل الماضي مجموعتها البريدية الرابعة ضمن السلسلة المعدَّة لاستقبال الألفية الثالثة. تدور فكرة هذا الإصدار البريدي حول الهجرات البشرية من وإلى الجزر البريطانية خلال الألف سنة الماضية، وكيف شكلت الحضارة فيها وخارجها أيضاً.

الطوابع الأربعة تسجل على التوالي: الهجرة الداخلية شمالاً نحو اسكتلنده خلال القرون الوسطى.. المستوطنون الأوائل الذين عبروا المحيط إلى أمريكا في العالم الجديد.. المهاجرون إلى أستراليا في أواخر القرن الثامن عشر وعلى امتداد القرن التاسع عشر.. الخليط الثقافي والحضاري الذي يشكل المجتمع في بريطانيا، من خلال تعددية الأجناس التي استقرت فيها.

● المغرب. القنيطرة. صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٧ مايو الماضي طابعين ضمن السلسلة البريدية السنوية المخصصة للنباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء المغرب.. الطابعان من فئة ٢,٣٠ و٦ دراهم على التوالي. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

هل تبادلني الطوابع؟

● نافع حسين الياسي:
الامارات. دبي. ص. ب: ٢٢٢٢.

● رمزي خالد:
تونس. صفاقس. ٥ شارع بغداد. مقهى الأهرام.

● مريم محمد خالد:
العراق. بغداد. المنصور. ص. ب: ٦٠١٢.

● عصام لالية:
المغرب. البيضاء ٢٠٤٥٠ ق. ج. الزنقة ٣٣. الرقم ٥٤. التجزئة ٤.

● سارة عصام الدين السيد:
مصر. الاسكندرية. الابراهيمية. ١٢٧ شارع تانيس.

● خالد بشير صالح:
ليبيا. أجدابيا. ص. ب: ٢٠٤١٧.

هل تبادلني العملات؟

● عادل صالح أحمد الشطيب:
السعودية. الإحساء. الجفر. ص. ب: ٢٥٣٣٩ (الرمز: ٣١٩٨٢).

● البسيس رشيد:
المغرب. القنيطرة ١٤٠٠٠. الحي الصناعي. زنقة ٢١. رقم ٤.

● السيد عبدالهادي رضوان:
مصر. المنصورة. ص. ب: ٢٦٨ (الرمز البريدي: ٣٥٥١١).

● يعقوب محمد سالم:
سلطنة عمان. ولاية عبري. ص. ب: ٥٦٥ (الرمز البريدي: ٥١١).

● محمد عامر درويش:
سوريا. حلب. سيف الدولة. مفرق الدوحة. بناية الدرويش (ط ١).

● قاسم ابراهيم سالم حسين:
الجمهورية اليمنية. الحديدة. باجل. ص. ب: ٤٩٠٦٩.



فريق البحث الجنائي
منزل مهدد بالانفجار!
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
هل يوجد وسط صناديق القمامة شيء ممنوع ؟!
اصعد وفتش بنفسك !
سجن المدينة
نظافة
رائحة فظيعة .. لا أظن أن فأراً يجرؤ على الاختباء فيها !!
هيا .. انصرف أنت ورائحتك !
ورغم ذلك
هذا الحارس الغبي لم يخطر بباله طبعاً أنني في سبيل الهرب أتحمل أي رائحة ..
وداعاً لأيام السجن !!
ومرحباً بالحرية !
وفيما بعد
خبر مزعج .. لقد هرب سفروت من السجن !!

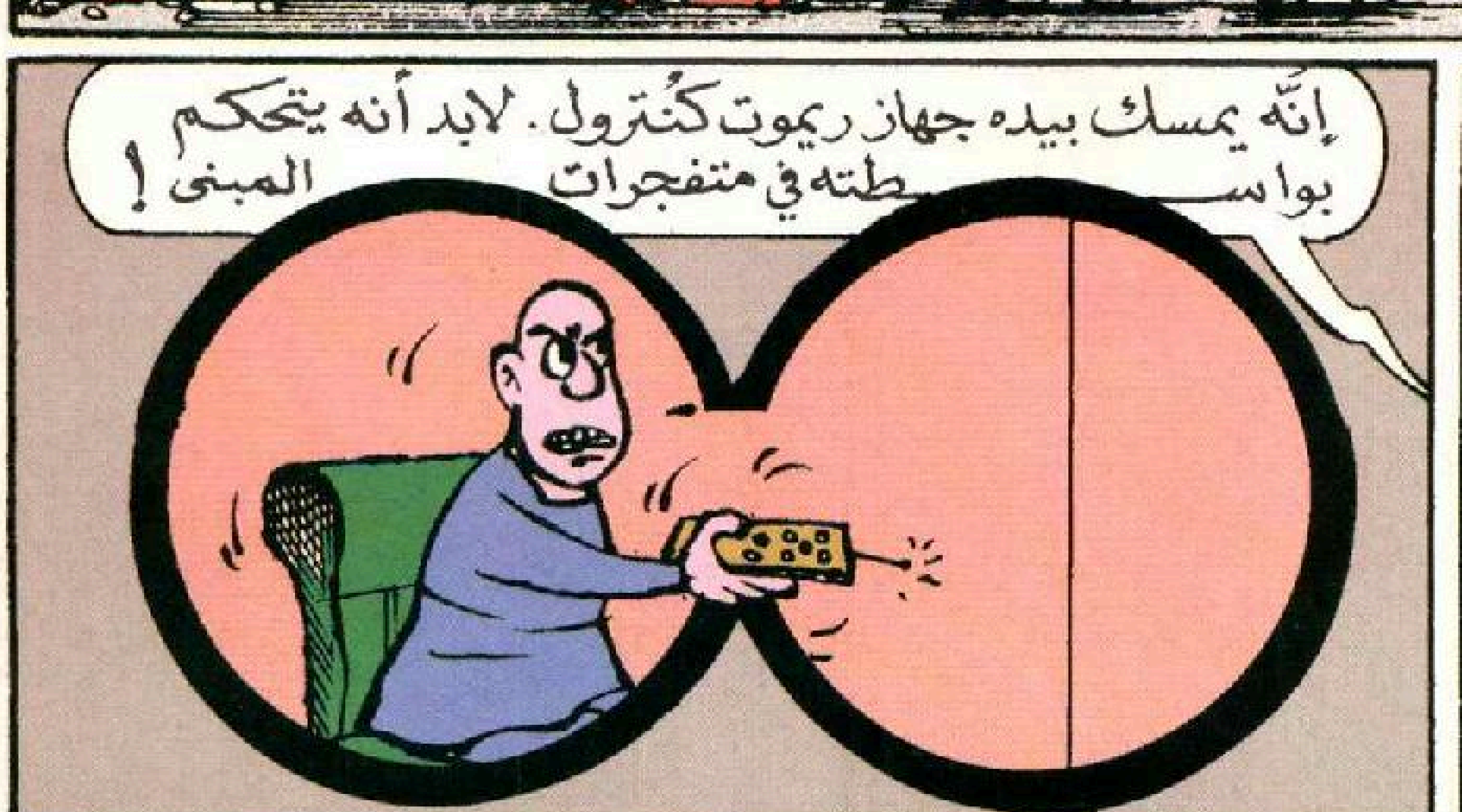


ماذا ؟! أنا التي قبضت عليه . إنه مجرم خبير في استخدام المتفجرات !
إنّ وجوده خارج السجن خطر كبير يجب القبض عليه وإعادته بسرعة
الهاتف يدق ..
لابُد أنّه مُدير السِجن !
مَنْ ؟!
ومن سيكون غيري .. سفروت .. هل يُمكن أن أتحدث إلى عزيزتي الملازم مريم !
أنا خارج السِجن الآن ياملازم .. وسوف أمارس هوايتي في المتفجرات !
ماذا تنوي أنْ تفعل ؟
أول شيءٍ سأفعله أنني سوف أفجر بيتك !
أين أنتَ الآن ؟
آه .. تحاولين أن تكوني ذكية سوف أخبرك !
أنا في بيتي .. نفس البيت القديم .. ولكن حذار من الاقتراب منه ..
هاتف عمومي
وإذا اقتربنا .. ماذا سيحدث ؟!
خطوة واحدة وينفجر كل شيءٍ .. المبنى كله محاط بالمتفجرات !!
إنّه يتحدانا !
أول شيءٍ نفعله هو أن نحاصر المنزل حتى لا يفعل شيئاً في باقي المدينة !


وماذا لو نفذ تهديده بالنسبة للملازم مريم
سنراقبه ليلاً ونهاراً..
!؟


وهكذا..
هل هذا سفروت ؟!
طبعاً.. مازال يتحدانا..


سأحاول أن أرى ماذا يفعل ؟!


إنه يمسك بيده جهاز ريموت كنترول. لابد أنه يتحكم بواسطته في متفجرات المبنى !


ألا يمكن أن نهاجمه ؟!
مستحيل.. سيكون هذا انتحاراً لنا.. وله .. ولكل المباني المجاورة !
!؟


لابد أن له نقطة ضعف ويجب أن أكتشفها !
!؟


هنا كل البيانات عن سفروت.. صحياً.. ونفسياً.. واجتماعياً.. لابد أن أجد شيئاً !


وفي الصباح
من هذا يا ملازم..
إنه أبرع رام في الشرطة.. أحتاجه في مهمة عاجلة !



هل ستطلقين الرصاص على سفروت !
ومن قال أن هناك رصاصات في هذه البندقية ؟!
هذه هي بناية سفروت من الخلف .. أريدك أن تلقى القذيفة من النافذة الخلفية !!
ماهذا الصوت ؟!
بوووم
ماهذا .. ياالهي .. دبور .. نحل كيف دخلت إلى هنا !!
النجدة .. الحقوني !!
أرجوك يانقيب .. خذني إلى مكان لاتوجد فيه هذه الدبابير .. ؟!
لا يوجد سوى السجن !!
كيف توصلت إلى هذه الحيلة ياملازم ؟
لقد كان يعاني من حساسية من النحل .. كل واحد له نقطة ضعف يافهمان !

■ تمت ■

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي





٢ مليون تلميذ.. فصولهم الدراسية في قاع البحر!

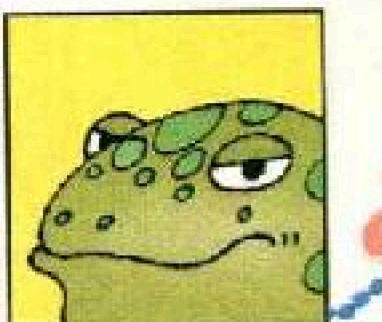
هناك «فزورة» شهيرة تقول: «عبر البحر ولم يبتل».. فيكون الرد: «عجل البحر في بطن الأم»!

هذه «الفزورة» تتحقق الآن، عن طريق مليونَيْ تلميذ، يعيشون حياة كاملة في أعماق البحر، دون أن تبتل ثيابهم.. بفضل مشروع علمي كبير ينفَّذ في الولايات المتحدة، فكل مجموعة من التلاميذ داخل فصولها، تعيش حياة كاملة في البحر.. تتحدث مع الغواصين، وتستمع إلى وصف الأنواع المختلفة من المخلوقات البحرية.. تسأل وتحصل على الاجابة، وكأنها تعيش فعلاً مع خبراء البحار!

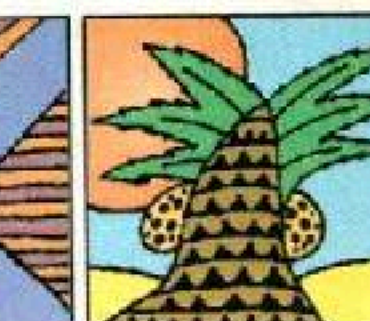
يعتمد هذا المشروع على تكنولوجيا متقدمة جداً.. تتكون من أجهزة بصرية، وسمعية، وتجسيمية، وغيرها.. تتيح الحياة تحت الماء، وإجراء حوار متنوع بين التلاميذ والغواصين والخبراء.. وهو أمر يختلف تماماً عن البرامج التليفزيونية التعليمية، التي تعرض مايجري في أعماق البحار.. مع الشرح.. ولكن دون مناقشة.. أو إحساس بالوجود في البحر، والتمتع بروائع مخلوقاته.

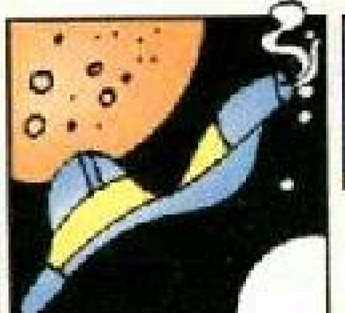
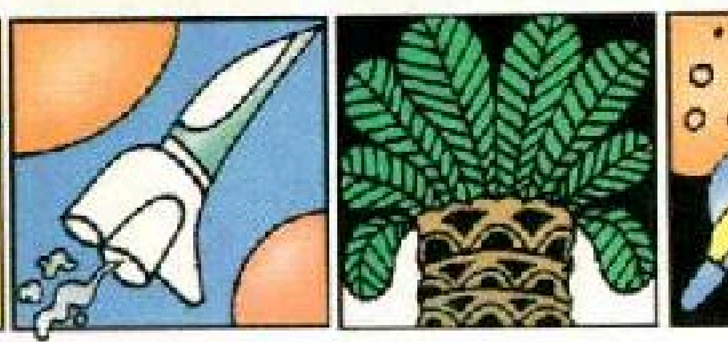


وفي ربيع كل عام، تتحول فصول مئات المدارس في العديد من الولايات الأمريكية، إلى مايشبه البواخر الزجاجية، تنقل التلاميذ من الأرض إلى البحر.. للغوص مع الغواصين دون أن تبتل ثيابهم.. بفضل ماوصلت إليه تكنولوجيا الكمبيوتر والأجهزة السمعية والتجسيدية، من تقدم مذهل!







نشّط ذاكرتك



الغلاف الجوي للأرض

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] يتكون الغلاف الجوي للأرض من أربع طبقات، أقربها إلى الأرض طبقة التروبوسفير، ويصل ارتفاعها إلى حوالي ١٦ كيلومتراً، وتحتوي هذه الطبقة على كمية من الهواء الذي نتنفسه تبلغ حوالي:

أ - نصف هواء الغلاف الجوي.

ب - لا تزيد الكمية عن عُشر الهواء، والباقي في الطبقات العليا.

ج - تحتوي هذه الطبقة على ٨٥٪ من الهواء.

[٢] يلي هذه الطبقة الستراتوسفير، وهي طبقة تمتد حتى ٤٠ كيلومتراً فوق التروبوسفير، بداخلها توجد طبقة رقيقة، تتكون من الأوزون، وظيفتها:

أ - إمداد الغلاف الجوي بالمزيد من الأوكسجين.

ب - حماية مخلوقات الأرض من الأشعة فوق البنفسجية للشمس.

ج - الأوزون طبقة خاملة لا تأثير لها.

[٣] نتيجةً للملوِّثات المنطلقة من سكان الأرض حدث ثقب خطير في طبقة الأوزون، عند اتساعه تتهدد حياة الانسان والحيوان بالخطر، وقد اكتُشف هذا الثقب لأول مرة في منطقة شاسعة من العالم، هي:

أ - جنوب شرق آسيا.

ب - شمال أوروبا وألاسكا.

ج - القارة القطبية الجنوبية.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

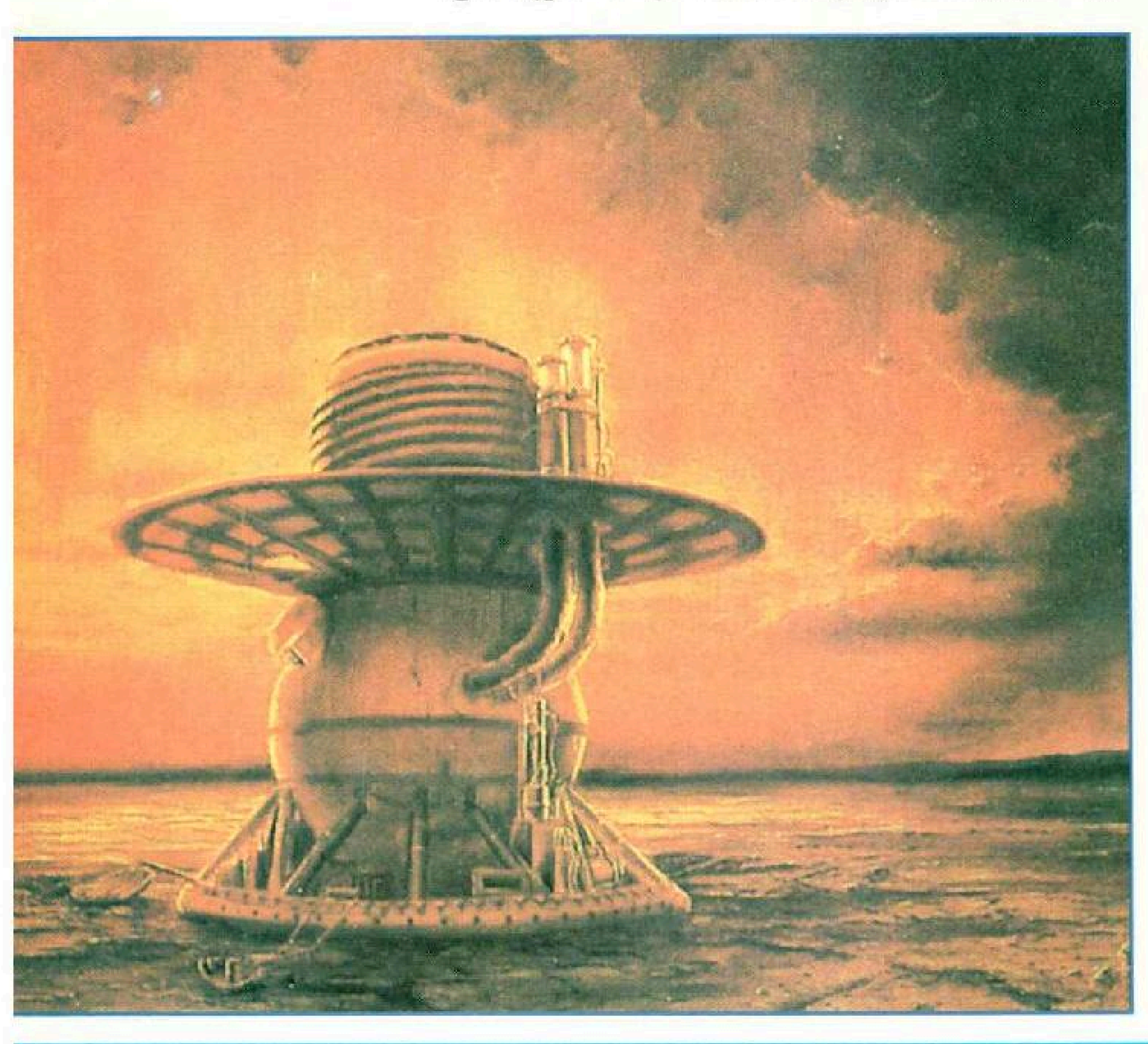
كوكب البراكين.. والألغاز!

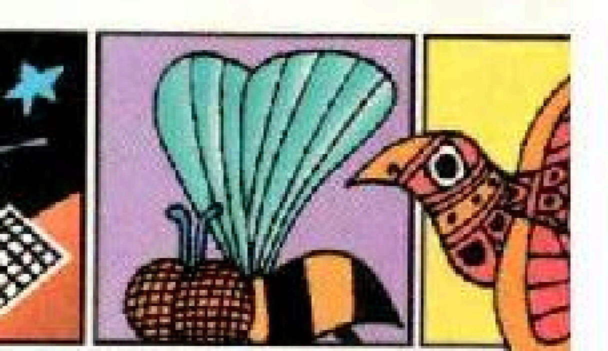
أول سفينة فضائية هبطت على كوكب الزُهرة، قدمت للعلماء ثروة من المعلومات المهمة، وبعض الألغاز المحيِّرة.. فقد اكتشفت هذه السفينة، أن ضغطه الجوي أكبر حوالي ٩٠ مرة من ضغط الأرض.. ودرجة حرارته تصل إلى ٤٨٠ درجة مئوية.. وعدد البراكين فيه يصعب حصرها، ٦٠٪ منها نشطة.. ويُقدِّر العلماء هذا العدد بثلاثين ألف بركان.

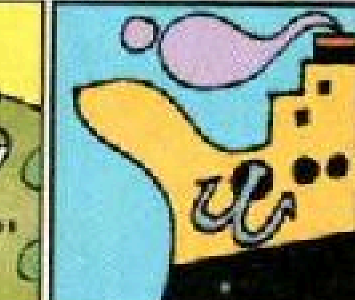
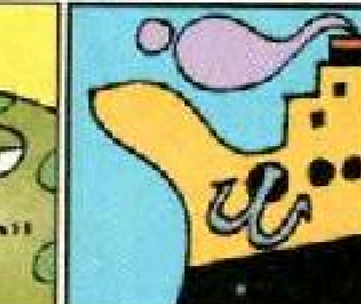
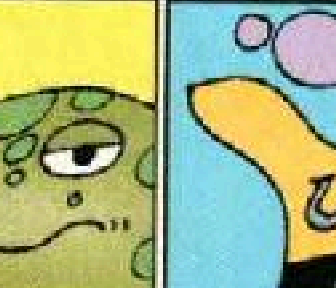
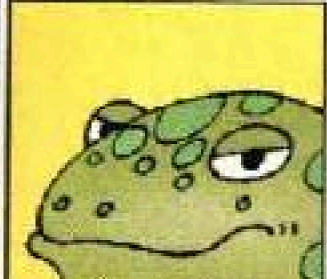
وكانت هذه السفينة التي ترى نموذجاً لها في الصورة، مكوَّنة من مواد تقاوم جحيم الزهرة.. واستطاعت الصمود في وجه ضغطه الجوي الرهيب، وحرارته التي تذيب بعض المعادن، عدة دقائق، قبل أن تتحلل وتتفكك وتموت هناك.. لكنها خلال هذه الدقائق، ساعدت العلماء على معرفة حقائق عن الزُهرة.. يصعب تقديرها مادياً.

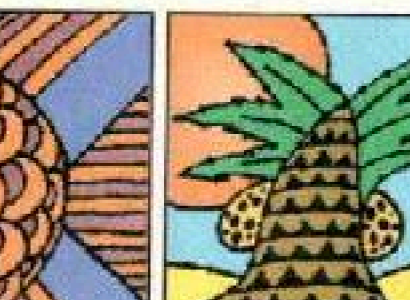
ومن الألغاز التي أرسلتها هذه السفينة، وجود نسبة عالية من غاز الديتيروم، تفوق كمية الهيدروجين فيه، وهي أضعاف النسبة الموجودة في محيطات وبحار الأرض.. الأمر الذي فرض على العلماء سؤالاً مهماً، هو: هل كان كوكب الزُهرة في الماضي البعيد، حافلاً بالمحيطات والبحار والأنهار، ثم اختفت في ظروف غامضة، بعد الارتفاع الرهيب في درجة حرارته؟

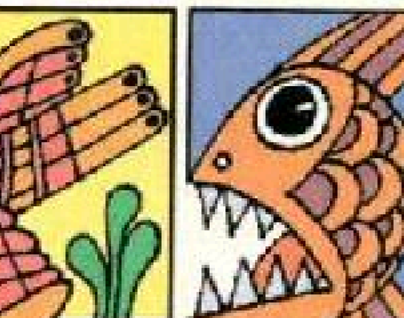
هذا السؤال وغيره، تصعب الاجابة عليها الآن!








برغوث البحر.. المضـــيء!



في كل عام يكتشف العلماء المزيد من غرائب المخلوقات البحرية، من بينها هذا الكائن الغريب المضيء، الذي أطلقوا عليه اسم: برغوث البحر.. طوله حوالي ٣سم، وينتمي إلى طائفة من القشريات.. لها ستة أزواج من الأرجل، تستخدم نصفها للماء، والنصف الآخر للأرض!

ورغم صغر برغوث البحر، فإنه يشكل خطراً على الشعب المرجانية.. لالتهامه بيض المرجان الذي تتشكل من تراكم أجسامه الكلسية الشعاب المرجانية.. وبالتالي يتوقف نموها وتعويض ما تفقده أثناء اصطدام السفن بها.

والشيء الذي حيَّر العلماء هو: لماذا يبدو هذا الكائن أشبه بشعلة كهربائية في أعماق البحار؟

التفسير الوحيد هو استخدامه للإضاءة، من أجل غرض محدد، هو إنذار الأسماك المفترسة من التهامه، لاحتوائه على مذاق كريه ملتهب!

يستمد هذا الكائن الاضاءة، من عناصر كيميائية مدهشة كامنة فيه، تتفاعل وتُنتج النور الذي يبدو حاراً، ويستطيع التحكم في إطلاقه أو إطفائه، عن طريق عضلات خاصة، أشبه بمفتاح الكهرباء في المنازل!



الرحلة الخطرة عبر مضيق بيرنج!





مضـــيــق بيرنج الشـــهير في الجزء الشمالي من المحيط الهادي، أشبه بجسر ثلجي طبيعي، يصل مابين ولاية ألاسكا الأمريكية، ومنطقة سيبيريا الروسية.. وهو في نفس الوقت يربط هذا الجزء من المحيط الهادي، بالمحيط المتجمد الشمالي.. عند أقرب نقطة في هذا المضيق، تكون المسافة بين أمريكا الشمالية وروسيا ٥٦ ميلاً فقط.

ثم قرر اثنان من المغامرين الرواد، عبور هذا المضيق على الأقدام، مع الاستعانة فقط بالزحافات.. في فصل تراكم الثلوج.. وهما أب عمره ٥٦ سنة واسمه ديمتري، وابنه «ماتفي» وعمره ٢٢ سنة.

الرحلة التي كان طولها ٥٥ ميلاً، وصلت إلى ١٨٠ ميلاً.. بسبب تيارات الثلوج، التي قذفت بهما شمالاً، وأبعدتهما عن هدفهما عشرات الأميال.. لكن الارادة القوية، أتاحت لهما الصمود.. رغم النقص الكبير في الطعام، ليحققا في النهاية حلمهما الكبير.. بعبور هذا المضيق، وتسجيل اسميهما في موسوعة الرواد.. علماً بأن وزنهما نقص ٢٢ رطلاً، بسبب اضطرارهما إلى تخفيض وجبات الغذاء بمقدار النصف.. لطول المسافة التي قطعاها في ٢١ يوماً، بينما كان تقديرهما في البداية، عشرة أيام فقط.. لقطع ٥٥ ميلاً.. قبل أن تصل إلى ١٨٠ ميلاً!

***

الطيور.. كيف تعلّمت الطيران.. ومتى؟!

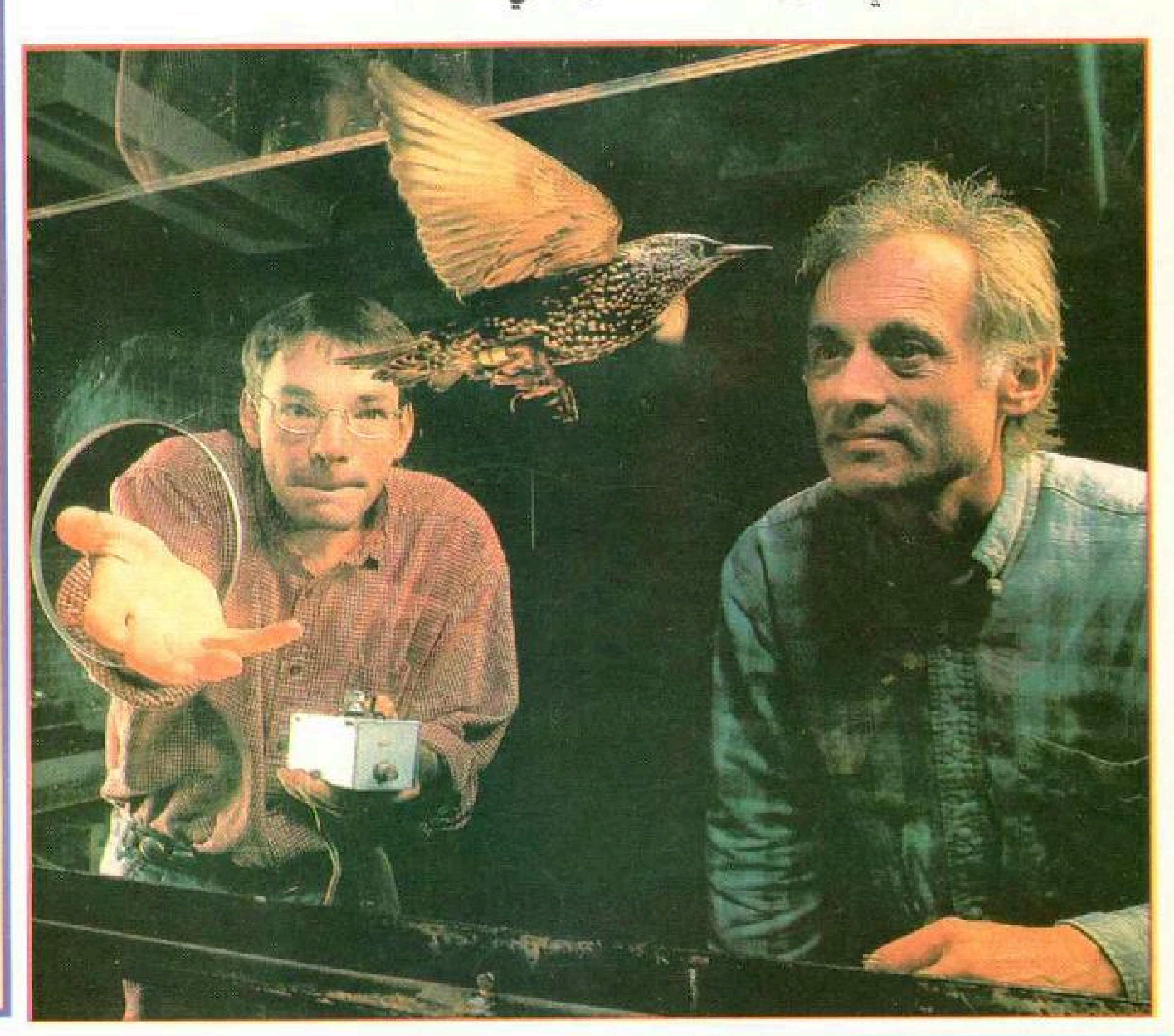
سؤال حيَّر العلماء أكثر من مائة عام، هو: كيف تعلَّم أجداد الطيور منذ أقدم العصور، الطيران؟.. وهل كان ذلك بالسقوط العفوي من الأشجار.. أو بالعدو على الأرض، مع رفرفة الأجنحة، حتى وجدت نفسها في النهاية تطير في الجو؟

وللإجابة على هذه الأسئلة، استفاد العلماء من حفريات ومخلَّفات الطيور القديمة.. التي يعود تاريخها إلى ملايين السنين.. ثم قاموا بمقارنة هذه الحفريات، بطيور اليوم.. وإجراء تجارب في مراكز علمية، لدراسة جميع تحركات الطائر أثناء الإقلاع أو الهبوط.. أو حتى عند توقفه في الهواء.

استخدم العلماء أحدث الأجهزة لتسجيل حركات عضلات الأجنحة، ودورها في هذه العملية.. وتحليل عدد خفقات الأجنحة في الظروف المختلفة، وغير ذلك من الظواهر المعبرة عن قدرة الطيران لدى هذه الكائنات، والمنطوية على بعض الأسرار التي لم تُكتشف بعد!

ومن خلال هذه التجارب، تأكد العلماء من الصلة القوية بين طيور اليوم، وبين تحليق أي كائن من نوع الديناصورات الطائرة المنقرضة.

واستطاع العلماء تسجيل السرعة المختلفة للطيور، وفقاً لأنواعها، خصوصاً عند مطاردتها لطائر تريد صيده، أو أرنب بري يجري في الغابة.. أو عند إحساس بعضها بالخوف من عدو مفترس، فتظهر السرعة القصوى لها.. وتبين أن السرعة القصوى لعصفور الزرزور، ٨٥ كيلومتراً في الساعة.. والسمان المهاجر ١٦٠ كيلومتراً.. بينما تصل سرعة صقر الباز عند مطاردة الفريسة، إلى ٢٦٥ كيلومتراً في الساعة!



من كل بستان زهرة



● اكتشف العلماء نوعاً من الأسماك يتغذى على يرقات البعوض المسبب لأمراض خطرة، ويُعتبر هذا السمك أحد آمال العلماء في السيطرة على هذا البعوض عن طريق الخلاص من بويضاته ويرقاته التي كانت ستصبح جيلاً جديداً.

● يخطط خبراء الفضاء في أمريكا وروسيا للاشتراك في إطلاق سفينة جديدة نحو كوكب المريخ، تحمل أجهزة متطورة لتسجيل أصوات الرياح والكشف عن الكميات الحقيقية للمياه الموجودة في باطن هذا الكوكب أو حول قطبيه الجنوبي والشمالي.

● في المراحل الأخيرة لموت النجوم تظهر بداخلها جميع المعادن تقريباً المعروفة على الأرض بما في ذلك الذهب والماس، وتحدث هذه الظاهرة بعد استنفاد النجم لمصدر طاقته الرئيسي المتمثل في الهيدروجين والهليوم فينكمش وتصل الحرارة والضغط في مركزه إلى درجات رهيبة تظهر بعدها المعادن المختلفة.

● الفحم الرخيص والماس الثمين يتكوَّنان أساساً من الكربون.. والفرق يكمن في ترتيب وتكوين الذرات ودرجة تماسكها مع بعضها لتتحول إما إلى فحم أو جرافيت رخيص أو ماس ثمين.

● غاز الكريبتون يُعتبر أندر الغازات في الغلاف الجوي للأرض ويمثل جزءاً من مليون جزء بالنسبة للعناصر الموجودة في الغلاف الجوي وهو غاز خامل كيميائياً.



كوكب القرود

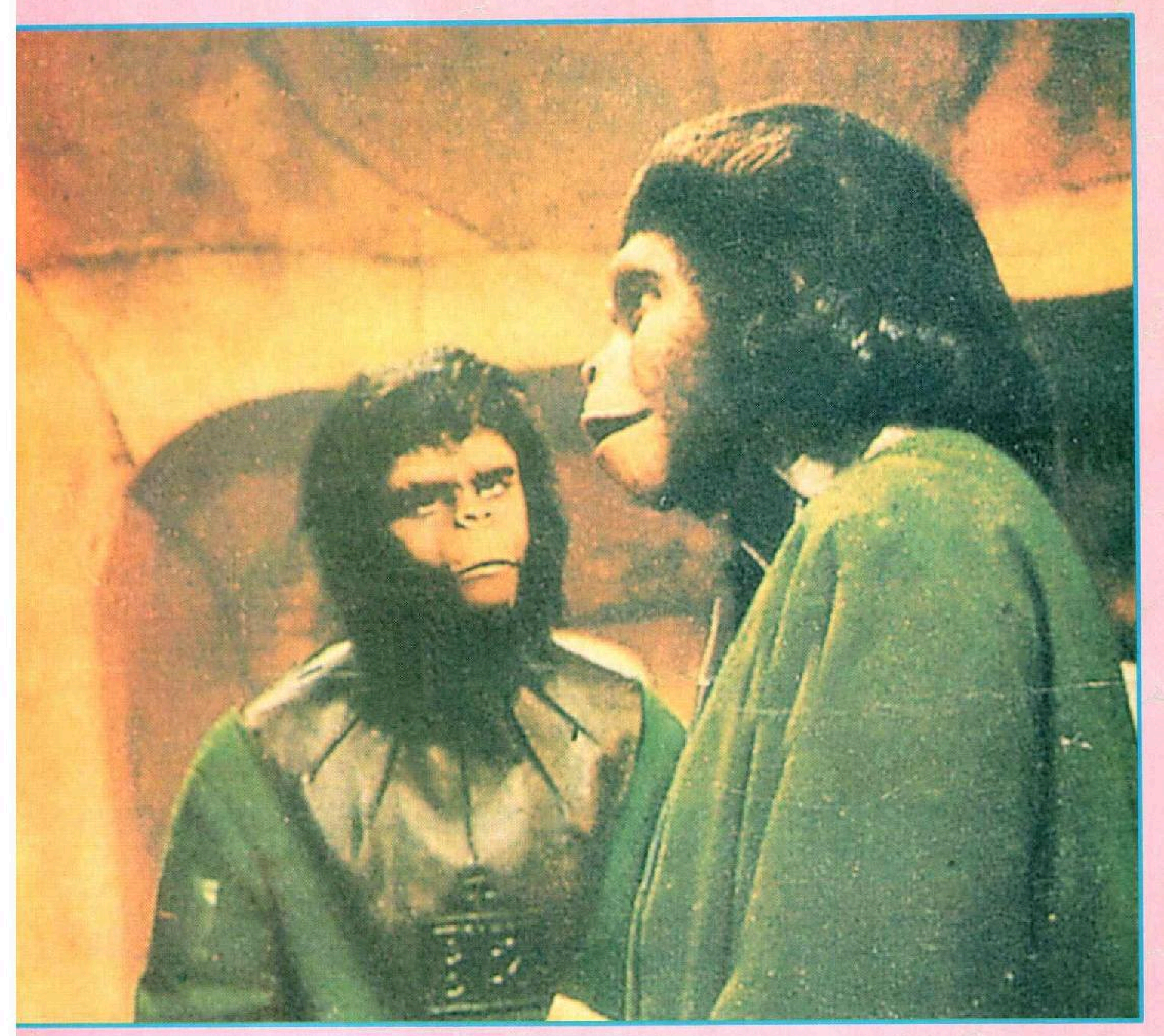
★ هذا الفيلم:

منذ عدة أسابيع، احتفلت السينما العالمية بمرور ٣٠ سنة على إنتاج فيلم «كوكب القرود»، من إخراج «فرانكلين شافنر»، وبطولة «شارلتون هستون»، وتأليف «بيير بول».

الفيلم يُقدم لنا رؤية لكوكب الأرض وماذا سيحدث له إذا نشبت حرب نووية دمرته، وقامت حضارة للقرود بدلاً من حضارة الإنسان!

والآن، يتم إعادة انتاج هذا الفيلم، ليُعرض في صيف عام ٢٠٠٠.

شاهده: محمود قاسم



سيداتي سادتي.. انتبهوا..

فنحن الآن، نغادر القرن العشرين، في سفينة فضاء تتجه إلى مجهول بعيد ينتظرنا، وتحمل أربعة من العلماء الأكفاء.. في مهمة علمية مجهولة.

وقف «تايلور» يتحدث مع زملائه عن أهمية الرحيل إلى الفضاء، ومدى استفادة البشرية منه، وقال:

. علينا أن نجتاز الزمن، وننام بعض الوقت لننطلق إلى تاريخ بعيد.

وبعد قليل، كانوا ينامون بعمق.

ومرت السنوات وهم نائمون في السفينة، إلى أن استيقظوا، ووجدوا أن زميلتهم الرابعة قد ماتت، قال «تايلور»:

. ليس أمامنا سوى الهبوط فوق أقرب كوكب.

انطلقت السفينة إلى كوكب قريب، لكنها بدأت تحترق وهي تخترق الغلاف الجوي، ثم راحت تغوص في أعماق بحيرة.

نجا الثلاثة بأعجوبة واكتشفوا أنهم الآن عام ٣٩٨٧.

وأسرعوا فوق البحيرة يسبحون واكتشفوا أن الكوكب به غاز الأوكسجين، قال «تايلور»:

. نحن في كوكب أشبه بالأرض.. به سماء زرقاء وأوكسجين وبحيرات.

ابتعد بهم القارب، بينما راحت سفينة الفضاء تغوص في البحيرة، لقد فقدوا آخر أمل لهم في النجاة. وهاهم في مكان غريب، ساروا في صحراء جرداء، واستمرت الرحلة إلى المجهول.

إلى أن وصلوا إلى مكان غريب وشاهدوا خيالات مآتة فوق تل، فأسرعوا بالصعود وقد انتابهم الفرح، ولم ينتبهوا إلى العيون التي تترقب حركاتهم.

وبعد قليل شاهدوا قردة غريبة الشكل تقفز فوق الأشجار، ثم أسرعت تولي الأدبار وهي تصرخ، قال «تايلور»: لنهرب.. فهناك خطر ما!!

شخصان أحسا بمدى مايمكن أن يشكله «تايلور» من أهمية .

الأولى هي الفتاة «نوفا»، المحبوسة مع «تايلور» في نفس القفص، والتي أحست أنه مختلف، فهو يمدها بالطعام ولايخطفه منها مثل الآخرين. أما الثاني فهو العالم الكبير، القرد «زيوس» المتخصص في علم الإنسان، الذي أدرك أن «تايلور» يفهم مثل القردة، وهذا شيء خطير، ففي كوكب القرود نظرية علمية مفادها أن الجنس البشري متخلف وأنه حيوان بدائي من فصيلة القرد وأن القردة هي سيدة الكون!

وفي قفصه.. كان هَم «تايلور» هو الفرار، وفي الليل غافل الحارس، وهو قرد، ثم خطف منه البندقية وأرغمه على فتح الباب وهرب ومعه «نوفا».

وانزعج «زيوس»، وقرر أن يعثر على «تايلور» قبل أن يكشف أن الإنسان أذكى كثيراً من القرود!

ووجد «تايلور» نفسه في متحف القرود، ثم هرب إلى البرلمان، واكتشف أن القرود أعضاء البرلمان في حالة اجتماع فدخل عليهم وراح يتكلم قائلاً:

أيها السادة القرود. اسمي «تايلور».. رائد فضاء، جئت من كوكب بعيد اسمه الأرض، وقد فوجئت في كوكبكم أن الأمور معكوسة!!

قاطعه «زيوس» الذي لحق به: أنت كاذب.. أنت مجنون!!

وأصدر أمره بالقبض عليه.. وشاع في كوكب القرود أن الطبيبة الشابة «هنتر» وخطيبها ساعدا «تايلور» على الهرب، وعُقدت جلسة لمحاكمة الطبيبين، وقالت الطبيبة أن وجود تايلور يعني أن الانسان يمكن أن يكون عاقلاً.

كانت المحاكمة ساخنة. وكلما أراد «تايلور» الدفاع عن نفسه يواجَه بقمع شديد من رجال «زيوس».

طالت المحاكمة، وتم التأجيل حتى الغد، وفي الليل جاءت الدكتورة «هنتر» وخطيبها من أجل مساعدته في الهروب مرة أخرى.

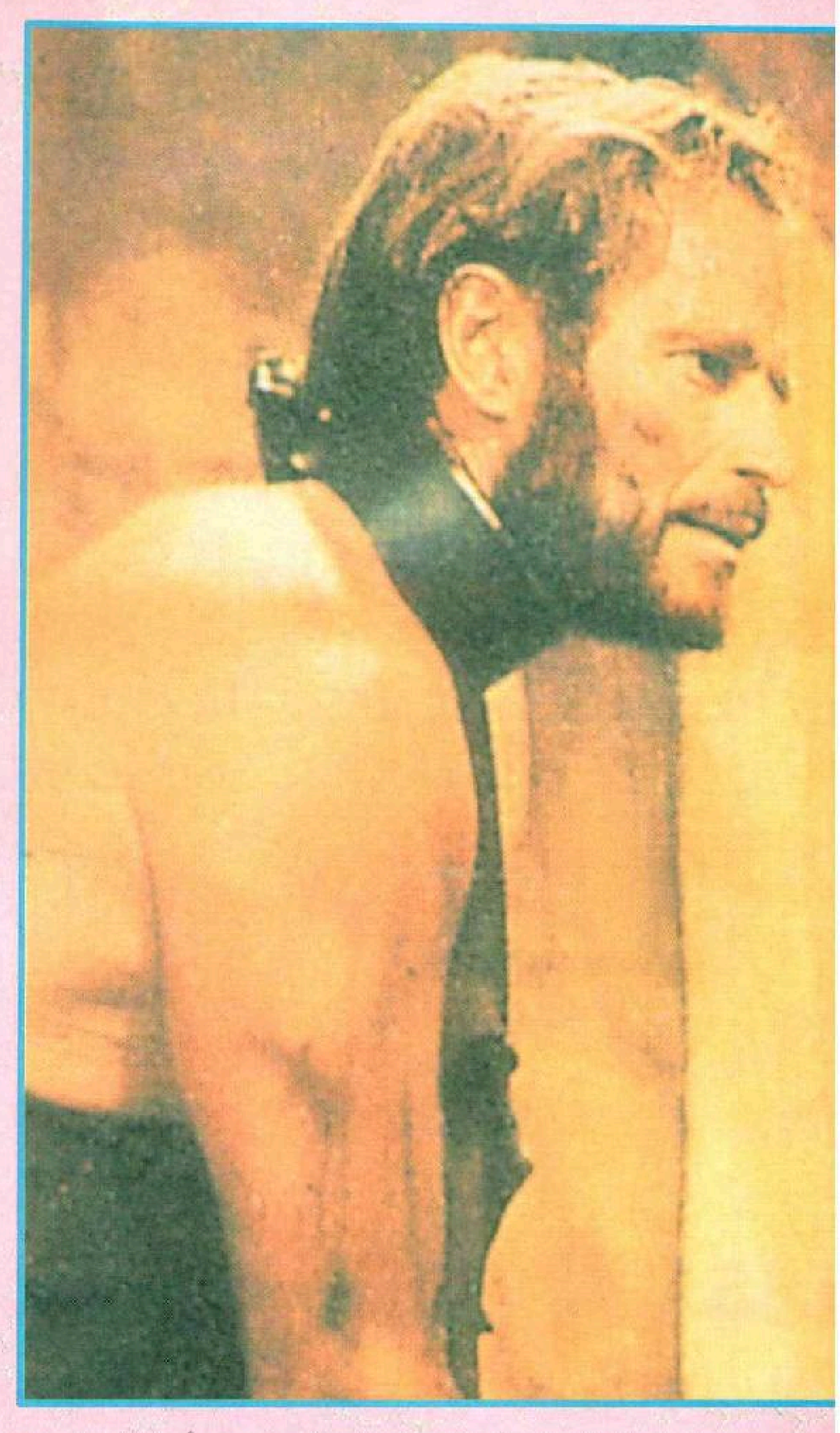
أحس «تايلور» بالارتياح.. فهاهما قردان يؤمنان أنه عاقل، وفي الظلام هرب «تايلور» و«نوفا»، تساعده «هنتر» وخطيبها.. وساروا مسافة طويلة حتى جاء وقت الفراق فقالت الدكتورة «هنتر»: أعرف أنك انسان عاقل، ووجودك على قيد الحياة يؤكد صحة نظرياتي عن الإنسان، لذا خذ هذا الحصان مع «نوفا» واهربا إلى مكان آمن.

أحس «تايلور» بالسعادة، وقال: أشكركما على هذا الموقف.. فأنا ذاهب إلى مجهول ولذلك أحتاج إلى بندقية.

هز الطبيب القرد رأسه، وتنازل عن بندقيته من أجل «تايلور»، وقبل أن ينطلق إلى المجهول قالت الطبيبة: تايلور.. أريد أن أريك شيئاً هاماً.

سار الجميع إلى مكان آخر بعيد.. إنه كهف كبير.. وفي داخله كانت مفاجأة !

فوجىء «تايلور» أن الكهف أشبه بمحطة مترو أنفاق، بدت

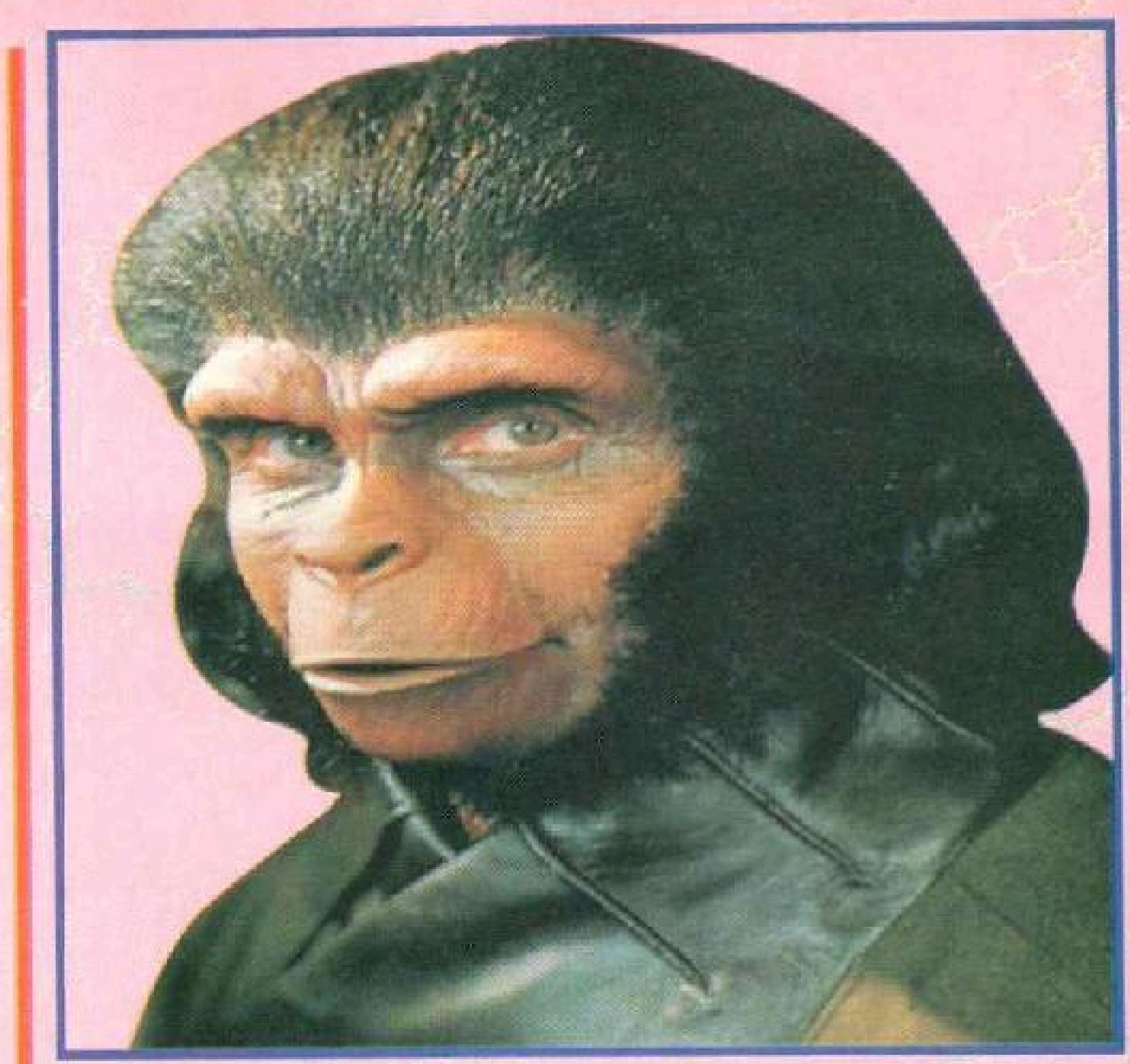


إنها مخلوقات غريبة، تركب الجياد تطاردهم، وبدأت المطاردات في الصحراء، والطلقات، ثم تقدم أحد الفرسان واصطدم بـ «تايلور» وقبل أن يقع على الأرض تحقق منه وقد أصابته الدهشة!!

ياإلهي.. إنه قرد!!

لم يصدق «تايلور» عينيه عندما أفاق فهو في عيادة بدائية لعلاج البشر والأطباء فيها من القرود، ازدادت دهشته وهو يسمع القرود تتكلم. واقتربت طبيبة من القردة منه كأنها تهتم به، حاول «تايلور» الكلام، لكنه فشل... فقد كانت الضربة التي تلقاها شديدة في رقبته وأعجزته عن الكلام.

بدت الطبيبة سعيدة، وهي ترى لأول مرة في حياتها انساناً يفهم بالاشارة، وحاول «تايلور» أن يجعلها تفهم. لكنه لم يتمكن ، حاول الكتابة فوق الرمل، لكن ، فجأة جاءت مجموعة من القردة، وألقته في قفص كبير به مجموعة كبيرة من المخلوقات الآدمية التي تم اصطيادها اثناء المطاردة.



الطبيبة قلقة، إنها تحاول أن تجد تفسيراً ، وانطلق الجميع في النفق. وفجأة داس «تايلور» على شيء أطلق صوتاً.. فانحنى وأمسكه. إنها دمية يلعب بها الأطفال صدر عنها صوت «ماما» حين ضغط عليها، سأل «تايلور»:

ـ ماهذا المكان؟

ردت الطبيبة «هنتر»:

إنه متحف أثري، كنا نأتي إليه لدراسة تاريخ الكوكب الذي نعيش فيه.

أكمل خطيبها: إنه مكان خصب بآثاره. وقد حاولنا من خلاله أن نؤكد أن مخلوقات عاقلة عاشت في هذا المكان قبل أن يعيش فيه القرد.

تحرك «تايلور» في مكانه فاكتشف وجود أشياء أخرى منها بيانو قديم، ودواليب، ومصابيح كهربية. وبعد قليل خرج من الكهف، وكانت مفاجأة. فقد كان الدكتور «زيوس» في انتظاره مع رجاله فصاح:

ـ هل أرضيت غرورك أيها الانسان؟!

صرخ «تايلور» متسائلاً: ماذا تقصد؟ لا أفهم شيئاً مما تقول.

قال «زيوس» وهو يقترب منه:

ـ هناك أشياء من الأفضل ألاّ تفهمها.

وفجأة انقض عليه وقبل أن يلمسه هجم عليه جنود «زيوس»، ولكنه أشهر بندقيته في وجهه وصاح:

ـ اياكم أن يقترب أحد.

صاح «زيوس»: اتركوه.

وقف الجميع يترقبون بمن فيهم الطبيبة «هنتر» وخطيبها وإلى جوار البحر اختار «تايلور» أن يربط «زيوس» خلف شجرة قائلاً:

ـ لا أريد أن أعيش في كوكبكم.. اتركوني أذهب.

رد «زيوس» ساخراً: لوذهبت خلف هذه المنطقة فسترى مالا يروق لك.

ووافق «تايلور» وأشار «زيوس» لرجاله أن ينسحبوا. وركب «تايلور» حصاناً وخلفه «نوفا» وقبل أن يختفيا خلف صخور الشاطىء أشار بالتحية إلى الطبيبة وخطيبها.

وانطلق فوق الحصان ساعات طويلة تحت حرارة الشمس اللافحة ورغم أن «تايلور» أحس بحصانه مجهداً فإنه لم يتوقف عن الانطلاق.

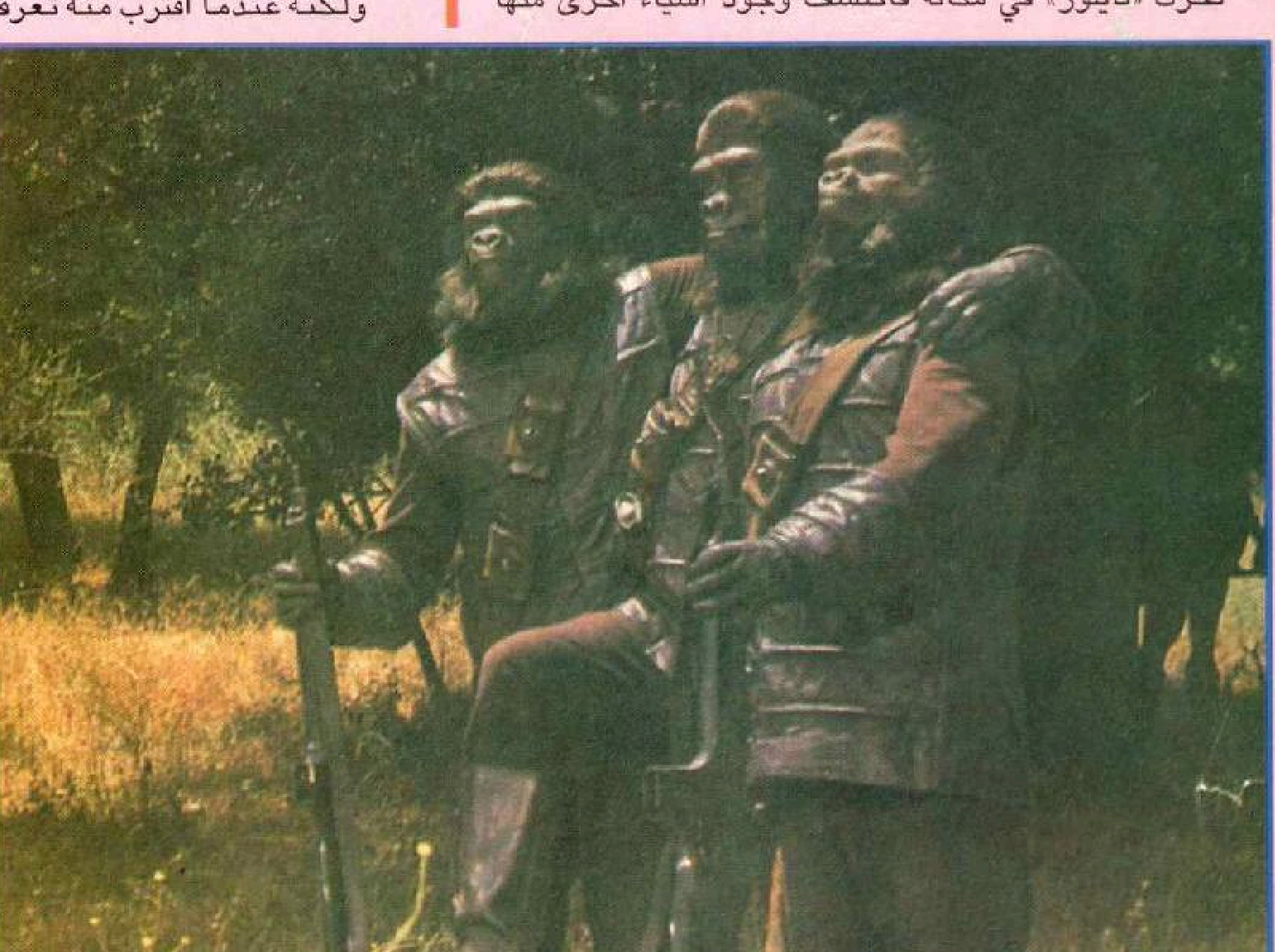
كان هناك شيء ما في أعماقه يدفعه إلى اختراق المجهول.. لمعرفة شيء يحس أنه جسيم.

وفجأة لاح شيء عال.. لم ينتبه إليه تايلور في أول الأمر.. ولكنه عندما اقترب منه تعرَّف عليه فراح يحملق فيه وهو لايصدق عينيه.

صاح: ياإلهي.. إنه تمثال الحرية.. نحن هنا فوق كوكبنا.. نحن فوق الكرة الأرضية.

ونزل من فوق جواده وقد علت الدهشة وجه «نوفا» التي لم تفهم شيئاً بينما اقترب «تايلور» من التمثال وهو يصرخ:

ـ ياإلهي.. لقد دمر أبناء الأرض حضارتهم.. وهذا هو الحصاد.. ياإلهي.. ارحمنا. ياإلهي.. ارحم مَن دمروا أرضك المقدسة!!



النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ — دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨) إلى الآية (٢٥) من سورة «النحل»، من قول الله تعالى: [وَإِنْ تَعُدّوا نِعْمَةَ اللهِ لا تُحْصُوهَا] إلى قوله تعالى: [أَلاَ سَاءَ مَايَزِرُونَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (لاَ جَرَمَ). ٢ - (أَلاَ سَاءَ). ٣ - (يَزِرُونَ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ — طوف.. وشوف

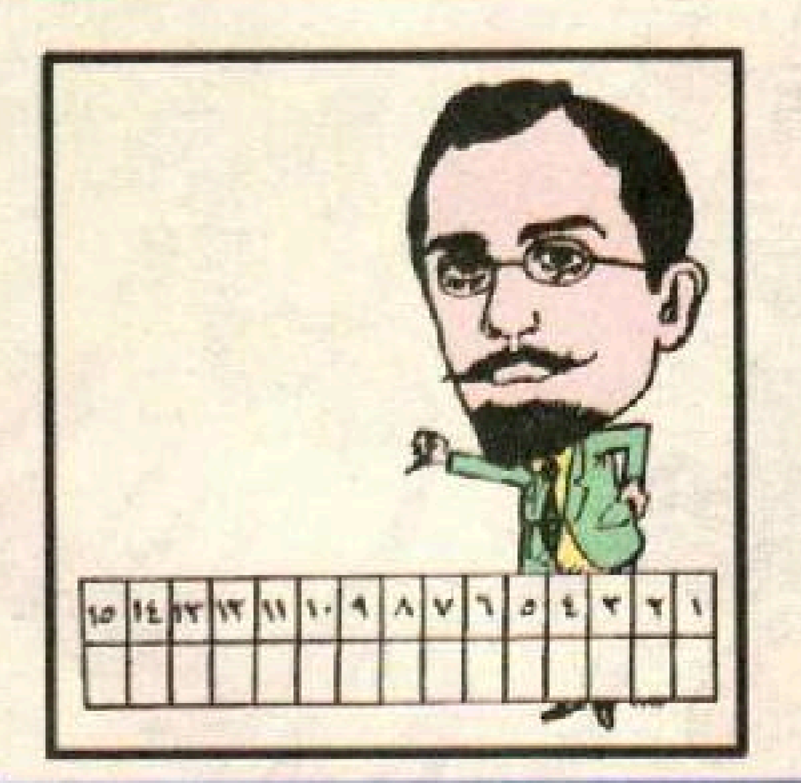


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب



أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٥) حرفاً..
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧).. معناها: عكس المجهول.
الحرف: (٨).. معناه: حرف عطف.
الحروف: (٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥).. معناها: عكس المعلوم.
الحروف: (١، ٢، ١٢، ١٣، ١٥).. معناها: عكس العلم.
* هل عرفت اسم الكتاب؟

❋ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

❋ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋
❋ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋
❋ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ❋

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

بطاقة تهنئة إلى صديق مصري بمناسبة الاحتفال بأعياد ثورة ٢٣ يوليو

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

❋ ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

❋ جائزة ٢٥ درهماً ❋
❋ جائزة ٢٠ درهماً ❋
❋ جائزة ١٠ دراهم ❋

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	هـ	م	ر	ش	و	ل	د
٢	■	■					
٣	ك				■		
٤	و		■	■		■	■
٥	ف	■	■				
٦	ى						■
٧	■						

■ الكلمات الأفقية:

[١] (داج ....) الأمين العام الثاني للأمم المتحدة.

[٢] (... بيريز دي كويلار) الأمين العام الخامس للأمم المتحدة «معكوسة».

[٣] (... فالدهايم) الأمين العام الرابع للأمم المتحدة ـ سئم.

[٤] نصف كلمة (وادي).

[٥] (بطرس بطرس ....) الأمين العام السادس للأمم المتحدة.

[٦] الأمين العام الثالث للأمم المتحدة.

[٧] (...... لي) الأمين العام الأول للأمم المتحدة.

■ الكلمات الرأسية:

[١] (.... عنان) الأمين العام السابع والحالي للأمم المتحدة.

[٢] للتخيير «معكوسة» ـ إثنان بالإنجليزية «معكوسة».

[٣] حروف متشابهة ـ ثلثا كلمة (ثرى).

[٤] تشي «مبعثرة» ـ تجدها في كلمة (غاية).

[٥] ثلثا كلمة (وفر) ـ نهر هندي شهير.

[٦] عاتب ـ تلف «مبعثرة».

[٧] ولج.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (✕) على الاجابات الخاطئة.

[١] «تيتان» هو أكبر أقمار كوكب زحل، ويبلغ قطره ٥١٥٠ كيلومتراً.

[٢] «ليدا» هو أصغر أقمار المجموعة الشمسية.. وهو يدور حول كوكب المشتري، ويبلغ قطره ١٨ كيلومتراً فقط.

[٣] «أوبيرون» هو أكبر أقمار كوكب أورانوس، ويبلغ قطره ١٥٢٣ كيلومتراً.

[٤] قمرنا قطره ٣٤٧٤ كيلومتراً، ويحتل المركز الخامس بين أكبر أقمار المجموعة الشمسية.

[٥] «ترايتون» الذي يلفه صقيع هائل هو أكبر أقمار كوكب نبتون، ويبلغ قطره ٢٧٠٥ كيلومترات.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن تتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (و)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

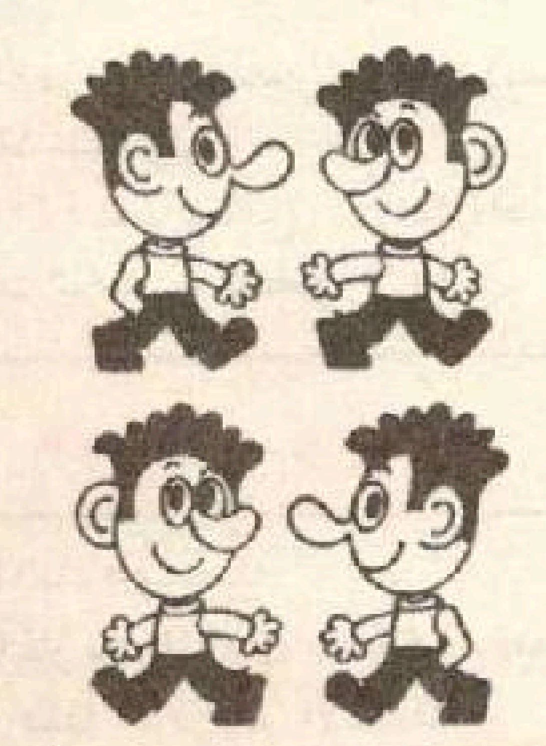
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

المحطات الفضائية العربية

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] يَعْمَهُون: يترددون.

[٢] مُشْرِقين: وقت شروق الشمس.

[٣] لِلْمُتَوَسِّمين: للناظرين المعتبرين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أسماء حافظ. مدرسة منار الايمان. الشارقة. الامارات.

(٢) وائل جمال الدين. مدرسة عامر بن سنان. الخبر. السعودية.

(٣) علي أحمد. مدرسة فلج المشايخ. جعلان. سلطنة عمان.

(٤) غدير سعيد. المدرسة الهندية الجديدة. الدراز. البحرين.

(٥) أحمد يوسف. الشهيد حمدي. كفر الشيخ. مصر.

(٦) فراس فيصل. مدرسة الشهيد ناصر. دير الزور. سوريا.

(٧) شنان تحفة. مدرسة حمان الفطواكي. الدار البيضاء. المغرب.

(٨) رقية أحمد. مدرسة أسماء. صنعاء. اليمن.

(٩) حصة عبد العزيز. مدرسة المنصورية. النزهة. الكويت.

(١٠) جهاد مرزوقي. المدرسة الابتدائية بهرقلة. سوسة. تونس.

(١١) مريم سيف. مدرسة أم غافة. العين. الامارات.

(١٢) هناء محمد. مدرسة دار الشروق. جدة. السعودية.

(١٣) ابراهيم سالم. مدرسة العباس بن عبدالمطلب. جعلان. سلطنة عمان.

(١٤) زينب السيد عطية. مدينة حمد. البحرين.

(١٥) محمد غنيمي. مدرسة فاطمة بنت الخطاب. المنصورة. مصر.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: ليبيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حارث عوض. مدرسة روضة البحر. العين. الامارات.

(٢) ايمان كمال. مدرسة الـ ٥١. الرياض. السعودية.

(٣) خالد مسعود. مدرسة عاصم بن عمر. بهلاء. سلطنة عمان.

(٤) أسامة صلاح. مدرسة الزهراء. الشرقية. مصر.

(٥) أغيد الصباغ. مدرسة عمر بن الخطاب. دمشق. سوريا.

(٦) محمد ارفاعي. مدرسة الاتحاد. عمان. الاردن.

(٧) الفلاح الوزاني حورية. مدرسة الوفاء. الدارالبيضاء. المغرب.

(٨) أمل جعفر سند. العكر الغربي. البحرين.

(٩) ابراهيم علي. مدرسة الوكرة. الدوحة. قطر.

(١٠) علا محمد. مدرسة الكرامة أبوظبي. الامارات.

مدن عربية

■ المدن هي: فاس [المغرب]، الفجيرة [الامارات]، الفيوم [مصر]، الفاو [العراق]، الفاشر [السودان].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠دراهم، الأصدقاء:

(١) علاء سامي. مدرسة الرازي. أبوظبي. الامارات.

(٢) أحمد عوض. مدرسة جيل الفيصل. جدة. السعودية.

(٣) شهد فواز. مدرسة الصفا. صحار. سلطنة عمان.

(٤) فاضل محسن. مدرسة البديع. بني جمرة. البحرين.

(٥) أحمد محمد. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر.

(٦) محمد أحمد. مدرسة عز الدين القسام. جبلة. سوريا.

(٧) لوظيفة سمير. مدرسة الحسن الثاني. الرباط. المغرب.

(٨) ديما حنا. مدرسة الجبيهة. عمان. الأردن.

(٩) مصطفى سليمان. مدرسة السيدة هاجر. طرابلس. ليبيا.

(١٠) أمين محمد. المدرسة العربية السودانية. بشاور. باكستان.

(١١) نورة حمد. مدرسة فاطمة الزهراء. العين. الامارات.

(١٢) صالحة خزرجي. مدرسة نسيبة بنت كعب. الطائف. السعودية.

(١٣) جاسم سيف. مدرسة المهنا. المضيبي. سلطنة عمان.

(١٤) شيماء منير. مدرسة خربتا. البحيرة. مصر.

(١٥) لؤى عضوب. مدرسة الشهيد عادل سعد. يبرود. سوريا.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «خلال اجازة الصيف» وردت في البطاقة الخاصة بالمسابقة الذهبية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم حسن. مدرسة ابن القيم. رأس الخيمة. الامارات

(٢) عبدالعزيز ثامر. مدرسة أبي عمرو الأنصاري. الرياض. السعودية.

(٣) سمير غلام. مدرسة أحمد بن نعمان. مسقط. سلطنة عمان.

(٤) ابراهيم مالك. مدرسة الدراز. البحرين

(٥) منى عبداللطيف. معهد فتيات منية سندوب. المنصورة. مصر.

(٦) هادية ماجد. مدرسة الشهيد محمود حمزة. دمشق. سوريا.

(٧) عبدالرحمن بكرو. مدرسة وادي سوس. آيت ملول. المغرب.

(٨) جمانة توفيق. مدرسة بركة بنت يسار. الروضة. الكويت.

(٩) أمين عبدالسلام. المدرسة التونسية. الدوحة. قطر.

(١٠) صفا علاء. مدرسة الأمة. دبي. الامارات

(١١) فاطمة علوي. المدرسة الابتدائية. القطيف. السعودية

(١٢) عبدالله علي. مدرسة الوارث بن كعب. السويق. سلطنة عمان

(١٣) بسام بهاء البري. مدرسة الشوربجي. البحيرة. مصر.

(١٤) محمد السعدي. مدرسة توفيق العلبي. حلب. سوريا.

(١٥) وداد عبدالله. المدرسة الثانوية. صيدا. لبنان.

أكمل الرسم



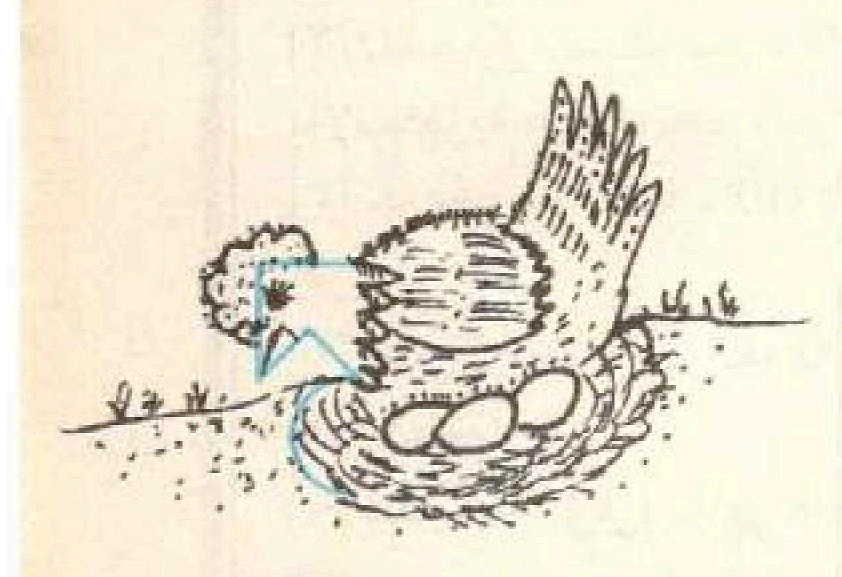
❊ رسم الصديق: جورج مجدي. مدرسة التربية الاسلامية. القاهرة. مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



❊ رسم الصديق: محمد سيف سالم. مدرسة الفاروق. الخابورة. سلطنة عمان.

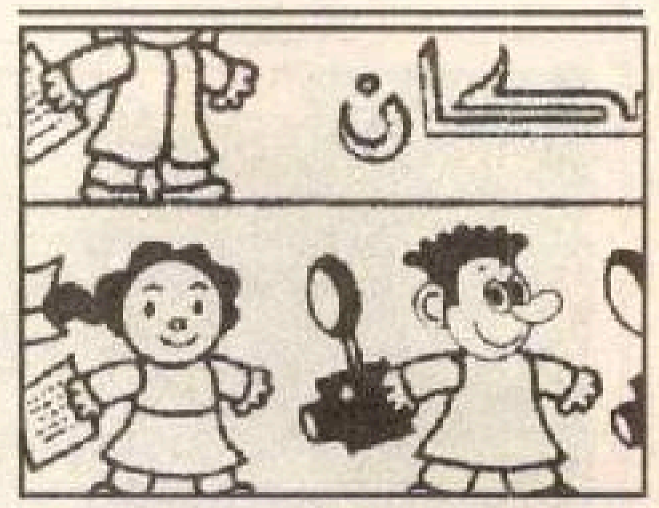
[الجائزة ٢٠ درهماً]



❊ رسم الصديقة: ايمان محمد علي. مدرسة الدير. البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خضرة محمد . مدرسة الققع . الشارقة . الامارات.

(٢) عبدالله محمد . مدرسة العز بن عبدالسلام . الرياض . السعودية.

(٣) أمنة عبيد . مدرسة الخضراء . عبري . سلطنة عمان.

(٤) أحمد هارون . مدرسة عبدالرحمن الداخل . المنامة . البحرين.

(٥) آية أبو العلا . مدرسة براعم ١٥ مايو . القاهرة . مصر

(٦) رودي بشير . مدرسة العروبة . قامشلي . سوريا.

(٧) أشياخ رقية . مدرسة الامام مالك . الخميسات . المغرب.

(٨) أمل بوعجيلة . مدرسة بشير صفر . المهدية . تونس.

(٩) شروق محمد . مدرسة الرصيفة . الأردن.

(١٠) أمل محمد . مدرسة الميمونة . الدوحة . قطر.

(١١) خديجة موسى . مدرسة الشعب . الكويت.

(١٢) علاء عمر . مدرسة أزال . صنعاء . اليمن.

(١٣) شادي جمال . مدرسة غليلة . رأس الخيمة . الامارات.

(١٤) أحمد محمد . مدرسة الساوي الأهلية . المدينة المنورة . السعودية.

(١٥) بشرى حسن . مدرسة فاطمة بنت أسد . عبري . سلطنة عمان.

(١٦) عمار عوض . مدرسة الاسلامية . إربد . الأردن.

(١٧) محمد المرزوق . مدرسة آل ياسر . شمال سيناء . مصر.

(١٨) بشرى نشار . مدرسة عائشة . دمشق . سوريا.

(١٩) سالم علي . مدرسة المليحة . الشارقة . الامارات.

(٢٠) ملاك عبدالرحمن . مدرسة الايمان . صيدا . لبنان.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

« بطاقة تهنئة إلى صديقك بمناسبة فوزه بجائزة أفضل قصة »



● بتول زهير . مدرسة أجنادين . أبوظبي . الامارات



● زاهر علي . مدرسة الحرس السلطاني . السيب . سلطنة عمان.



● سنا محمود . كلية الطب . دمشق . سوريا.

● هيثم سعد . جامعة الملك فيصل . الهفوف . السعودية.





● أسامة صالح . مدارس النهضة . صنعاء . اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	و	ع	د	ه	■
٢	ل	م	■	و	ك	ر	ه
٣	و	■	د	■	■	■	■
٤	ص	ف	م	ق	س	■	ق
٥	ل	م	ع	■	■	ل	م
٦	■	■	ت	ش	ر	ى	ن
٧	ك	ل	م	م	ز	ل	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خولة محمد سعد . مدرسة مزيد . العين . الامارات.

(٢) توسل عبدالمحمود الحاج . مدرسة رماح . الرياض . السعودية.

(٣) ضياء محمد عادل . مدرسة الخوير . مسقط . سلطنة عمان.

(٤) علي محمود عبدالرسول . مدرسة الرازي . السنابس . البحرين.

(٥) فاطمة أحمد حلمي . مدرسة السادات . أسوان . مصر.

(٦) محمد هشام سعودي . مدرسة الأمين . حلب . سوريا.

(٧) عزيز كرطوع . مدرسة الراشدية . المحمدية . المغرب.

(٨) أسامة حسين الأسدي . مدرسة طارق بن زياد . الدوحة . قطر.

(٩) عائشة علي محمد . مدرسة آمنة بنت وهب . جرش . الأردن.

(١٠) ابراهيم عيوني . مدرسة أبوبكر . سيدي بوزيد . تونس.

(١١) محمد عبدالله الحسين . مدرسة النجاة . السالمية . الكويت.

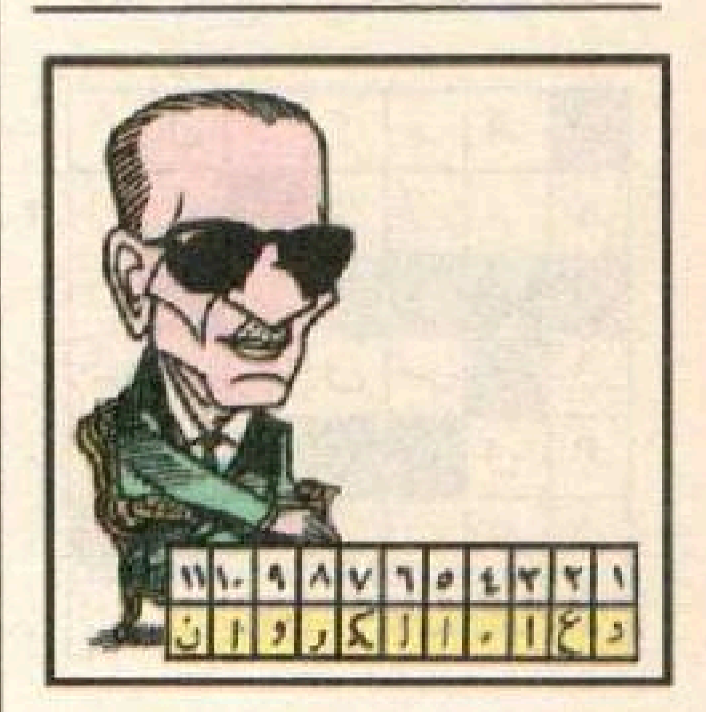
(١٢) ميرفت مصطفى محمد . مدرسة أروى . صنعاء . اليمن.

(١٣) محمد وحسن على العساف . مدرسة أبوسعيد . عجمان . الامارات

(١٤) دينا عادل أحمد . مدرسة سامي البارودي . الاسكندرية . مصر.

(١٥) معاذ العلوش . مدرسة الزمخشري . طنجة . المغرب.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (طه حسين).. والكتاب هو: (دعاء الكروان).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلافة خالد . مدرسة الهير . العين . الامارات.
(٢) دانة مدثر . مدرسة البر النموذجية . أبها . السعودية.
(٣) هدى السعدي . مدرسة الولجة . الحمرية . سلطنة عمان.
(٤) فضيلة علي . مدرسة مدينة حمد . الدراز . البحرين.
(٥) محمد أحمد . مدرسة البراعم الاسلامية . الزقازيق . مصر.
(٦) غنى الخولي . مدرسة دوحة المجد . دمشق . سوريا.
(٧) أنس فتاش . مدرسة أبي شعيب . البيضاء . المغرب.
(٨) عودة فؤاد . مدرسة اللاتين . الفحيص . الأردن.
(٩) حمدي رزق . المدرسة الاعدادية بهيبون . المهدية . تونس.
(١٠) عزة جمال . مدرسة هائل سعيد . صنعاء . اليمن.
(١١) عبدالله نواف . المدرسة البريطانية . القرين . الكويت.
(١٢) رياض محمود . مدرسة عاصم بن ثابت . الفجيرة . الامارات.

صح.. غلط!

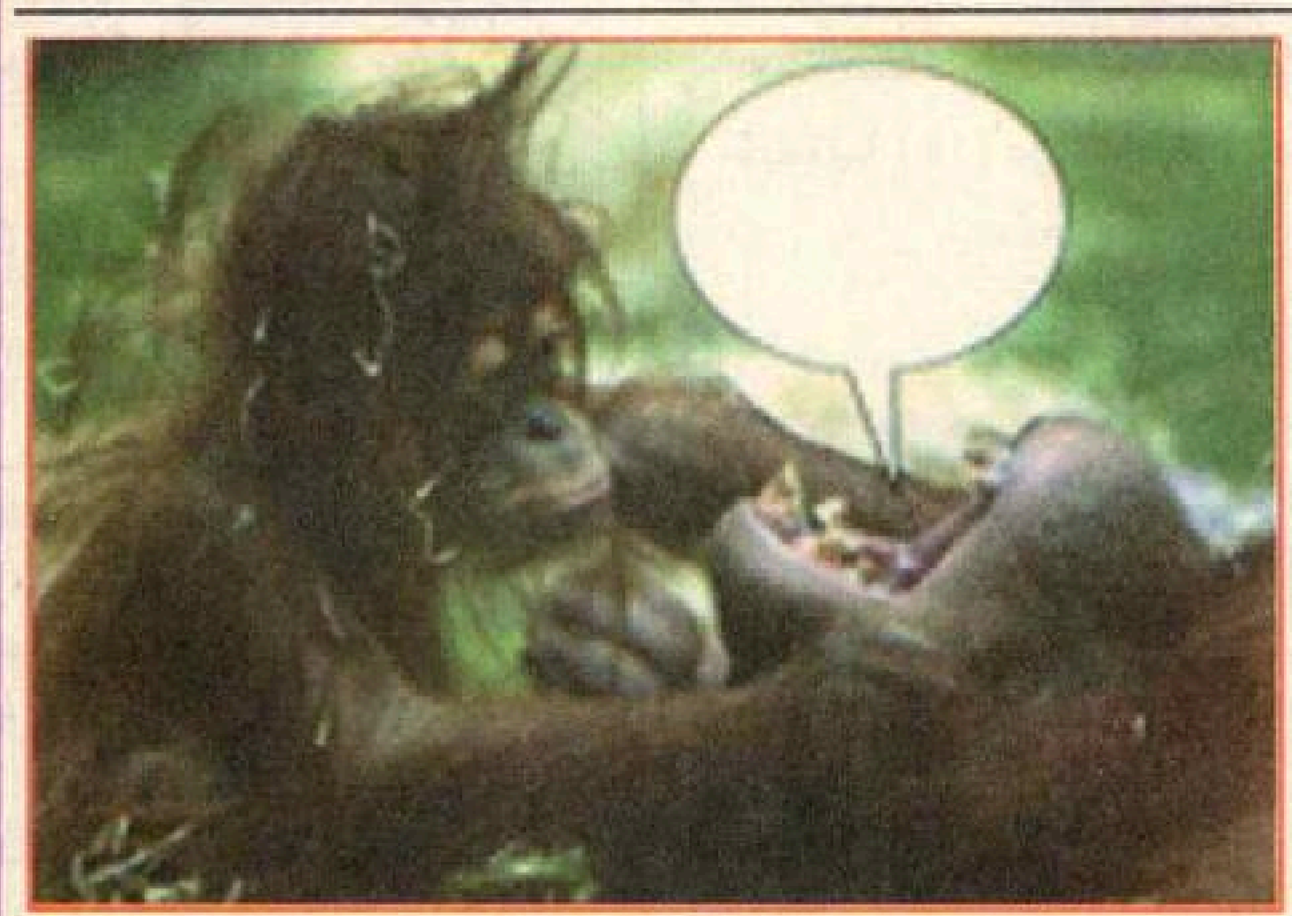
■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣] و [٥].. والصواب هو: البرازيل أكبر دولة يمر عبرها خط الاستواء.. أما أول امرأة في العالم شغلت منصب رئيسة وزراء، فهي السريلانكية «سيريمافو بندرانايكه»، في ٢١ يوليو ١٩٦٠.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ياسر أحمد . مدرسة الضياء . أم القيوين . الامارات
(٢) زايد سليمان . مدرسة سيف بن سلطان . الظاهرة . سلطنة عمان
(٣) جمال راشد . مدرسة مدينة عيسى . البحرين.
(٤) ريهام محمد . مدرسة السلام . الاسكندرية . مصر.
(٥) مضر الملا . مدرسة السيدة مريم . حلب . سوريا.
(٦) سلمان سلطان . مدرسة حطين . الدوحة . قطر.
(٧) زينب بوعلاقي . المدرسة الاعدادية . المروج ٢ . تونس.
(٨) طايرة ياسمين . مدرسة البنات الحكومية . باكستان
(٩) أحمد علي . مدرسة الثغر . الحديدة . اليمن.
(١٠) حامد سعيد . مدرسة المقام . العين . الامارات
(١١) آية سالم . مدرسة الشميساني . عمان . الأردن.
(١٢) مازن محمد . مدرسة ابن النفيس . السالمية . الكويت.
(١٣) محمد علي . مدرسة ابن رشد . الرفاع الشرقي . البحرين.
(١٤) مها صلاح . مدرسة ملحقة المعلمات . الجيزة . مصر.
(١٥) أمل محمد . مدرسة زكي الأرسوزي . دمشق . سوريا.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

أجمل تعليق





● فكرة: هدى عمر . صلالة . سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: مصطفى سالم . الجيزة . مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: خالد بطيخ . حلب . سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سعدية أحمد . جدة . السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شمس عبدالعزيز . القاهرة . مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حسام الخير . اللاذقية . سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد وفا . العين . الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: يوسف استيتو . تطوان . المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [......] يوم [..........].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (×) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..........]

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..........]

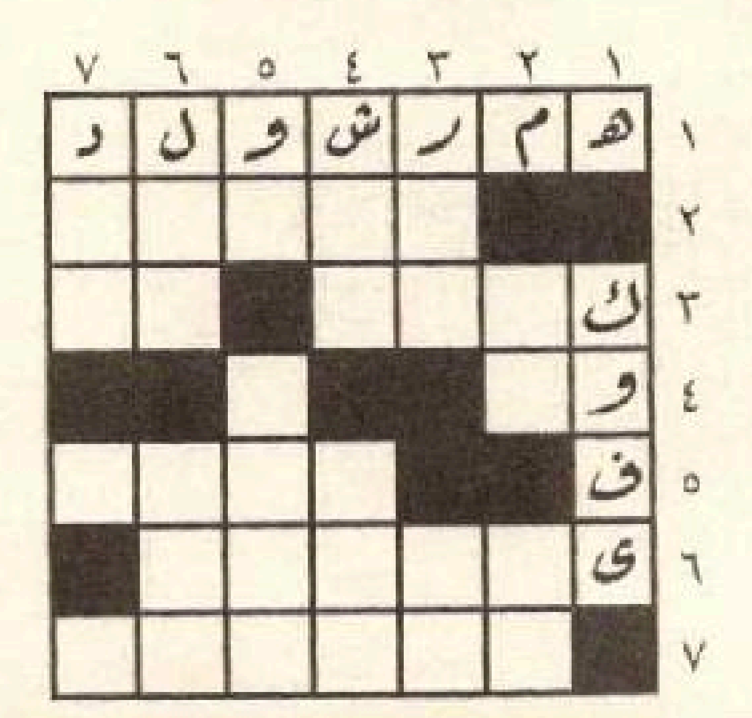
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٦٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

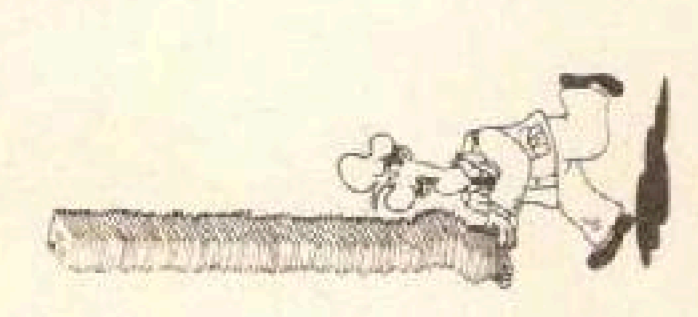
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

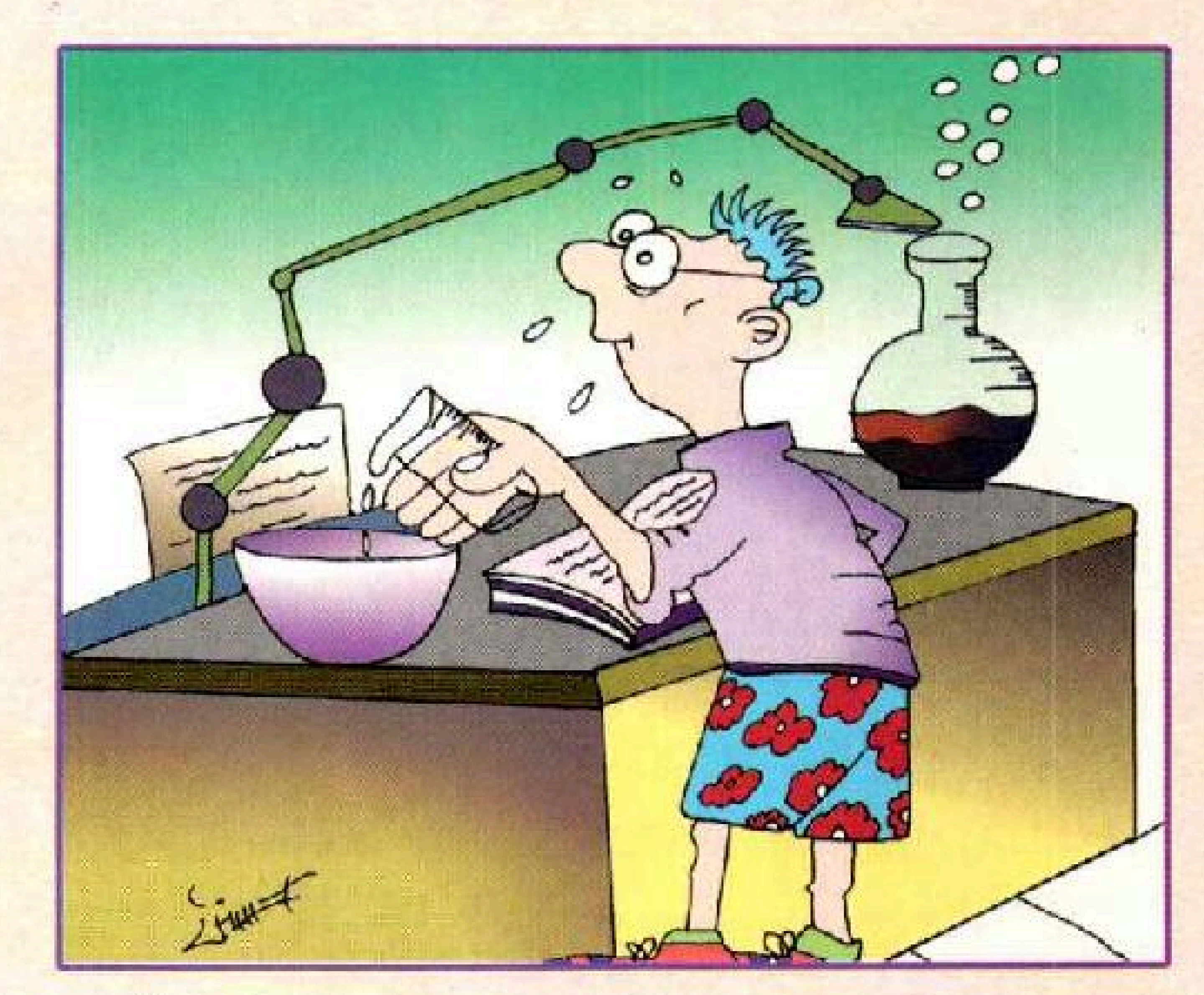


قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

التقنيـــــة



مـدخـل:

تقدُّم الأمم يقاس في العصر الحديث بمدى تـطـوُّرهـا التكنولوجي، لابعدد سكانها أو غنى مواردها فقط، والدليل على ذلك، أن جميع الدول العظمى في عالمنا هي من الدول المتطوِّرة تكنولوجياً.

ومن التعريفات الجامعة للتكنولوجيا أنها التطور العلمي في جميع المجالات، الذي يتيح للدول والأفراد انتاج الآلات والأشياء التي يحتاجها الانسان، لتقوم بتأدية الوظائف التي صُنعت من أجلها على أكمل وجه.

تـقـن:

معاني الكلمة العربية الأصيلة «تقن» تدور حول معاني الاتقان والقدرة على فعل الأشياء بشكل صحيح وسليم.

تقنيـة:

التقنية تعني في بعض معانيها الاتقان وإحكام صنع الأشياء، وهي إحدى الكلمات التي تنتمي إلى عائلة الكلمة (تقن).

علاقة ما:

العلاقة واضحة بين الكلمة المعربة (تقنية) والكلمة الأجنبية (تكنولوجيا)، فكلاهما يحمل نفس المعاني تقريباً، وبالتحديد معاني إتقان الأشياء، والتقدم في حِرفة ما، ومن هنا جاء تعريب هذه الكلمة.

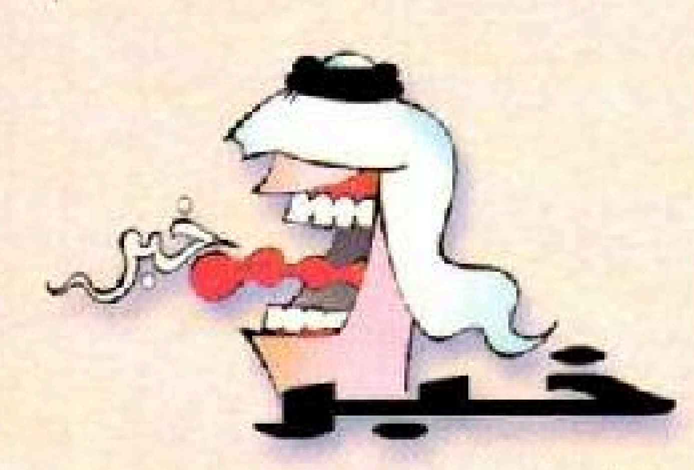
شيء عن المادة:

* التكنولوجيا: بعد الثورة الصناعية، بدا واضحاً للعالم الذي بدأ يتقدم أنه كلما ازداد الانسان تطوراً كلما استطاع الحصول على سلع أكثر تقدماً، ومن ثم استطاع المنافسة في السوق، وكذلك حصلت هناك موجة من الاختراعات التي تمكَّن خلالها العديد من المخترعين من إنجاز مخترعات حديثة لتلبية طلبات البشرية، مثل الثلاجة والتلفاز واللاسلكي وغيرها من المخترعات، وقد أصبح أي انسان يتمكن من اختراع شيء جديد، يدخل في عالم أصحاب الأموال، وكان يكرم أيما تكريم في معظم الأحيان، وهذا دفع الكثيرين إلى الايمان بأهمية التقنية والعلم في العصر الحديث.



عربي عربي

نتمنى أن يتمكن العلماء العرب من مواصلة التطور حتى نتمكن من أخذ زمام المبادرة والتطور العلمي، إذ لايكفي أن نعرِّب كلمة التكنولوجيا، بل يجب أن يكون لدينا تطوُّر علمي، وأعتقد أن هذا الأمر سيكون قريباً بإذن الله.



أبو الظرفاء لم يتمكن من معرفة معنى كلمة التكنولوجيا ولا التقنية، وعندما سأله ماجد عن رأيه بالتعريب قال أنه شيء جميل، ولكن الأفضل أن نضع باباً جديداً في المجلة نسميه (التظريف) حتى يتمكن ثقال الدم من تخفيف دمهم. الفكرة على طاولة ماجد.

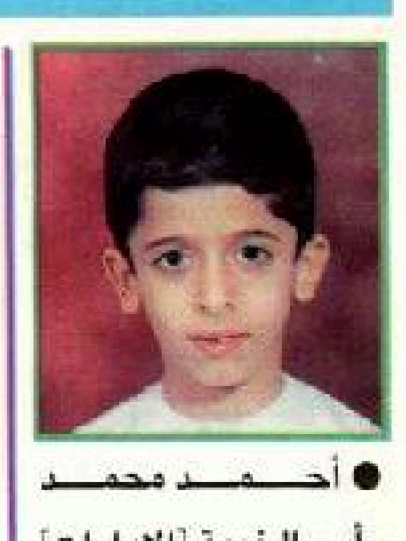



مغامرات المهرج زوبعة
السمكة الحمراء!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
ما أجملك يا سمكتي الحمراء
في اليوم التالي
أحبك كثيراً يا سمكتي الحمراء ..
بعد أيام
إهئ إهئ .. ماتت سمكتي الحمراء ..
!؟
ترالالالا ..
!
ماتت سمكتي الحمراء أيها المهرج زوبعة
إهدئي يا صغيرتي. واعلمي أن كل الكائنات الحية لها نهاية. الحشرات تعيش دقائق معدودة .. الحوت الأزرق والفيل يعيشان طويلاً .. السلحفاة تعيش أكثر من مائة وخمسين سنة.
ما رأيك .. أحضر لك فراشات جميلة ؟
لا .. لا .. أريد صديقاً يعيش طويلاً ..


أريد حوتاً أزرق
هه.. ماذا !!؟
هاهاها.. مستحيل ياصغيرتي الحوت الأزرق أكبر الكائنات الحية هو حيوان ضخم جداً يصل طوله إلى ثلاثين متراً كما أنه لا يستطيع العيش إلا بعيداً في البحار العميقة
إذن.. أريد فيلاً.. نعم فيلاً صغيراً لطيفاً
همم.. الفيل.. مشكلة صعبة ولكن ليست مستحيلة
في حديقة الحيوان
أقدم لك هذا الفيل الصغير
ما أجمله.. شكراً لك على هذه الهدية الكبيرة
ولكن.. هذا الفيل يجب أن يبقى هنا في حديقة الحيوانات فهو يحتاج إلى أمه وإلى رعاية صديقي السائس أمين.
سآتي لزيارته كل يوم.. ليته يستطيع العيش معي في المنزل..
لك مني هدية أخرى بإمكانك حملها معك إلى المنزل
ترالالالا..
ياي.. سمكة حمراء
تذكري أن هذه السمكة هي كالزهرة في الحديقة. في النهاية تذبل وتموت. نحزن عليها ولكن دائماً يجب أن نتغلب على الحزن
فهمت

■ تمت ■

أصدقاء ماجد






● أحمد محمد
رأس الخيمة [الامارات]

● أسماء حسن
الرياض [السعودية]

● محمد نبيل محمد
الرفاع الشرقي [البحرين]

● عبدالله فيصل الدحلة
أبوظبي [الامارات]



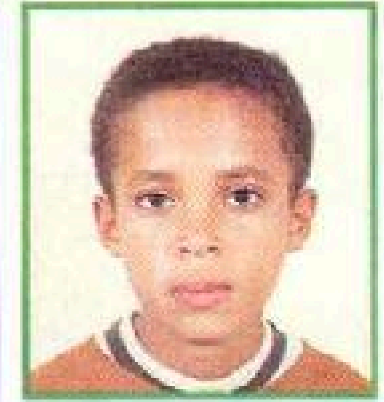
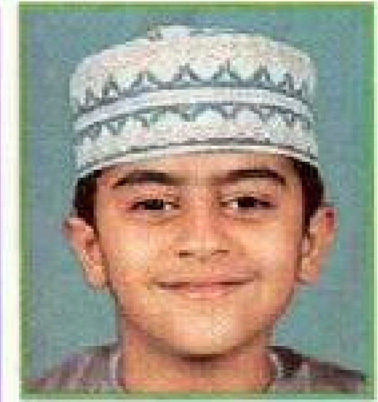
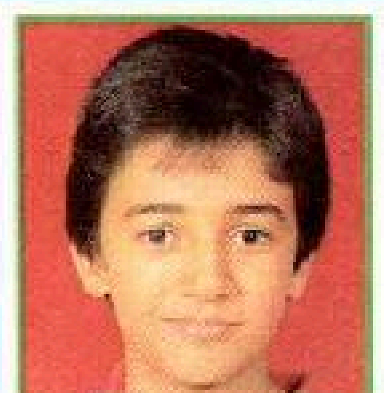
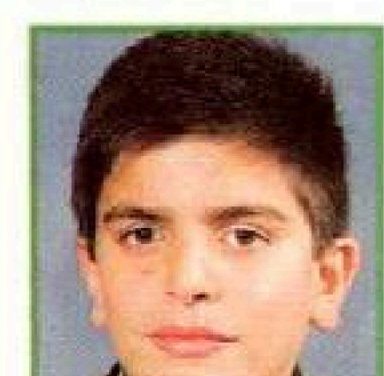


● جهاد محمد حجازي
دسوق [مصر]

● الزوين يسرا
الرباط [المغرب]

● عبيدة الخضراء
دمشق [سوريا]

● القذافي محمد
اشكدة [ليبيا]

● أمنة عبدالله
الفجيرة [الامارات]

● حسن سعيد
ارامكو [السعودية]

● ابراهيم علي يوسف
قلالي [البحرين]

● محمد صالح قاسم
مسقط [سلطنة عمان]

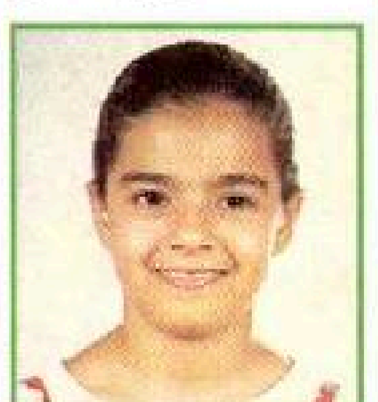
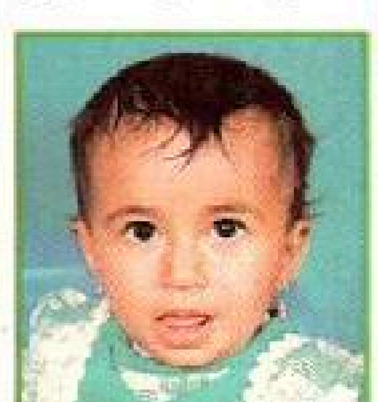
● أحمد جمال
القاهرة [مصر]

● الكويني عبدالرحيم
تاونات [المغرب]

● محمد حسان
حلب [سوريا]





● أنيس السوفي
قفصة [تونس]

● سمر مسعود
صبراتة [ليبيا]

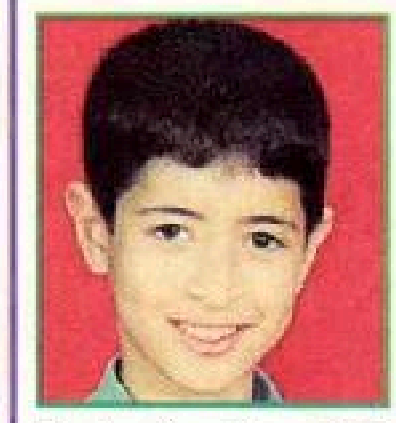
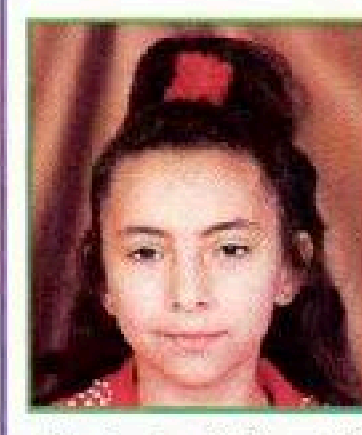
● محمود حلمي
العين [الامارات]

● وائل علي أحمد
القنفذة [السعودية]

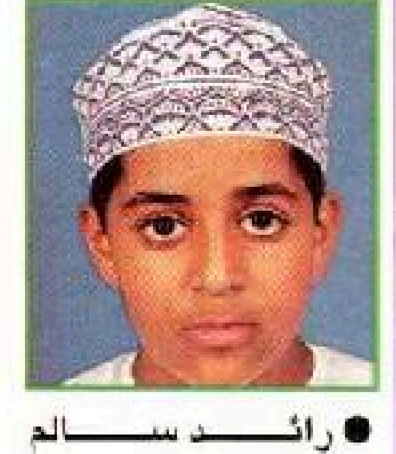
● نورة ابراهيم
عالي [البحرين]

● سمية سعيد
نزوى [سلطنة عمان]

● محمد ابراهيم حماد
بورسعيد [مصر]





● العلاوي أسامة
سلا [المغرب]

● هبة الله اسكيف
حلب [سوريا]

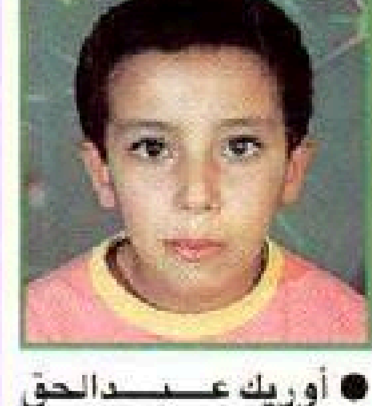
● فراس عيسى
[تونس]

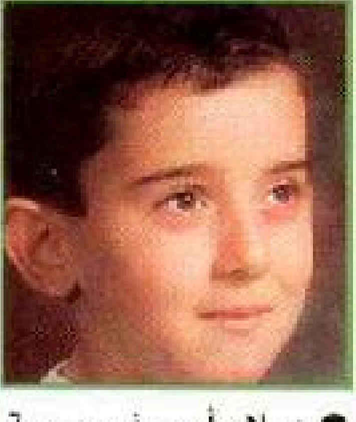
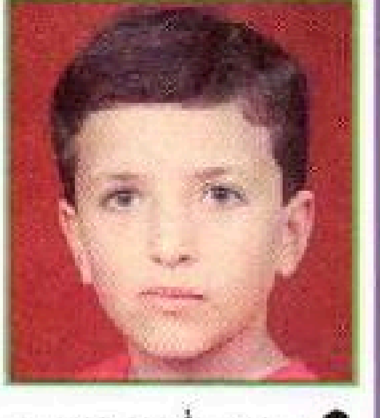
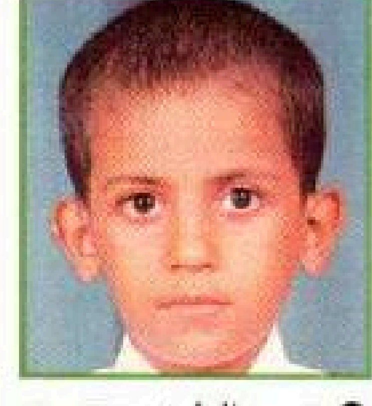
● نادرة محمد
العين [الامارات]

● رضا محمود
ينبع البحر [السعودية]

● فاطمة نبيل
الرفاع الشرقي [البحرين]

● رائد سالم
عبري [سلطنة عمان]

● مجدي عبدالعظيم
الجيزة [مصر]

● أوريك عبدالحق
أكادير [المغرب]

● رشاد العبدالله
تدمر [سوريا]

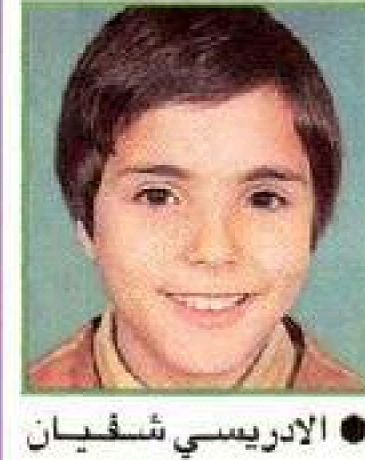
● بدر البهلول
الكرم [تونس]

● علاء أبوغريبة
عمان [الأردن]

● يوسف موسى
رأس الخيمة [الامارات]

● عبدالله سعيد
جدة [السعودية]






● سارة صفوت محمد
المنامة [البحرين]

● أحمد خلفان
صحم [سلطنة عمان]

● سعد عطية سعد
الزقازيق [مصر]

● الادريسي شفيان
البيضاء [المغرب]

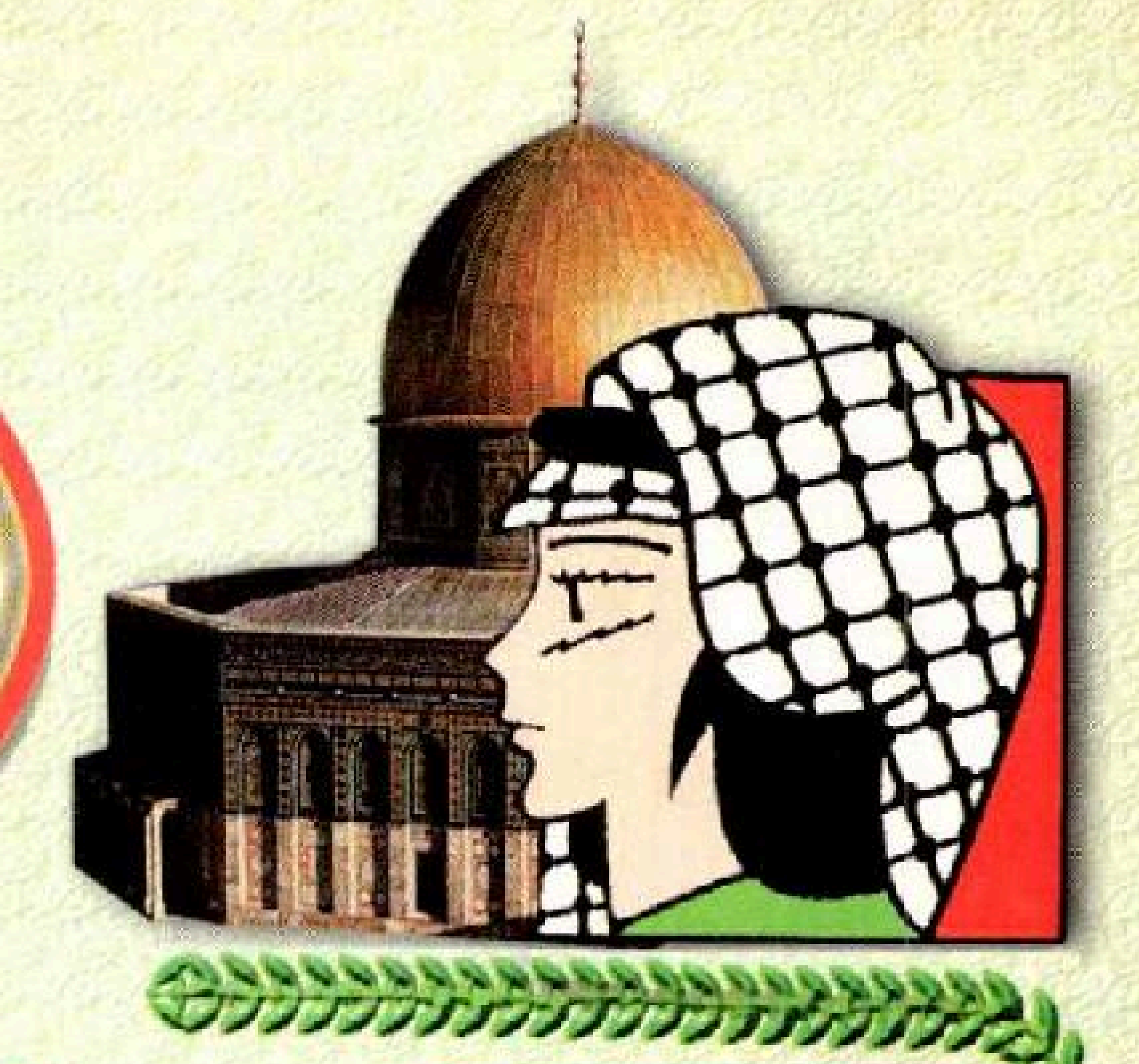
● ابراهيم عويد
ينبع البحر [السعودية]

● محمد سالم
عمان [الأردن]

● جهيمة عبدالله
الخوض [سلطنة عمان]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





احتلت القوات الإسرائيلية، مدينة القدس بتاريخ ١٩٦٧/٦/٧م، وبدأت فوراً في تهويدها. بدأت بمصادرة الأراضي والعقارات العربية، وطمس الحضارة العربية والإسلامية، والاعتداء على المقدسات، وإذابة الاقتصاد العربي، واحتوائه، وتغيير معالم البناء التي تميّزت بها مدينة القدس عبر القرون الطويلة، وبدأت كذلك حملة إرهاب قاسية ضد السكان العرب لحملهم على مغادرة أراضيهم.. بهدف تفريغها، وإحلال المهاجرين اليهود بدلاً منهم.

كذلك عمدت سلطات الاحتلال الإسرائيلية فوراً إلى الحفر والتنقيب أسفل العمارات العربية والإسلامية مما تسبب في تصدع المئات منها!!.

وماتزال سلطات الاحتلال الإسرائيلية، مستمرة في عملية تهويد القدس، ولكن في نطاق أوسع من هذا، حيث ذكرت جريدة معاريف الإسرائيلية، أن رئيس بلدية مدينة القدس (أهود أولمرت) طلب في اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي، تحويل مبلغ ٢٦٣ مليون شيكل من أجل استيعاب المزيد من المهاجرين اليهود في القدس، وتوسيع المستوطنات الحالية.

صورة لها معنى

بناية «عكر» أو ماتبقّى من طوابقها الثمانية.. أكوام من الحطام والركام. تصوَّر العدو الإسرائيلي أن «ياسر عرفات» رئيس السلطة الفلسطينية حالياً، ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقتها، يُقيم فيها، فدمروها بالقنابل، ودفنوا سكانها أحياء، ٢٥٠ قتيلاً، من بينهم ثلاثون ينتمون لأسرة واحدة.

جاء المغتصبون المعتدون بكل ماعندهم من أسلحة الموت والدمار، ثماني فرق إسرائيلية (٩٠ ألف جندي)، شاركت في المذبحة في قلب مدينة «بيروت» التي وقف العالم كله أمامها في ذهول: هل يمكن أن يحدث هذا في القرن العشرين.. بلد يذبحون أهله، وتمضي الأسابيع الطويلة قبل أن يستيقظ ضمير العالم، وتمتد الأيادي، لكن من بعيد، لتقول لهم: كفوا، فهذه ليست معركة ضد المقاتلين الفلسطينيين كما تزعمون، ولكنها حرب إبادة، وتدمير بلد!!.



● البناية التي دمرها العدو في قلب مدينة بيروت!!.

الأبراج السكنية.. أهم !!

ذكرت جريدة هارتس الإسرائيلية، أن الاهتمام باستثمار الأموال في اسرائيل.. يأتي في المقام الأول، وقبل أرواح المرضى من الفقراء الذين ينتظرون العلاج!

وقالت إنه بدلاً من بناء مستشفى عام على قطعة من الأرض خالية.. وملحقة بمستشفى صغير في تل أبيب، قرر أصحاب قطعة الأرض التي تتراوح قيمتها بين [٥٠ - ٦٠] مليون دولار، بناء برجين كبيرين يرتفع كل منهما إلى ٢٣ طابقاً، تشتمل على المطاعم والمكاتب والمراكز التجارية الكبيرة، وجراج عام كبير، بدلاً من بناء المستشفى!!

لا يريد العرب في «مدينته»!

ذكرت جريدة «هارتس» الإسرائيلية، أن «أبي فلدمان» مرشح حزب الليكود الإسرائيلي لرئاسة بلدية الكرمل، صرح مؤخراً في حديث صحفي نشرته جريدة «هارتس» الإسرائيلية: (أنه كرئيس للبلدية يُعلن صراحةً أنه لا يرغب في أن يسكن العرب في مدينة الكرمل، كما حرّض في حديثه المستوطنين اليهود على عدم تأجير أو بيع منازل للعرب بأي شكل)!


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود


ليتك تكف عن القفز كي أشاهد الفيلم بهدوء !
انهضي وتمرني قليلاً بدلاً من الجلوس أمام التلفزيون طيلة النهار !
هيا.. كفاكِ أكلاً وكسلاً !



ستشاركينني تمرينات الحفاظ على اللياقة !
سنقوم سوياً ببعض الحركات الرياضية. استعدي !
وعدتني بشراء لوازم المطبـــخ ياعزيزي.


لا تتحـركي يابي بـي.. لن أتأخر في العودة !
لديَّ خطة جاهزة ومضمونة تشغله عني !
أولاً.. أفك مسامير البوابة..

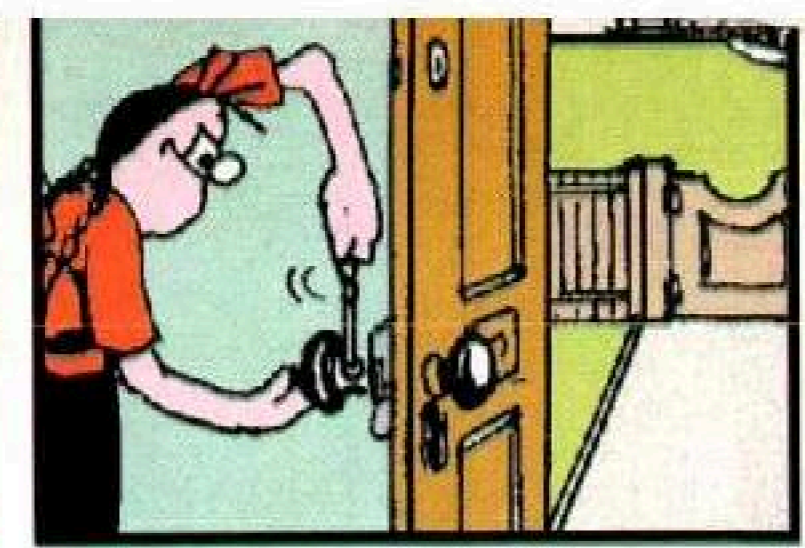
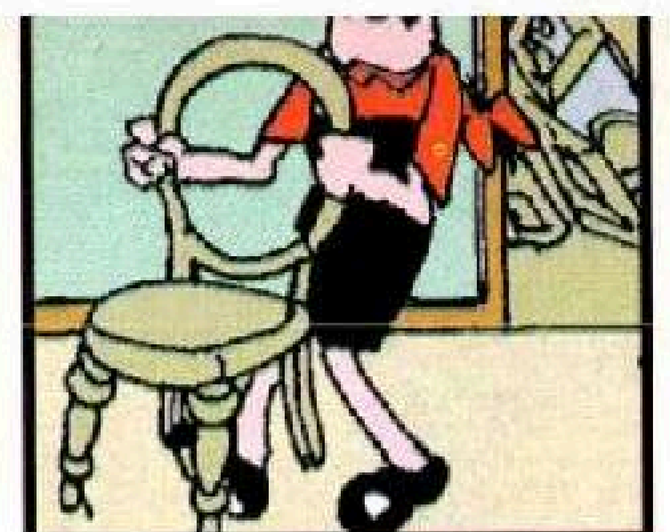
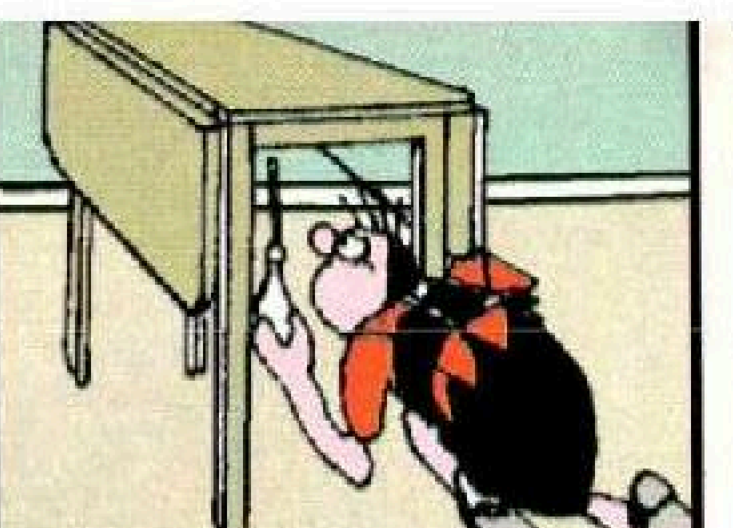
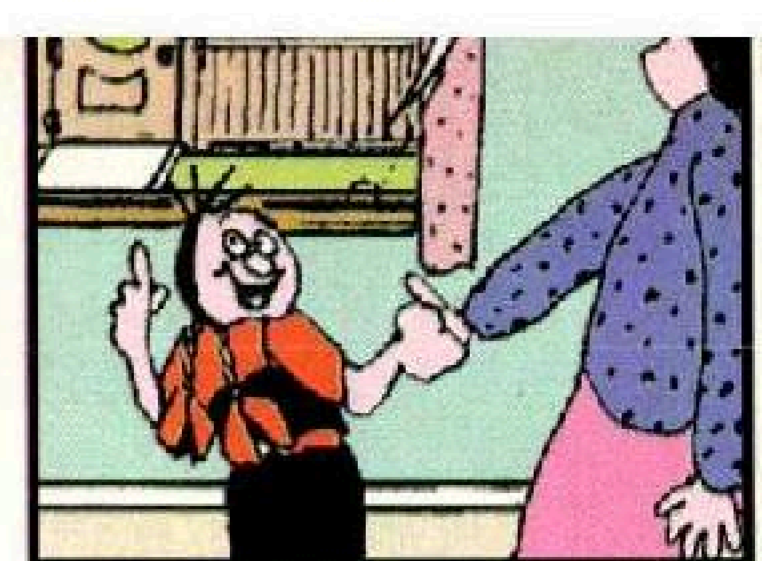

.. ثم مقبض البـاب..

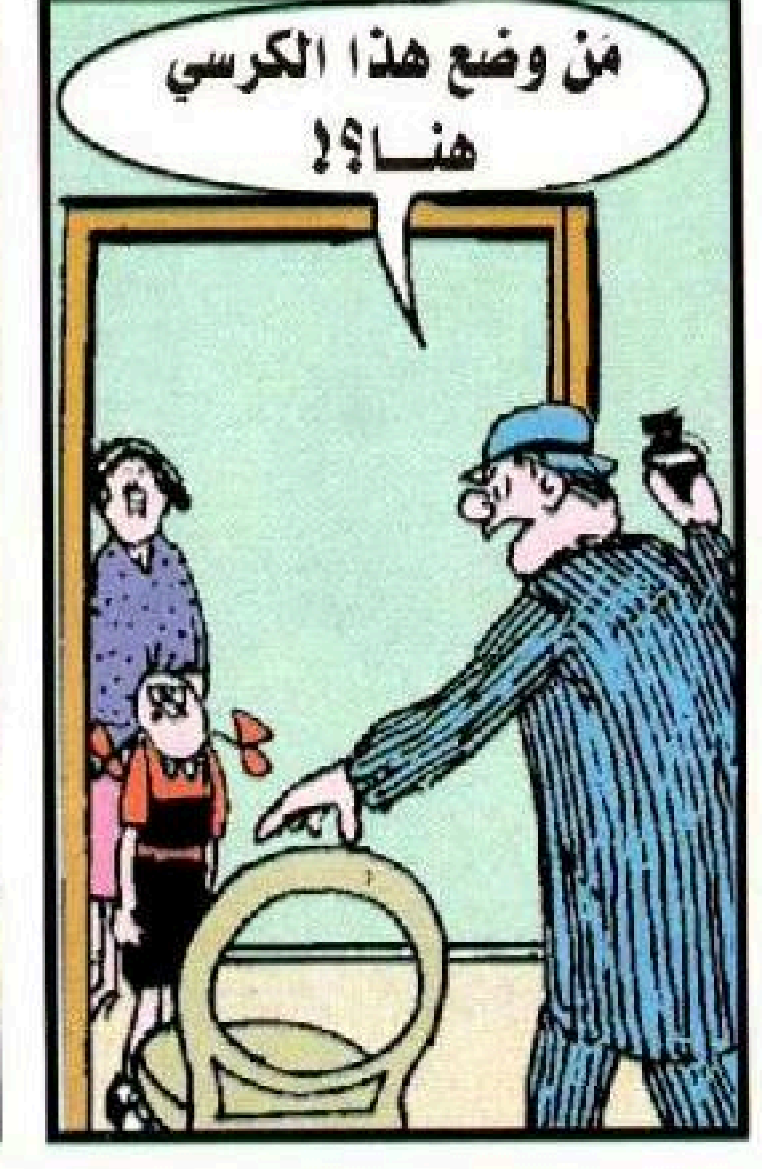

ثم أحل مفاصل هـذا المقعد..

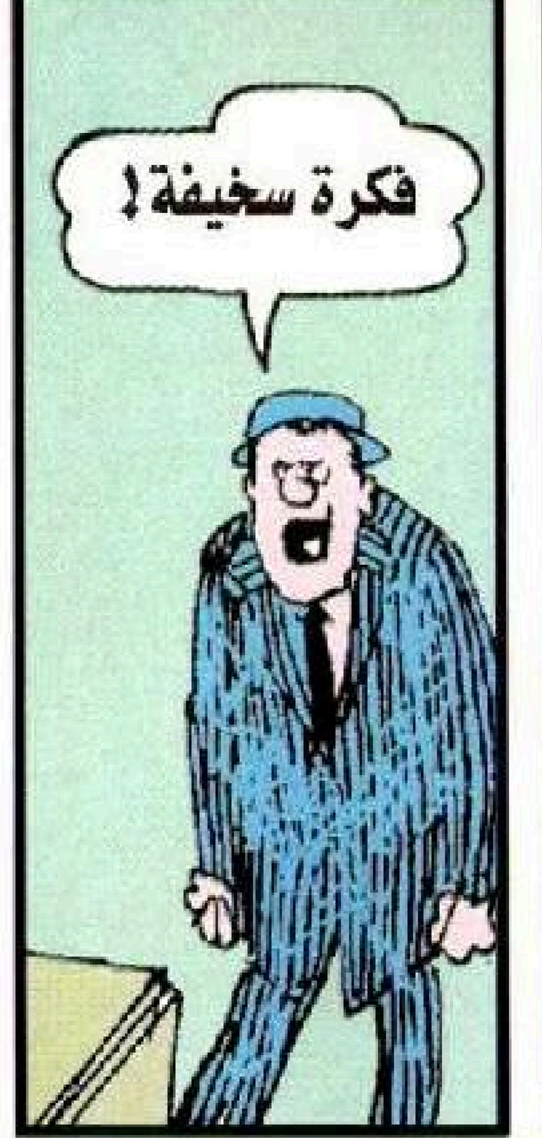

.. وأرخي مفاصل هـذه الطـاولـة !


انظـري يا أمي.. هاقد عـاد !


ماهذا؟!.. غـريـب !

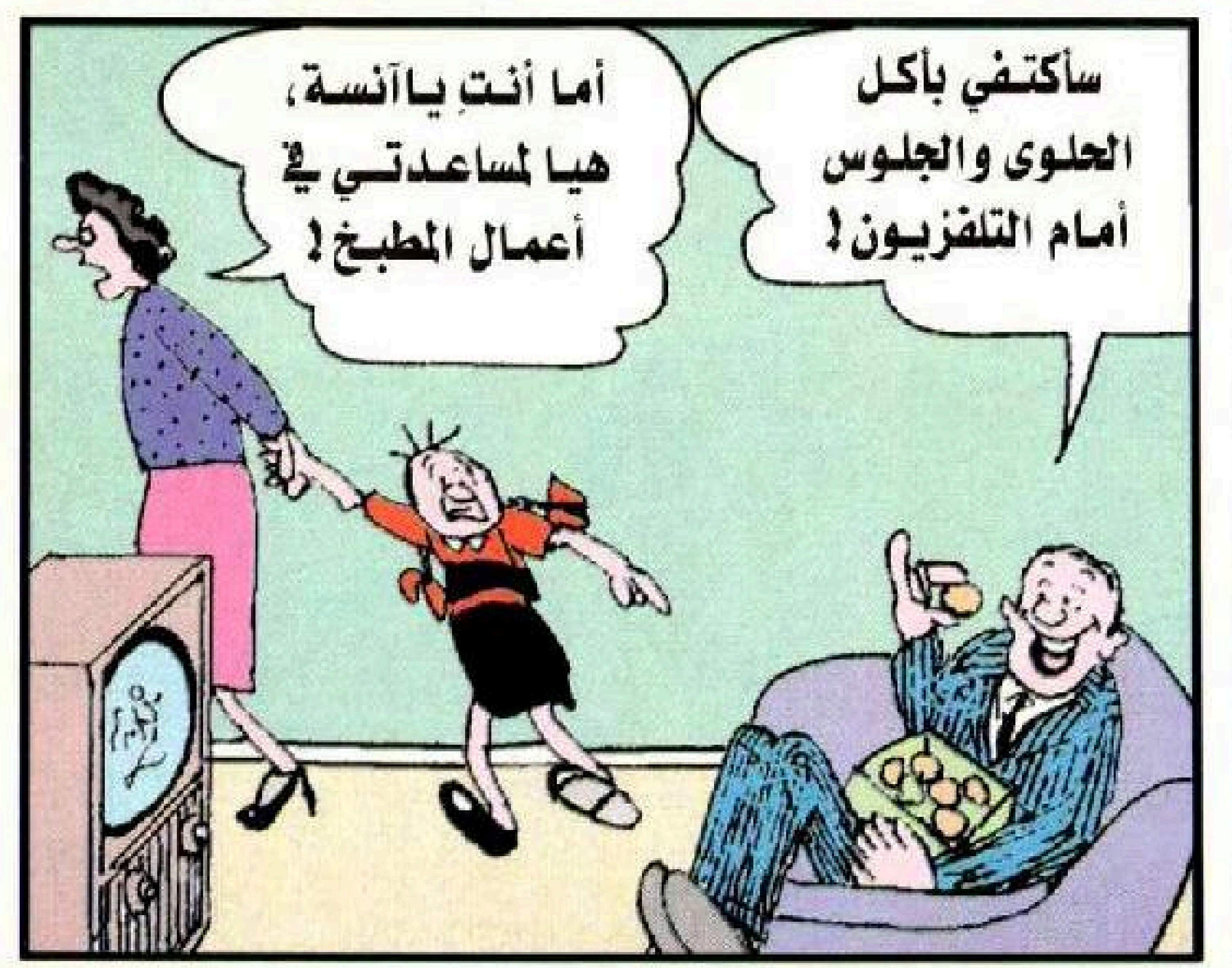






ياه! انخلع
مقبض الباب !

من وضع هذا الكرسي
هنـا؟!

ها ها ها !
يبدو أن مواظبته على
التمرينات الرياضية
جعلته رجلاً خارقاً !

فكرة سخيفة !

التمرينات الرياضية
لا دخل لها بهذا كله !

بي بي معها حق.
التمرينات الرياضية ممنوعة في البيت
من الآن فصاعداً !
طـراق

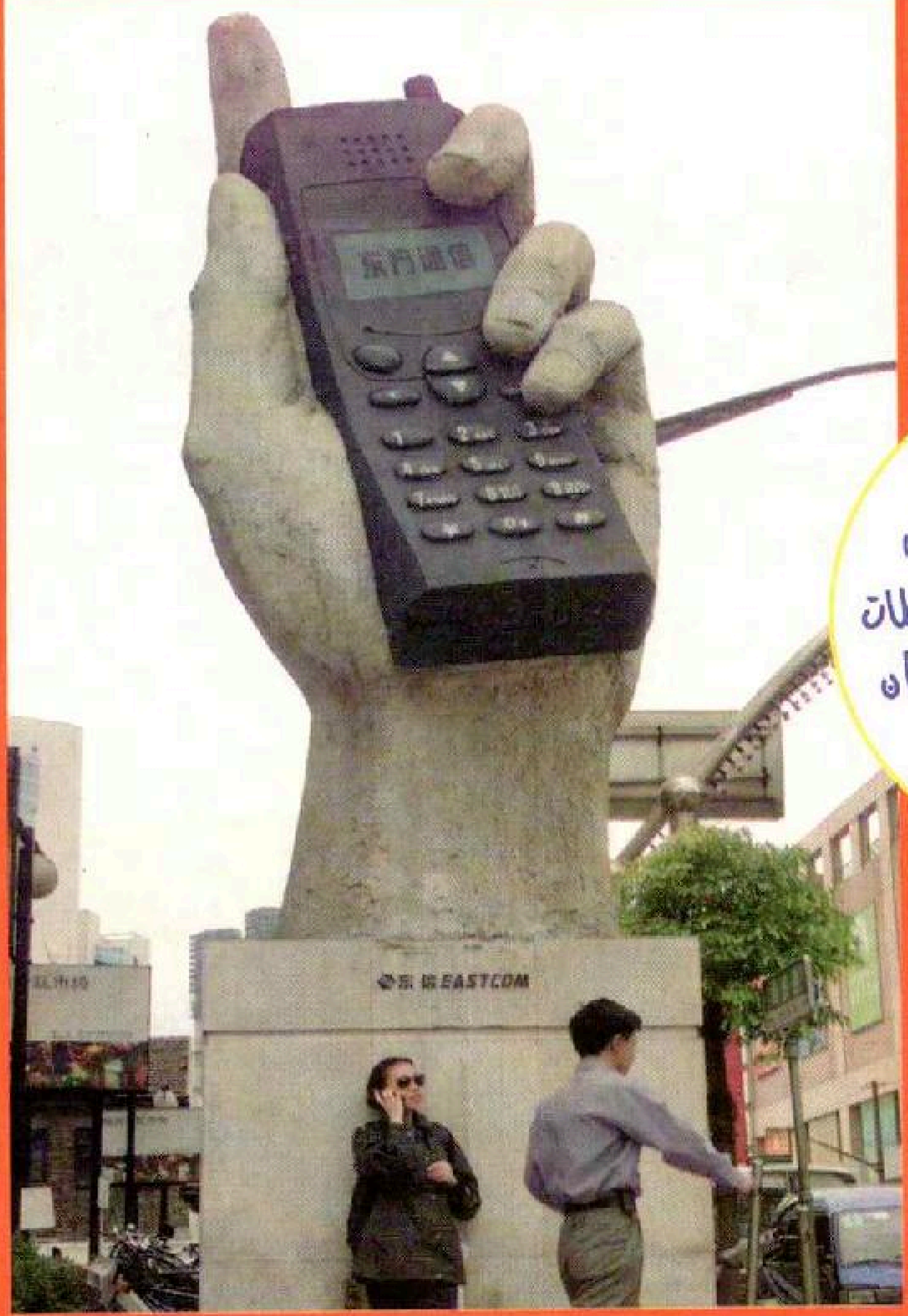
حسناً.. كما تشائين !

سأكتفي بأكل
الحلوى والجلوس
أمام التلفزيون !
أما أنتِ يا آنسة،
هيا لمساعدتي في
أعمال المطبخ !

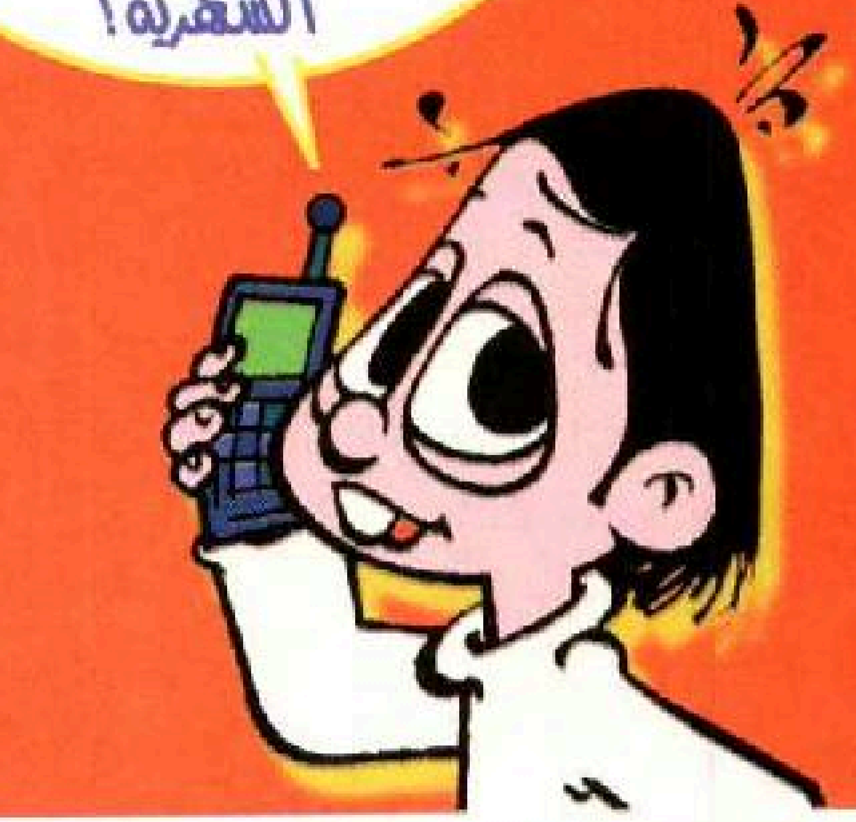

ارسمني
من فضلك
● عماد محسن علي أحمد
● مدرسة الامام أبي حنيفة
[دبـــي . الامـــارات]
● مـعـاذ سـعـيـد مـبـارك
● مدرسة أحمد بن سعيد
[صحار . سلطنة عمان]
● نـور فـائـق سـلـمـان
[الجنبية . البحرين]
● رضوى محيي الدين شفيق
● مـدرسـة الـعـروبـة
[الـقـاهـرة . مصر]
● سامر أحمد الشاهر
● اعـداديـة الـبـعـث
[دير الزور . سوريا]
● الـعـربـي هـادي
[الـربـاط . المغـرب]



مليون .. شهرياً !

الموبايل.. أو الهاتف الخليوي.. أصبح من ضرورات العصر (حتى للصغار والمراهقين مع الأسف!).. ولكن هل يمكن أن يصل الأمر إلى حد إقامة نصب تذكاري اعترافاً بخدماته في شتى المجالات؟! الواقع أن مانراه في الصورة ليس تمثالاً أو نصباً تذكارياً، بل هو مجسَّم دعائي ضخم أقيم في مدينة شنغهاي الصينية. وإذا أردتم أن تعرفوا السبب.. فيكفي أن نعرف أن الصين أصبحت أسرع أسواق الموبايل نمواً في العالم.. حيث وصلت طلبات الشراء والحصول على الهاتف الخليوي إلى رقم المليون.. شهرياً!





تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعـــزاء.. يـوم إجازتـك..



سكرتير هتلر.. الهارب

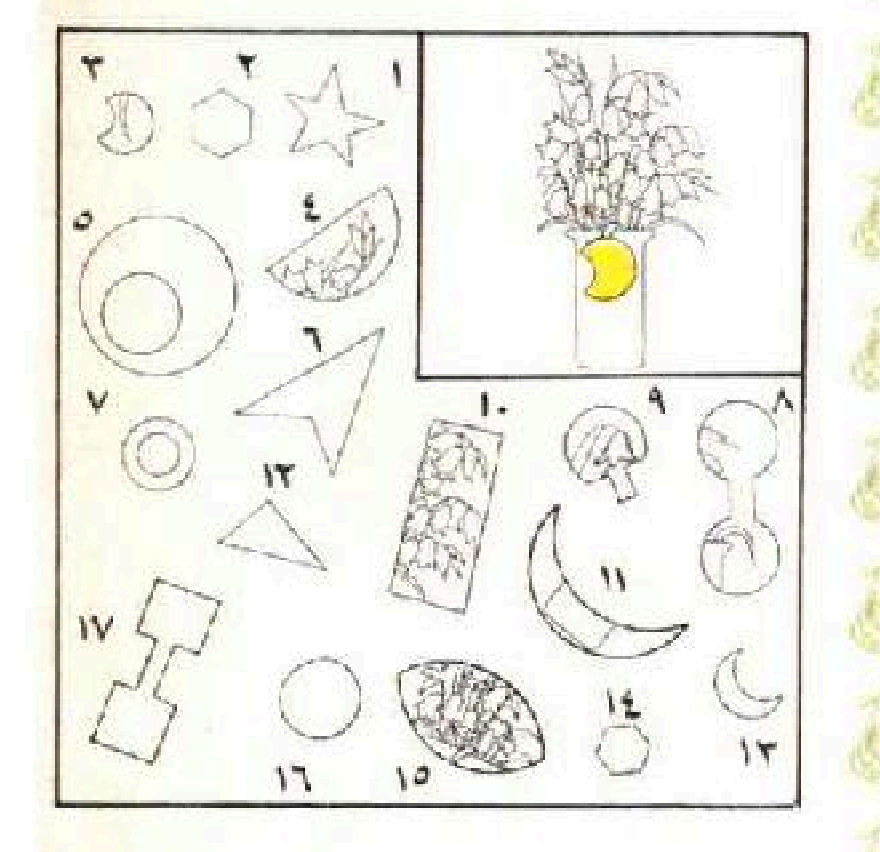
رجل قصير ممتلىء القامة مستدير الكتفين يدعى «مارتن بورمان» ولد في ١٧ يونيو عام ١٩٠٠، إنه من أكثر الأشخاص الذين دمروا الحياة البشرية بقسوة على مدار التاريخ. ظل يرتقي صفوف الحزب النازي حتى أصبح سكرتيراً خاصاً لـ «أدولف هتلر». إن موجزاً صغيراً لجرائمه يكفي لإثارة الرعب فوفقاً للبيان الرسمي الذي أذاعه المدعي العام لولاية هيس، كان «بورمان» في الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢ مسئولاً ومتعاوناً في قتل نزلاء المستشفيات العقلية ومعسكرات الاعتقال بالجملة، وفي عملية استئصال غير اللائقين قتل «بورمان» مائة ألف شخص على الأقل كما قتل بعض الجماعات الأخرى مثل أسرى الحرب البولنديين والتشيك والروس، وكلهم ممن كان النازيون يعتبرونهم جنساً أدنى. في تقارير محاكمة «نورنبرج» التي شُكلت في أعقاب الحرب العالمية الثانية لمحاكمة مجرمي الحرب ورد أن بورمان قتل وتعاون في قتل خمسة ملايين شخص بدوافع شريرة قاسية. منذ عام ١٩٤٥ ظل «بورمان» هارباً من تنفيذ الحكم الصادر ضده، وكان بعض الناس يعتقدون أنه مات. ففي عام ١٩٤٦ قال «إيريك كيمبكا» سائق هتلر الخاص لدى محاكمات نورنبرج أن بورمان كان مع الدكتور فرينر وزير الدولة في حكومة الرايخ وأنهما قتلا معاً في ليلة ٢ مايو عام ١٩٤٥ عندما انفجرت دبابة المانية على مقربة منهما، كما قال هانز بور طيار هتلر الخاص أنه نادى عليه على بُعد مائة متر من الانفجار


● مارتن بورمان.

لكنه لم يجبه، ومع هذا فإن المحكمة العسكرية الدولية لم تقتنع تماماً فحاكمت «بورمان» غيابياً وصدر ضده الحكم بالإعدام، وفي خلال الأعوام التالية ترددت شائعات تفيد بأن «بورمان» حي وفي غضون ذلك ماتت زوجته بإيطاليا عام ١٩٤٦ ثم حدثت مفاجأة كبيرة في عام ١٩٥٠ حيث تحطمت شهادة «كيمبكا» سائق هتلر بعد أن تم القبض على «نيومان» الذي ظن الجميع أنه مات مع «بورمان» فقد ذكر «نيومان» أن «بورمان» لم يمت في حادث انفجار الدبابة. بعد ثلاث سنوات من البحث استطاع «فريدز باور» المدّعي العام تسجيل شهادات مئات الشهود وفحص أقوال شهود العيان خلال العشرين عاماً الماضية. في عام ١٩٦٥ أعلنت المانيا الغربية أنها ستعطي أي شخص يدلي بأي معلومات عن هذا المجرم مائة ألف مارك، وقد وردت معلومات أن دلائل قوية تفيد بأن الرجل المطلوب يعيش في باراجواي بأمريكا الجنوبية ويقوم بحراسته أربعة رجال مسلحين، لكن أحداً لم يستطع الوصول إلى مكانه، أما البوليس الدولي فإنه يعتبر قضية «بورمان» خارجة عن اختصاصه.



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





مسألة تعوُّد!

الموظف: راتبي لا يكاد يكفي احتياجاتي.
المدير: سيظل راتبك هكذا لمدة عام قادم.
الموظف: وهل سيزداد بعد ذلك؟
المدير: بعد ذلك ستكون تعوَّدت على الفقر.

عماد أبوبكر سليمان
طرابلس. ليبيا

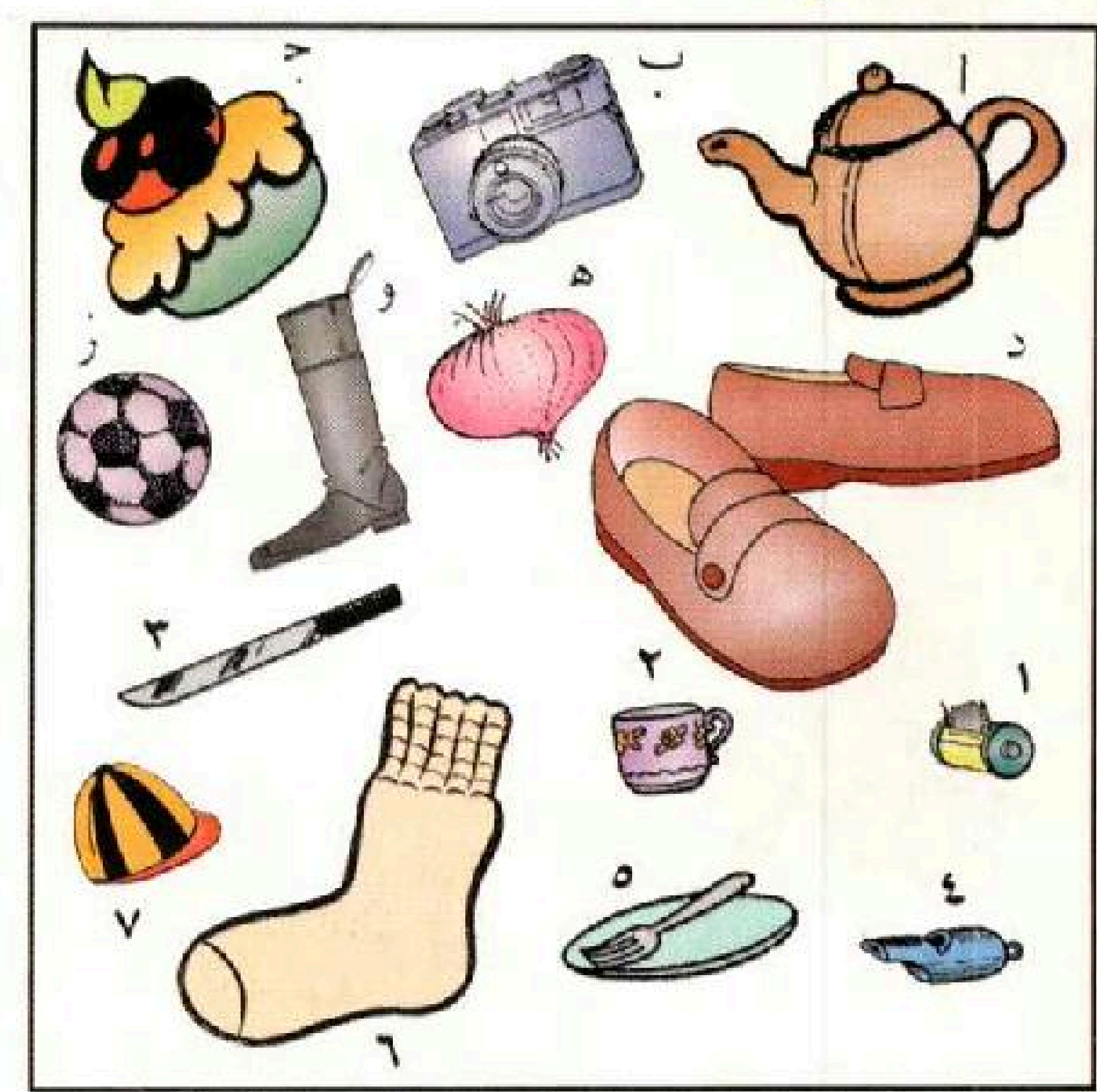
جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

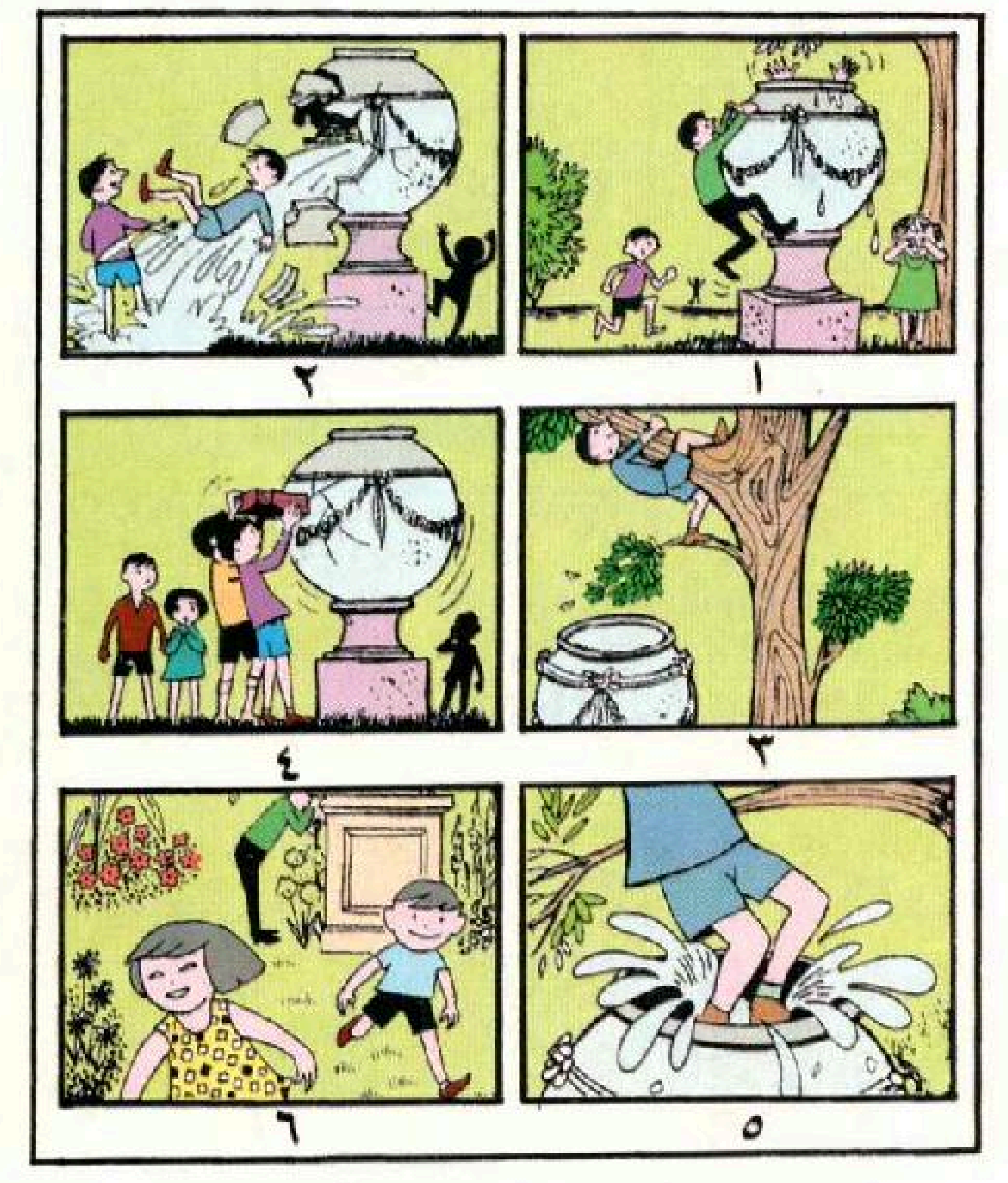
حروف.. وأرقام



أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



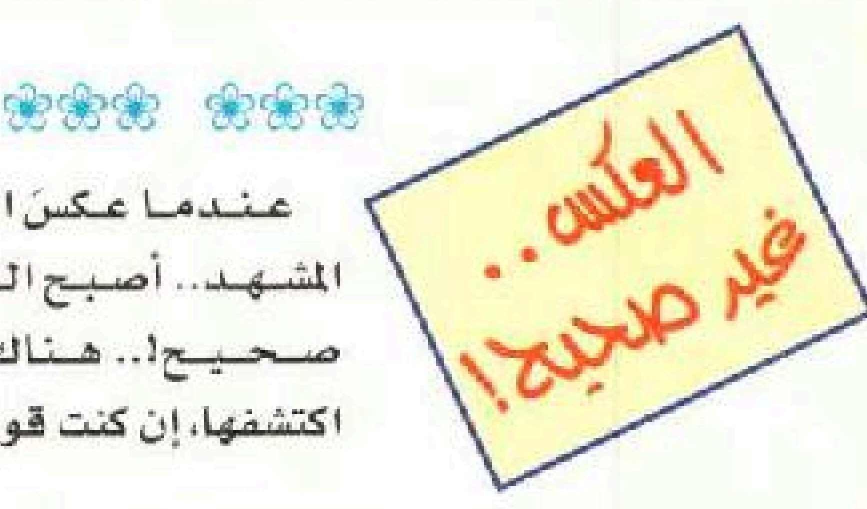
قصة كاملة!



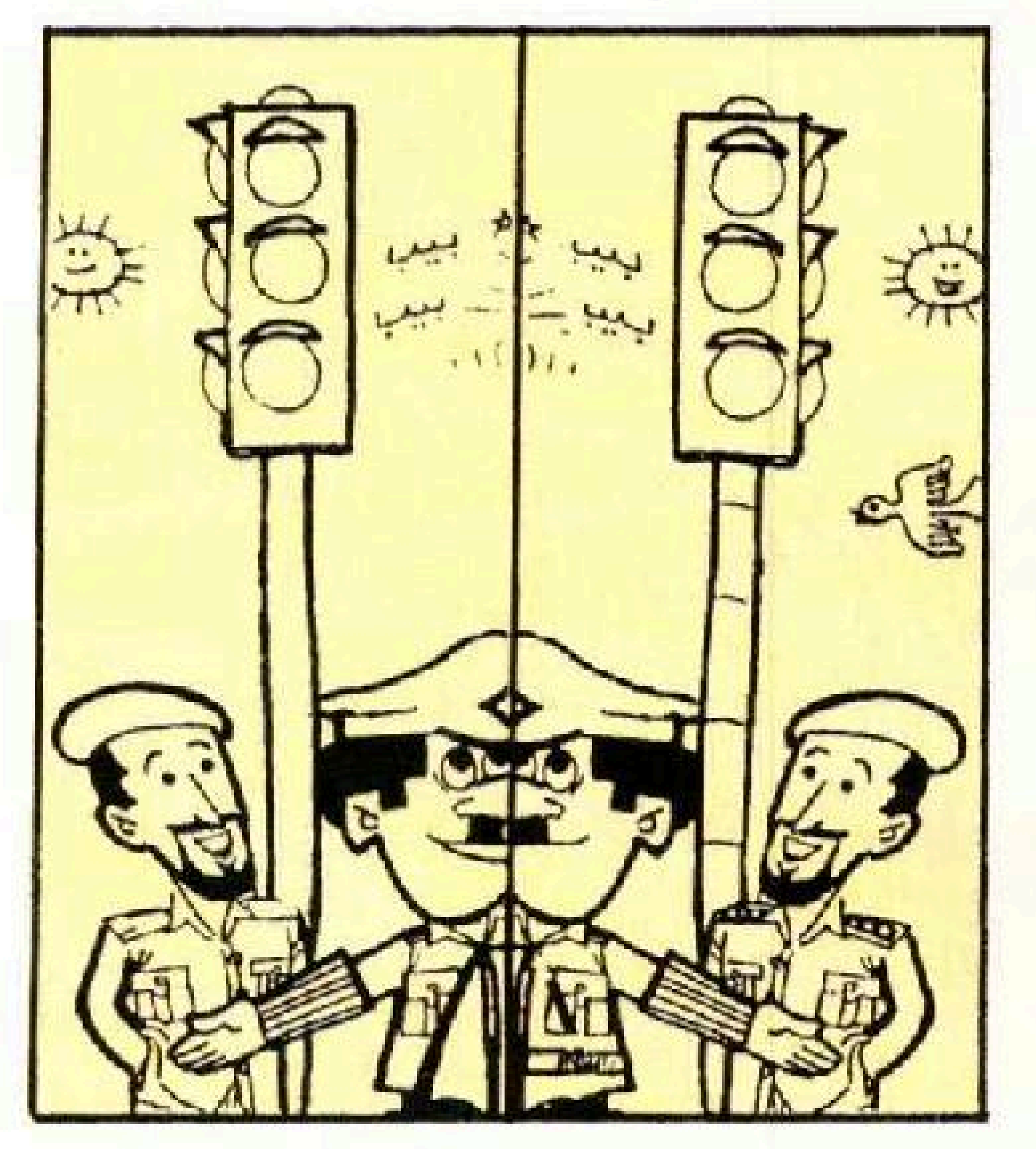
هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

❀❀❀ ❀❀❀

العكس.. غير صحيح!

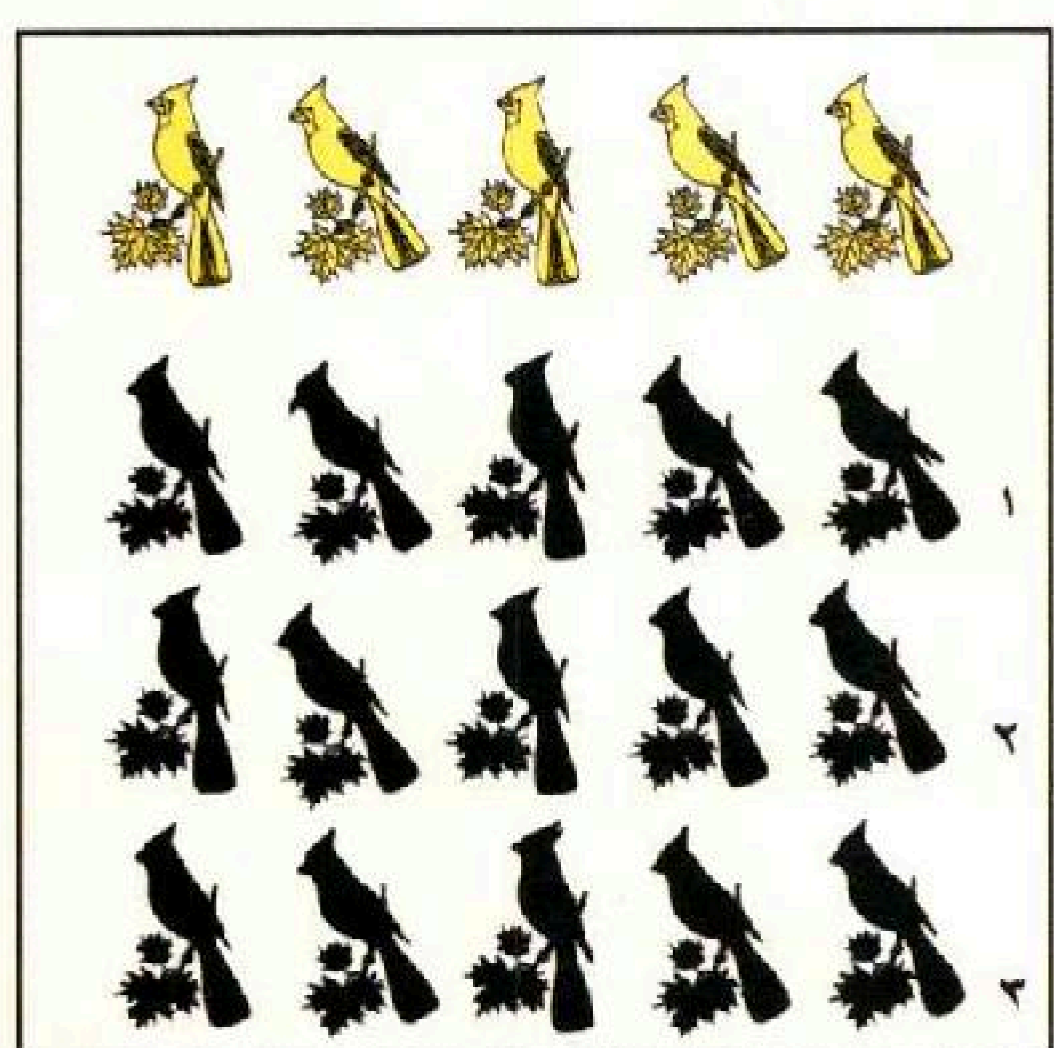


عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



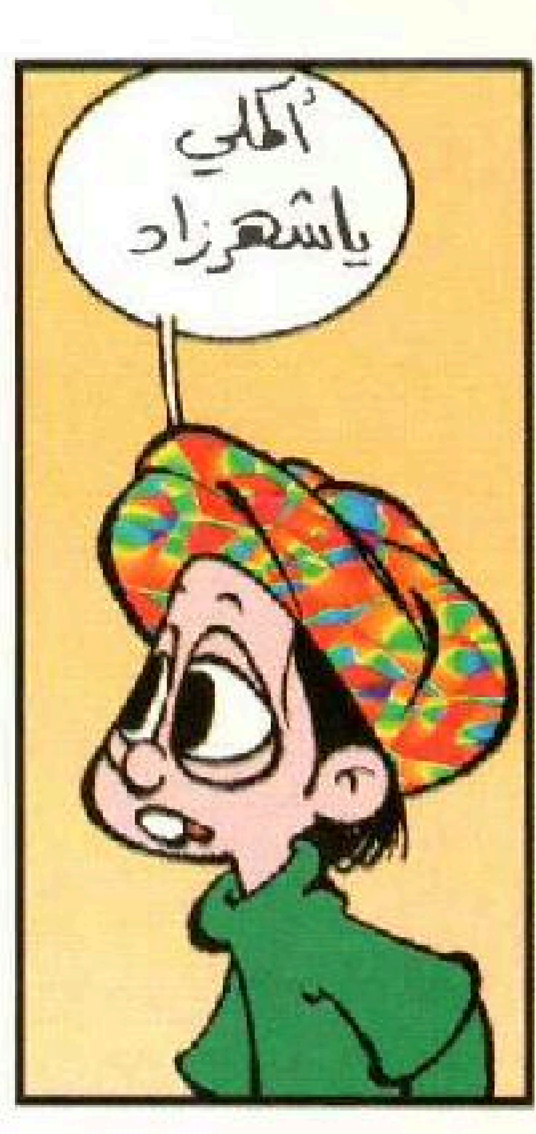
رسوم وظلال!

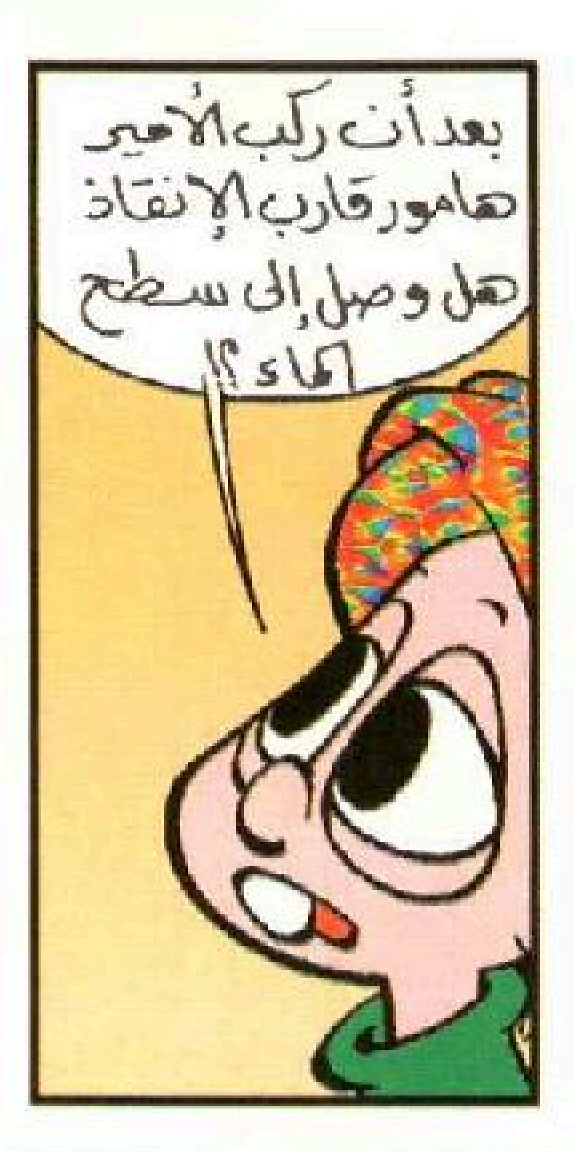
مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟

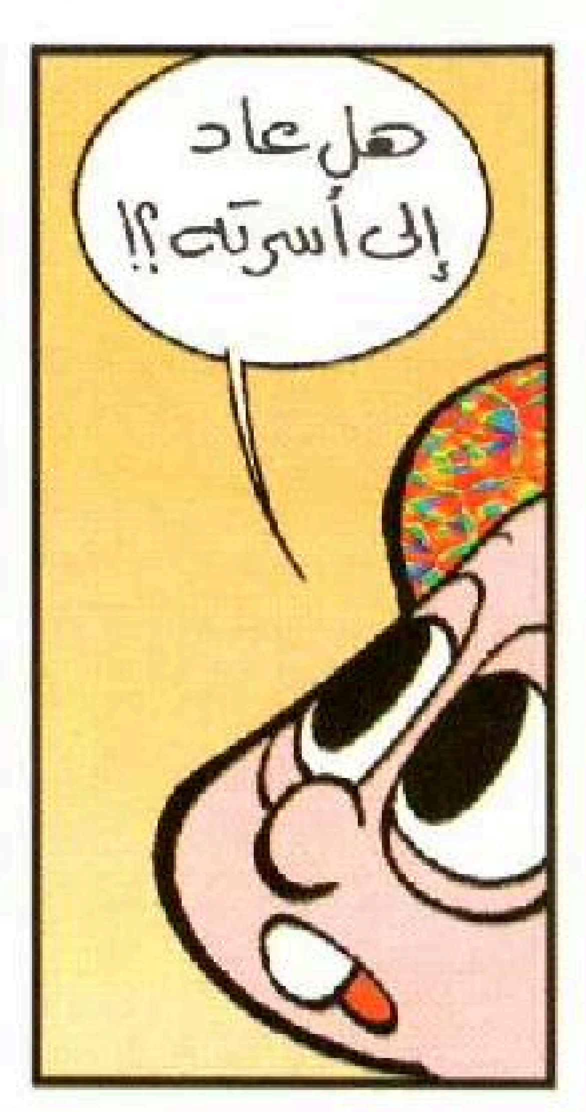


[الحلول.. ص ٨١]



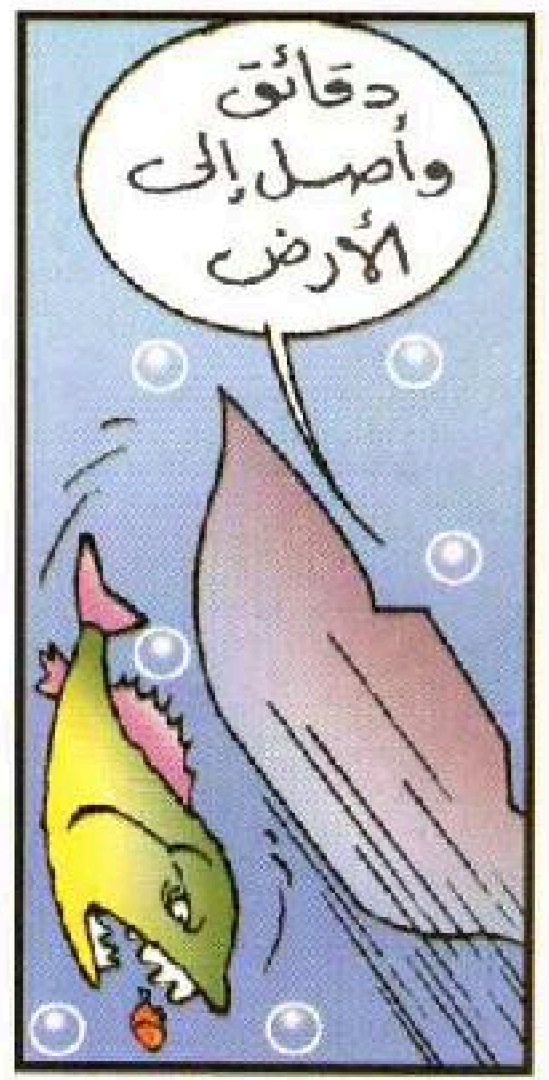



















الشرطي

الأم: إذا لم تحسن التصرف سأحضر لك الشرطي.

الابن: وأنا سأقول له بأن لدينا كلباً ضالاً!

فاطمة حسن جابر النعيمي

الهمهام الثانوية / رأس الخيمة ـ الامارات

ممنوع الجلوس!

الزبون: المقعد الذي اشتريته منك بالأمس، انكسر اليوم!

البائع: كيف! هل حاول أحدهم الجلوس عليه؟

زكي علي الشامي

المعهد العلمي/ حضرموت ـ اليمن













٣ عصافير!

وقف أحدهم بين عصفورين وطلب من المصوِّر التقاط صورة تذكارية، وأرسل الصورة إلى أقاربه بعد أن كتب على ظهرها ملحوظة: «أنا مَن يقف في الوسط».

ناريمان غانم الزيني/ مدينة الخور. قطر

درس عملي

كان الدرس عن جريمة السرقة، سألت المعلمة إحدى التلميذات: إذا وضعت يدي في جيب أحدهم فماذا أكون؟

التلميذة: تكونين زوجته.

باسم حسين الثبيتي/ الطائف. السعودية

كاريكاتير

عمرو سليم

فكهاني

الحمد لله أننا خُلقنا نحب الموز فقط .. التفاح غالٍ جداً !!

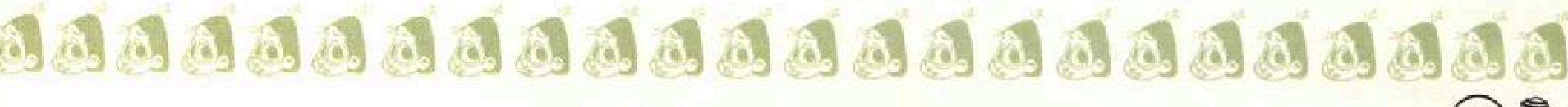
بنك

BANK

أريد أن أفتح حساب توفير بسرعة لو سمحت !!

أخ
أعاني يا دكتور
من دوار الأماكن
المرتفعة !

طبيب



مذياع أكبر !

اشترى رجل مذياعاً صغيراً لكنه اكتشف أنه لا يعمل فعاد إلى البائع يقول له: أريد مذياعاً أكبر فهذا الصغير لا يتكلم. قال البائع: لا تستعجل سيتكلم عندما يكبر!

ساميه سعيد القرني

السويق . سلطنة عمان

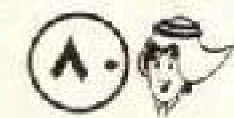
انفجار

قال الجندي لزميله: احذر وإلاَّ انفجرت القنبلة تحت قدميك!

- لا تخف، لدي قنبلة أخرى!

مصطفى عبدالعاطي محمد

مدرسة المقطم / القاهرة . مصر



بين كسلان جداً وأصدقائه

● معلمتي «زهراء العيد»، معلمة مثالية في كل شيء، فهل أنت مثالي مثلها، أم عندك اعتراض على ذلك. هيا أرسل لها كيلو ذهب من فضلك!.

ماجدة السيد آل نصيف
المدرسة الثانوية السادسة
القطيف ـ السعودية

●● عظيم.. عظيم.. معلّمة مثالية.. أنا مثلها، والله تستاهل (١٠) كيلو ذهب!!

□□□ ❋ □□□

● ما رأيك إذا أهديتك خنجراً عُمانياً من الخناجر السعيدية، مقابل كلمة شكر منك؟

خالد ناصر عبدالله
مدرسة عمر بن الخطاب
ولاية إزكي ـ سلطنة عمان

●● شكراً، شكراً.. هذا كثير!

□□□ ❋ □□□

● ما نوعية الكتب التي تُحب أن تقرأها؟

محمد أحمد عبد المبدي
معهد القاهرة اللاسلكي
القاهرة ـ مصر

●● كل الأنواع والأصناف المفيدة!

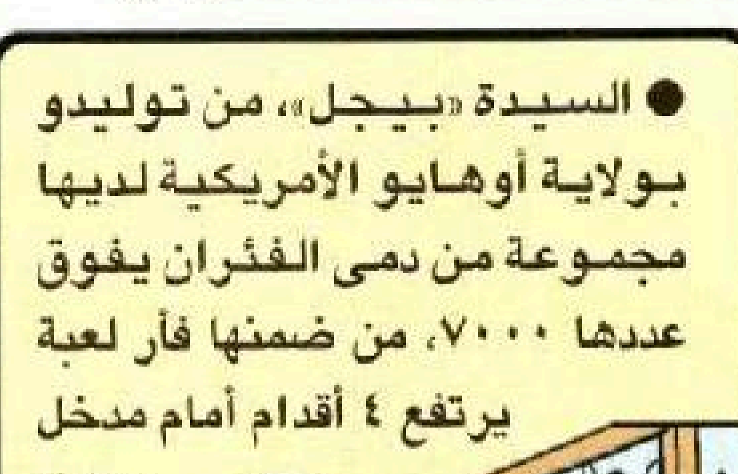
أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟



● عامل المنجم جورج سميث، من مقاطعة أونتاريو الكندية، عثر على شجرة تفاح قزمة تنمو داخل منجم لخامات النيكل، على عمق ٦٠٠ قدم تحت سطح الأرض!

● عند بلوغ سن الستين، يحتوي الدماغ البشري كماً من المعلومات يفوق أربع مرات ما كان يتضمنه في سن ٢١ عاماً.. غير أن الذاكرة القصيرة المدى تقل وتخف تدريجياً بعد سن الثلاثين!

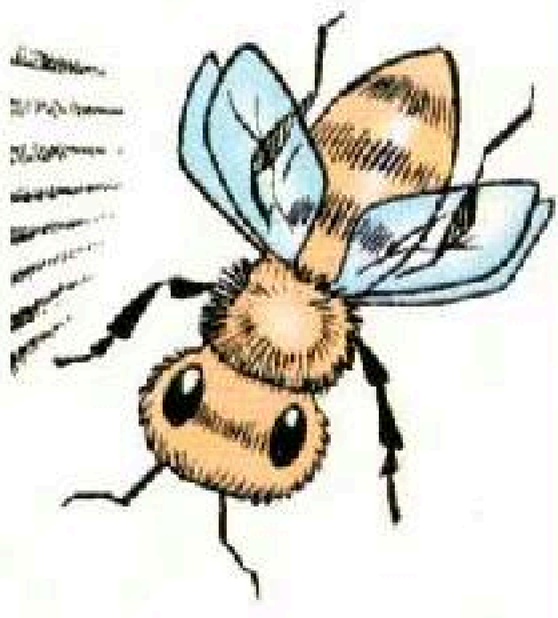
● مدينة «تسكون» بولاية أريزونا الأمريكية تضم متحفاً لليويو، يعرض ١٥٠٠ نموذج من هذه اللعبة!



● السيدة «بيجل»، من توليدو بولاية أوهايو الأمريكية لديها مجموعة من دمى الفئران يفوق عددها ٧٠٠٠، من ضمنها فأر لعبة يرتفع ٤ أقدام أمام مدخل بيتها!

● حاسة السمع لدى البومة حادة وقوية لدرجة أنها تلتقط صوت حركة فأر من مسافة ألف قدم!





● نحل العسل يملك خمس أعين، وأربعة أجنحة!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

❋ أ ٢ ـ ب ١ ـ ج ٥ ـ د ٦ ـ هـ ٣ ـ و ٧ ـ ز ٤.

■ قصة كاملة ■

❋ الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٤ ـ ٦ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٣ ـ ١.

■ العكس.. غير صحيح! ■

❋ العصفور، الشمس، الخطوط على عمود إشارة المرور، الرتبة على كتف النقيب خلفان، فم المساعد فهمان، سترته.

■ رسوم.. وظلال ■

❋ ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

❋ القطعة رقم [٣].

■ نشِّط ذاكرتك ■

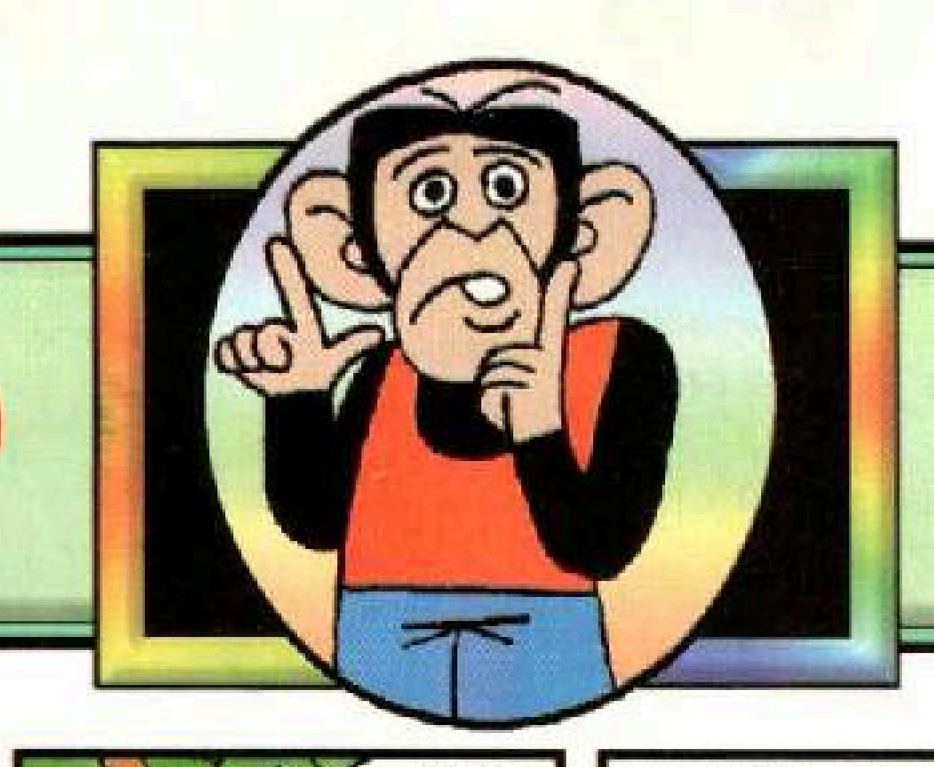
[١] تحتوي طبقة التروبوسفير على ٨٥٪ من الهواء الذي تتنفسه الكائنات الحية.

[٢] طبقة الأوزون الكامنة في طبقة الستراتوسفير الممتدة إلى ارتفاع ٤٠ كيلومتراً تقوم بدور حيوي في حماية مخلوقات الأرض من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة للشمس، خصوصاً النشطة بيولوجياً وتسمى الأشعة «ب».

[٣] اكتُشف ثقب الأوزون لأول مرة في الغلاف الجوي فوق القارة القطبية الجنوبية، ومساحتها أكبر من مساحة أستراليا وأوروبا معاً.

ميكي ميكي .. قرد صديقي

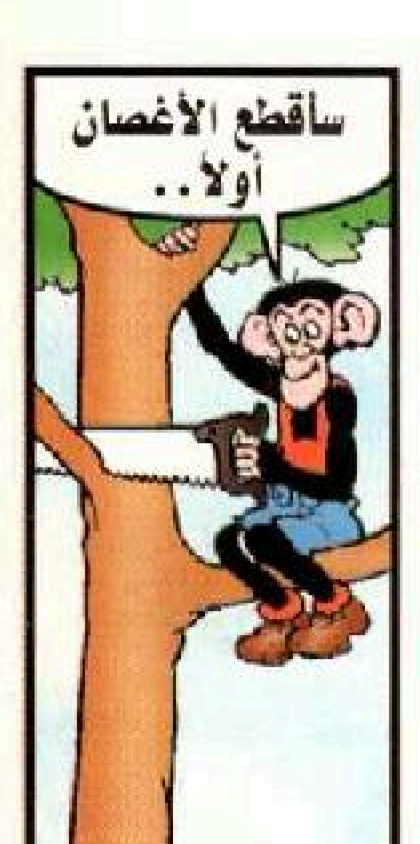
ميكي









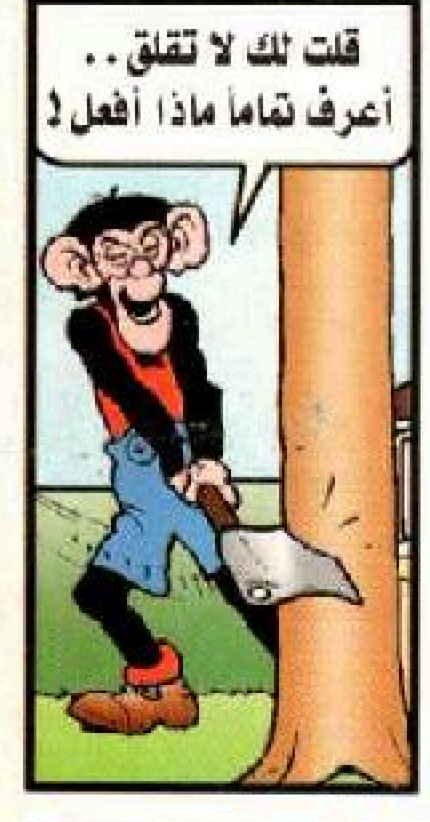


طام
آه !







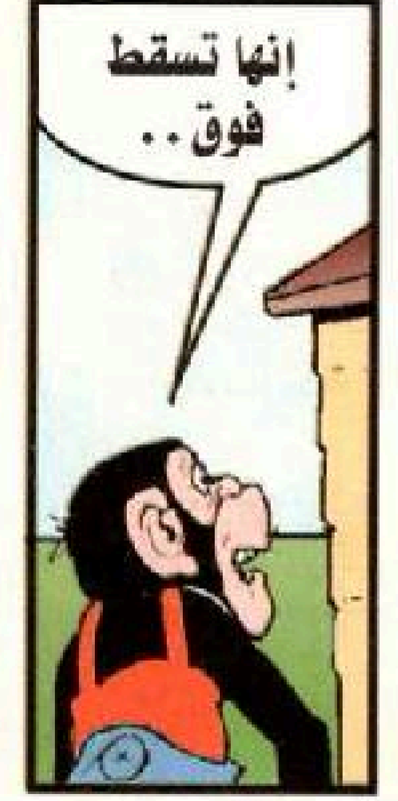






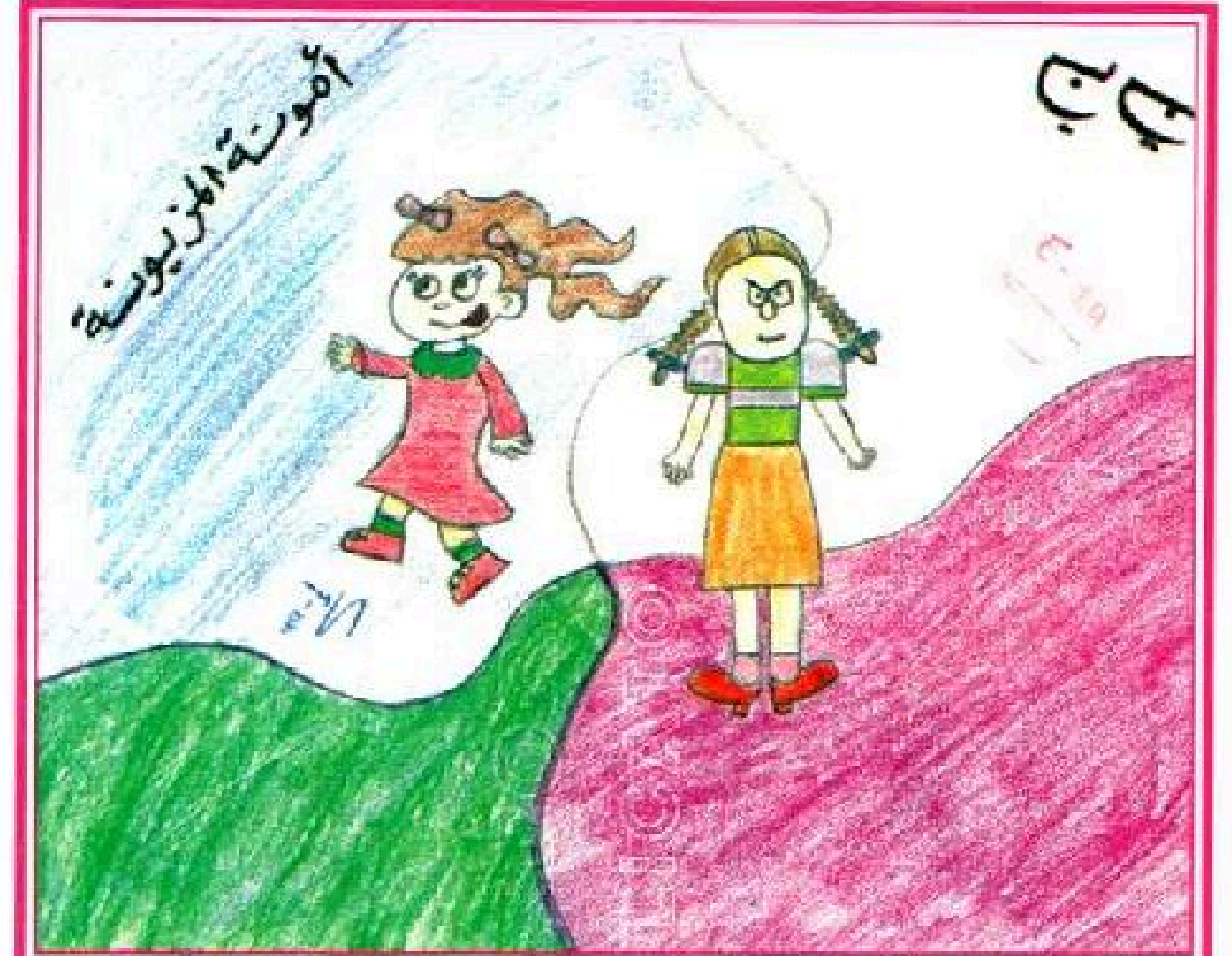




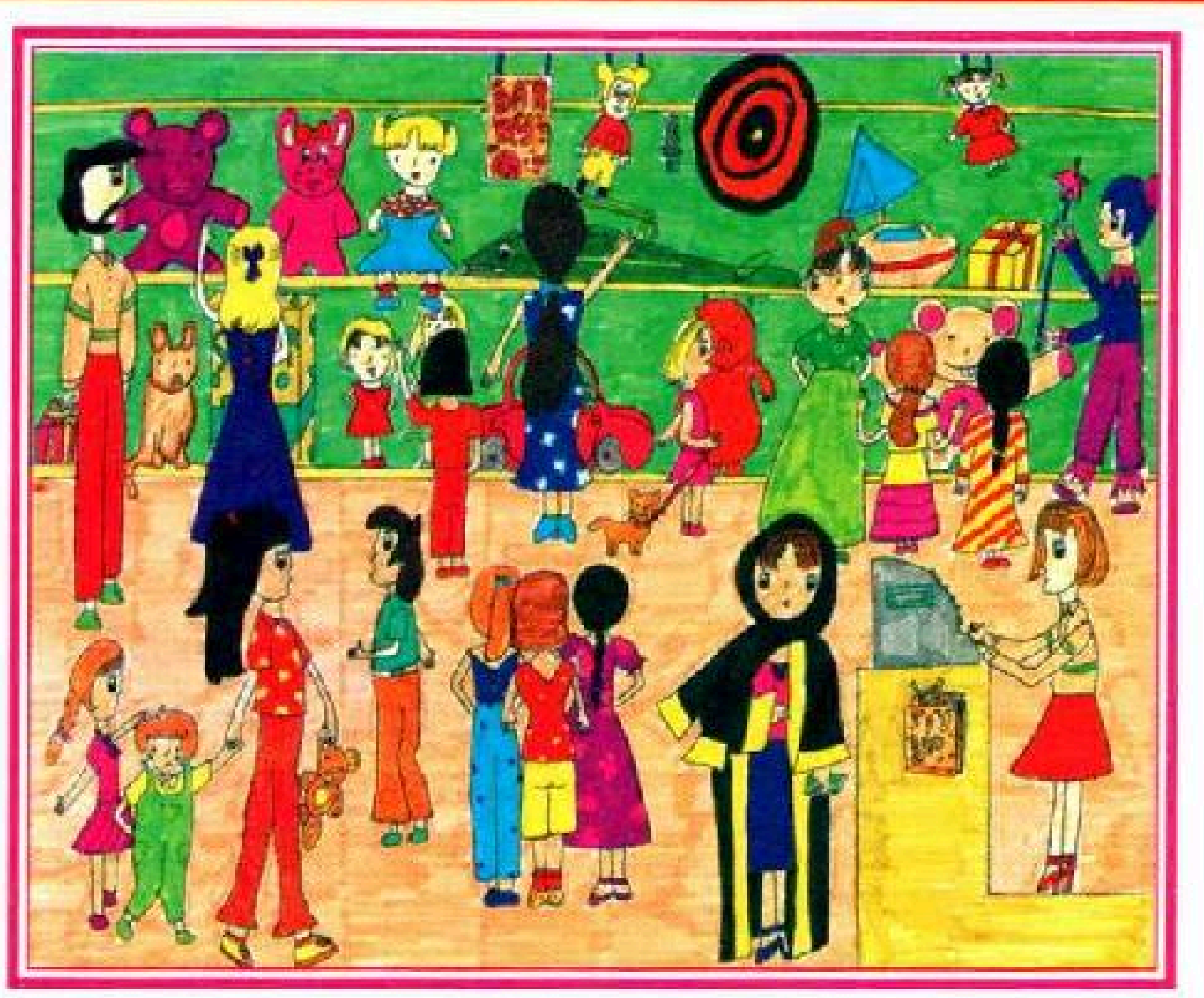




نادي الرسامين



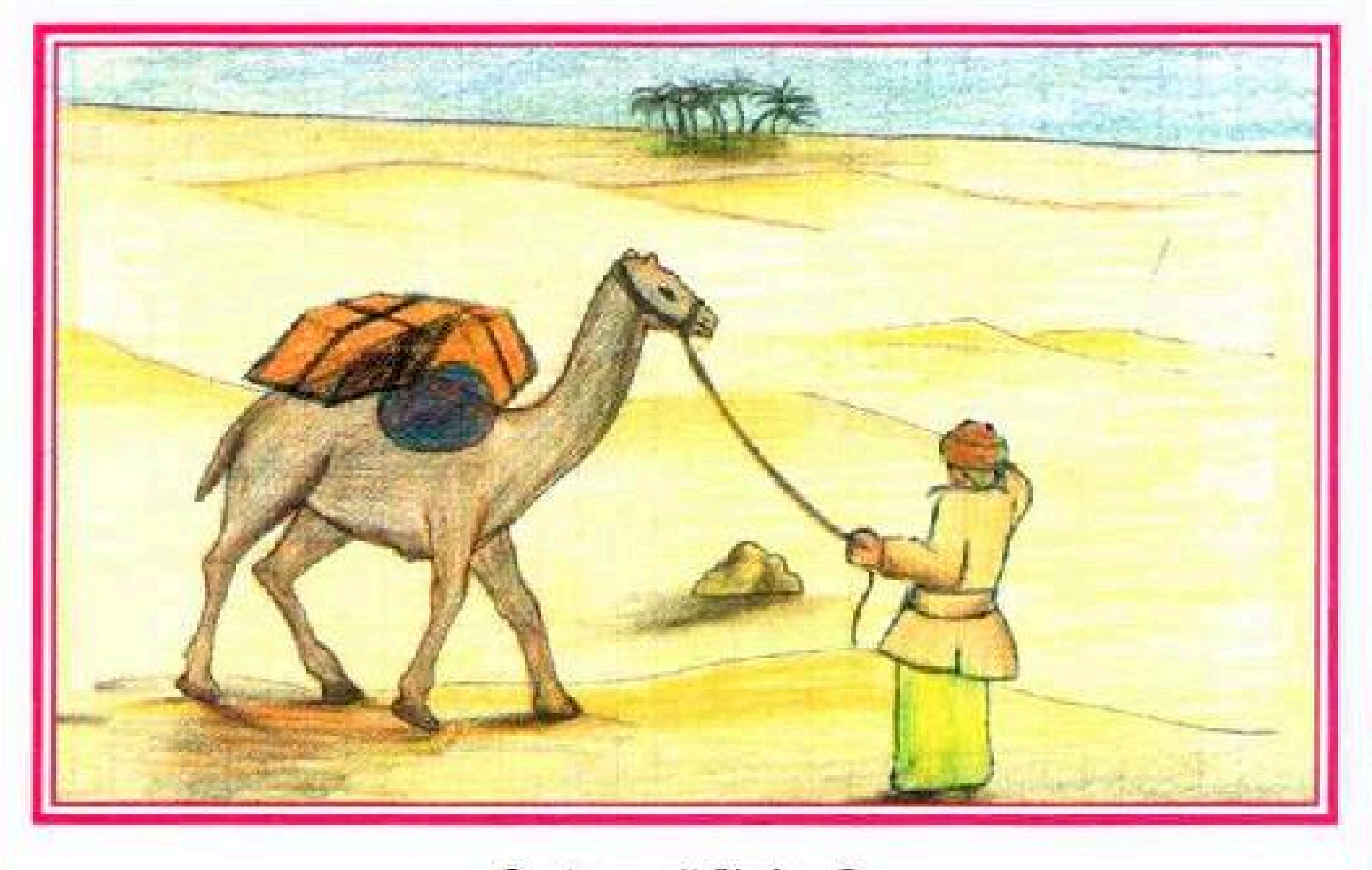
● بي بي .. وأمونة المزيونة ●
● إيمان صادق العسرة ● الجنبيه . البحرين ●



● مهرجان التسوّق ● سلمى سالم النعيمي ● الدوحة . قطر ●



● على المسرح ● ريم محمد عطية ● دمشق . سوريا ●



● سفينة الصحراء ●
● عبدالله خميس القطيطي ● الخابورة . سلطنة عمان ●



● كتاب (كسلان جداً حول العالم) الذي طرحته مكتبة «ماجد» للبيع.. لقي إقبالاً شديداً من الأصدقاء.

●● كثيرون منهم لم يتمكنوا من الحصول على الطبعات السابقة من هذا الكتاب.. لذلك جاءتهم الفرصة للحصول عليه.

●●● طلب الأصدقاء إصدار طبعة جديدة من كتب كسلان جداً الأخرى.. وكذلك كتب زكية الذكية وخلفان وفهمان.

●●●● سألبي طلباتهم قريباً بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام




موزه المحبوبه
وشقيقها رشود


تسالي
الصيف


ماما..
هل يمكننا الذهاب إلى شاطىء البحر؟


لا..
العبي في الحديقة!


بعد قليل
هل يمكننا الذهاب إلى حوض السباحة؟
لا.. العبي في الحديقة!


بعد قليل
هل يمكننا الذهاب إلى البركة المجاورة؟


كم مرة قلت لك العبي في الحديقة!

